



DS  
215  
J91

CORNELL  
UNIVERSITY  
LIBRARY



Provided by the Library of Congress  
Public Law 480 Program



UAR. 9906

PL+O  
11/2/79



# الجاهلية

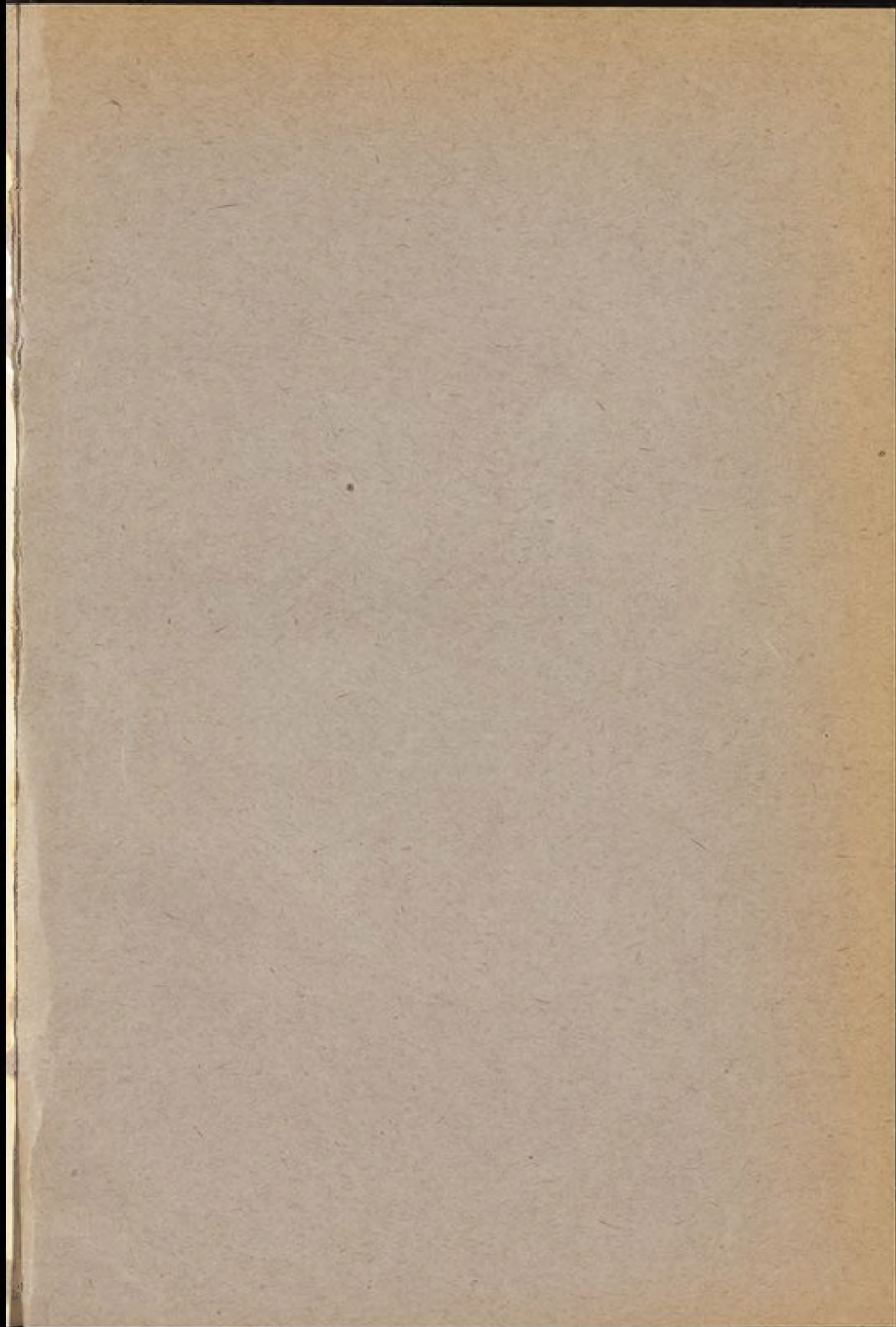
مقترنه في الحياة العربية لرأسه (الدكتور الخليلي)

الدكتور يحيى الجبور

١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م

مطبعة المعارف - بغداد







الجاهلية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الجاهلية

مقترنة في الحياة العربية لدراسة الدكتور الخليلي

الدكتور الخليلي

١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م



مطبعة المعارف - بغداد



13987719 NK  
55





## المقدمة

هذا الكتاب في حقيقته مقدمة لكتاب بعده في أدب العصر الجاهلي واتجاهاته ، وقد حاولت ان اقدم لأدب الجاهلية بدراسة موجزة بعض الانجاز عن حياة العصر ، تلقى الضوء على أهم الجوانب التي تعين على فهم الادب وتوضح قضاياها وتفسر ظواهره . وحين مضيت في بحث هذه الجوانب ، وجدت ان الموضوعات التي علي ان اطرقها أو أرى ضرورة في بحثها قد كثرت وبرزت أهمية توكيدها وتوضيحها .

وقد توفرت أثناء البحث مادة غزيرة وصفحات طوال ، فأجريت القلم فيها حذفاً وتشذيباً واختصاراً ، فبقى بين يدي ما لا بد من بقائه ، اذ يتعذر الاستغناء عنه والتلاعب به ، فان في ذلك ثلماً للفكرة الأساسية وجوراً على الموضوع الذي اريد .

وقد وجدت ان هذه الفصول التي تراها بين يديك قد اكتملت وتحددت وجمعتها وحدة فكرية وموضوعية ، وان ضمها الى دراسة اخرى سيخرجها عن وحدتها ويحلبها ما لا تنطبق . فكان لكل ذلك ان افردت هذه الدراسة في كتاب مستقل مستكمل الجوانب واضح المنهج .

ولا شك ان دراسة العصر الجاهلي على أهميتها ، تحف بها كثير



من المشكلات ، ولذلك فلا بد للباحث ان يكون حذراً من اطلاق  
الاحكام والفرضيات بالنسبة لطبيعة الحياة وظروف العصر ، وليس  
من شأن هذا البحث ان يفيض في دراسة العصر ، فان في ذلك سعة  
لمن يريد ان يفرغ للعصر الجاهلي فيدرس تاريخه ولغته وأحواله العامة ،  
وذلك أمر يخرج بي عن طبيعة المنهج الذي رسمت ، وإنما هي هنا أن  
أدرس العصر بالقدر الذي يعين على فهم الشعر الجاهلي وحياة الشعراء  
ويبين نزعاتهم ويفسر كثيراً من المثل والتقاليد التي يتردد صداها - وما  
زال - في الشعر العربي .

ولعل من أصعب الأمور وأشدّها عسراً أن يحاول المرء رسم  
صورة للعصر صادقة وواضحة وموجزة في آن واحد ، وهذا ما حاولت  
ان افعله في هذه الفصول .

لقد نظرت في قضايا الجاهلية فوجدت ان لي رأياً في كثير منها  
قد يخالف ما تعارف الناس عليه ، وقد كان في نفسي شيء من بعض  
القضايا التي يظنها الناس اموراً بديهية مسلماً بها ، فأردت ان اعرف  
وجه الحق اولاً ، وأثبت ما هددني اليه البحث ثانياً ، وأبين ما ارتضيت  
من آراء كونتها الدراسة الفاحصة الممحصنة ثالثاً . وقد دلت على  
وجهة نظري بكثير من الأدلة والشواهد ، معتمداً في ذلك على  
مصادر بحث اصلية متقدمة .

وقد بنيت هذه الدراسة على خمسة فصول متكاملة مترابطة ، ففي  
فصل عرب الجاهلية وقفت عند مفهوم الجاهلية وحددت معناها  
وناقشت الآراء في تسميتها ودلالاتها وأوضحت الرأي الذي ارتأيه .  
وكذلك وقفت عند اهل تلك الجاهلية وميزت بين عرب الحاضرة



وأعراب البادية ويثبت الفارق بينها وصلة هؤلاء بأولئك ، وكيف  
نظر الاسلام والمسلمون الى العرب والاعراب ، حتى اذا اطمأن البحث  
الى تحديد المفهوم وإزالة اللبس ودفع الوم ، مضيت في دراسة العصر  
الجاهلي وكان أول ما يجب معرفته ان اتعرف على القبائل العربية  
واثبت مواضعها واعرف تحركاتها وأبين علاقاتها وصلاتها وما يترتب  
على هذه الصلات من تحالف أو حروب وهجرات وأسفار ، وافسر  
وكذلك علاقة هذه القبائل بالامارات العربية التي قامت في العراق  
والشام ودومة الجندل ، وقد وقفت قليلا عند هذه الامارات وبيّنت  
طبيعة تكوينها وأثرها في حياة الجزيرة وحياة أبنائها اهل المدر منهم  
واهل الوبر ، لما كان بينهم وبين ملوك هذه الدول من صلات ودية  
حيناً وحربية في أكثر الاحايين .

ونظرت في حياة العرب الاجتماعية فتعرفت على طبيعة حياتهم  
وعيشهم ، ونصيبهم من الحضارة ، وقد ازحت الصورة الخاطئة التي  
تصور العرب في البادية جفاة متبدين اصحاب رحلة ونقلة ، واوضحت  
ان لكل قبيلة منازل في الصيف ومنازل في الشتاء فاذا تنقلت في  
الصحراء فانها تتنقل ضمن رقعة محددة مبيّنة ، ويثبت ان البادية لم  
تكن منقطعة عن الحاضرة ، بل متصلة بها تأخذ منها وتعطيها ، فبينها  
صلات وثيقة وتبادل وزواج ، وكثير من القبائل لها بادية وحاضرة .  
واذا امعنا النظر في طبيعة المجتمع العربي نجد ثمة صلات تجمع بين  
القبائل وتؤلف قلوبهم على مثل عليا يحترمونها ويحلون بها ، ويستوى  
في ذلك السادة منهم والعبيد ، البدو والحضر ، وجماع تلك المثل :  
الكرم والشجاعة والمروءة وحماية الجار والوفاء والحلم والتسامح .

ونظرت في معاش القوم فوجدتهم يختلفون في اذواقهم سواء في  
الحاضرة ام في البادية ، فمنهم الغني الميسور ومنهم الفقير المدقع ،  
وكانت طبيعة حياتهم قد حددت معاشهم وبرز مواردهم في البادية  
الغارة والصيد والاعتماد على ما تدره حيواناتهم ، اما في الحاضرة فقد  
نشطت التجارة وقامت الزراعة والصناعة ، ولكل ذلك مواضع  
معيّنة واناس معروفون . وكان لمكة النصيب الاكبر من التجارة ،  
كما كان لرجالها اليد الطولى في تنشيط التجارة وتوسيع رقعتها .

اما الناحية الحضارية والعقلية من حياة العرب فقد حاولت اولا  
ان افند المزاعم الباطلة حول العصر الجاهلي ووصف اهله بالتأخر  
والبدائية والانعزال ، وحاولت ان اجلو الغشاوة المفتعلة عن الصودة  
الاصيلة لحياة العرب ، فهم اولو حضارة عريقة وصلات بالعالم المجاور ،  
وقد ساعد ذلك اتصالهم بحيرانهم من الامم التي تتجر وايها او تحظر  
اسواقها . فكان هنالك تبادل ثقافي بين العرب والفرس وبينهم وبين  
الروم والحبش واليهود وغيرهم من الامم . وقد ساعد ذلك الاسواق  
والتجارة وكثرة الاسفار التي يقوم بها تجار العرب ، ثم وجود الجاليات  
الاجنبية في قلب البلاد العربية .

وظهرت عند العرب جملة علوم كان اهمها معرفتهم بالنجوم  
ومواقعها وانوائها ، والرياح ومهابها ، وقد غنيت اللغة العربية باسماء  
المطر والسحاب والرياح ، وألفوا كتباً كثيرة في ذلك . كما برعوا  
بالطب والبيطرة ، وان خالطت الخرافة بعض علومهم ، وكان لهم  
بصر بالفراسة والقيافة ، ولهم علم واسع بالتاريخ والاخبار والايام  
منذ اقدم الازمنة اما الانساب فقد برعوا بمعرفتها وضبطها ، فعرفوا



اصول كل قبيلة وفروعها واخبارها وايامها وأكوا ذلك عناية فائقة .  
وقد ظهرت لديهم الحكم والامثال التي يصح ان نستدل بها على رقى  
عقليتهم ونضج تجاربهم ونظرتهم الصائبة الى الحياة .

ووقفت عند الحياة الدينية لعرب الجاهلية ، وناقشت مفهوم  
الشرك الذي يطلق على اهل ذاك العصر ، وتوصلت الى ان الشرك يفهم  
من تقديس معبودات مع الله سبحانه على انها وسائط يتخذونها لتشفع  
لهم عند ربهم ، لا على انها شريكة في ملك الله او انها خالقة مدبرة .  
وان العرب كانوا على دين ابراهيم دين التوحيد ، وهم بعد يؤمنون  
بالله الواحد القادر الخالق الرازق الذي بيده امر كل شيء . . وقد  
دخلت الاصنام في حياتهم في عصر متأخر ، وبيئت سبب دخولها  
و كيفيته . ونظرت في مدى تمسك العرب بدينهم فوجدت ان الاعراب  
اقل احتفالا بالدين واهتماما بالاصنام من العرب المتحضرين .

وقد تبينت لدينا ديانات في الجزيرة كانت تنافس الوثنية الدين  
العام للعرب ، منها الخيفية دين ابراهيم ، وقد شهدت المدن بخاصة  
مجموعة من هؤلاء الاحناف ، الذين كانوا يترقبون الدين الجديد ويشرون  
به . وهناك ديانتان اخريان موحدتان كان تأثيرهما محدودا ضيقا ،  
هما : اليهودية والنصرانية اللتان لم تستطعا ان تدحرا الوثنية او تقللا  
من شأنها . وكان الى جانب ذلك كله ديانات جاءت من الامم المجاورة ،  
مثل المجوسية والذهرية وعبادة النجوم والكواكب وغيرها .

وبعد :

فارجو ان اكون قد قدمت في هذا البحث بعض ما اصبو اليه

من خدمة العربية وتراثها ، فلها علي يد لاتجعد وفي قلبي لها حب لا  
يفنى ، وقد نشدت وجه الحق في كل سطر كتبتة ، وكل رأى ارتأيتة ،  
وقد وزعنى اليقين الصادق عن الحساس الضال الكاذب ، فان اصبحت  
فذلك حسبي ، وان اخطأت فما انا الا امرؤ ضعيف يصيب قليلا  
ويخطئ كثيرا ، وسبحان من له الكمال وحده ، فنه السداد وبه  
التوفيق .

والحمد لله اولا و آخر

محبي وهيب الجبوري



عهد

## بلاد العرب

جزيرة العرب او شبه جزيرة العرب ، اكبر شبه جزيرة في العالم ، تقدر مساحتها بثلاثة ملايين كيلو متر مربع وكانت في الازمنة الغابرة الموغلة في القدم خصبة مزروعة عامرة بالسكان ، اذ تأثيها الرياح الغربية المشبعة بالغيوم والتي تمطر مرتفعات سورية وفلسطين ، فتمطر الجزيرة ايضا مطرا غزيرا تجري به السيول في الاودية الكثيرة ، وقد بقيت الاودية العميقة في قلب الجزيرة وانحائها من آثار تلك السيول الجارفة والامطار الغزيرة التي هي سبب الحياة فيها .

ويتميز سطح الجزيرة بسهل منحدر من الغرب نحو الخليج العربي ومنخفضات ارض الرافدين وترتفع على هذه المهامه والبطاح الواسعة الشاسعة سلسلة جبال محاذية لساحل البحر الاحمر ، ترتفع ارتفاعا شاهقا اذ يبلغ في الشمال عند مدين تسعة آلاف قدم ، ويشمخ في الحجاز جبل السراة الذي يبلغ عشرين ألف قدم وفي اليمن جنوبا اثني عشر الف قدم وتنحدر الارض انحدارا تدريجيا نحو الشرق ، وانحدارا فجائيا قصيرا نحو الغرب حيث البحر الاحمر .<sup>(١)</sup>

---

(١) انظر المبدأي - صفة جزيرة العرب ص ٦٧ ط ليدن وقد اقدنا في هذا الفصل من جملة مراجع حديثة اهمها : جزيرة العرب - حافظ وهبة وتاريخ العرب - =

وترتفع هضبة نجد في المنطقة الشمالية الوسطى حوالي ٢٥٠٠ قدم وفيها سلسلة جبال تعرف بجبال شمر ، واهم قممها جبل أجأ وهو من الغرانيت الاحمر ويبلغ ارتفاعه ٥٥٥٠ قدما فوق سطح البحر، وهناك جبال اخرى تمتد وراء السهول الساحلية من جهات الجزيرة الثلاث تتفاوت في الارتفاع اعلاها الجبل الاخضر الذي يبلغ ٩٩٠٠ قدم وهو الموضع الوحيد المرتفع من الناحية الشرقية اذ ان المنطقة الشرقية هي منطقة الانحدار .

اما بقية الارض غير الجبال والهضاب فانها في الغالب صحارى ودارات ، والمدارات سهول رملية مستديرة بين التلال تستقر تحت سطحها المياه ، منها بادية الشام التي يعرف قسمها الجنوبي بالحماد ، وكذلك بادية العراق التي تعرف ببادية السماوة .

وتتميز الصحراء العربية بثلاثة انواع من الاراضي هي :

اولا : النفود :

وهي بادية متسعة تزيد رفعتها على مائة الف كيلومتر مربع ذات رمال متموجة بيضاء تضرب الى الحمرة تسفيها الرياح فتحمل منها كدباناً او تلالا تغطي الجزء الشمالي من الجزيرة بين نجد وبادية الشام وبين نجد والاحساء وفي جنوب الجزيرة في الربع الخالي ، ويمكن تحديد النفود<sup>(١)</sup> بوادي السرحان شمالا ، وجبلي أجأ وسلمى ( جبل شمر ) جنوبا وتقع واحة تيماء في الجنوب الغربي من صحراء النفود

= جواد علي الجزء الاول . وتاريخ العرب فيليب حتى وجرحي وجبور ١/١٥-٢٧ ومحاضرات في تاريخ العرب - صالح احمد العلي ١/١٣-١٥ وتاريخ الجاهلية - عمر فروخ ص ٢٦-٣٦ .

(١) النفود او النفوذ بالذال المعجمة : التي يصعب اجتيازها والطريق النافذ هو الطريق السالك . انظر اللسان والقاموس : نفذ .



ومدينة حائل في الجنوب الشرقي . وهي على العموم جافة الا في مناطق قليلة هي الواحات التي تصيبها الامطار احيانا فتنبت فيها المروج الخضرة فيكثر خيرها وترعاها ابل البادية وانعامها .

#### ثانيا - الدهناء :

وهي ارض ذات رمل ناعم لا تصلح للنبات ولو سقطت عليها الامطار ، تحتل وسط الجزيرة على شكل قوس كبير يمتد من الشرق حتى الغرب ، وتنحصر الدهناء بين النفود شمالا والربع الخالي جنوبا ، والربع الخالي جزء من الدهناء ، منحصر بين عمان شرقا واليمن غربا ، وقد عرف الجانب الغربي من الدهناء باسم الاحقاف<sup>(١)</sup> .

وتصيب الامطار هذه المنطقة في الشتاء ، فتنتشر فيها الخضرة وترعاها الماشية ، اما في الصيف فتتقر الارض ويصيبها الجذب فلا تصلح للحياة . اما الربع الخالي فما زال مجهولا والمعلومات عنه قليلة ، وقد قام برترام توماس بمحاولة - سنة ١٩٣١ - لقطعه واجتيازه من البحر العربي نحو الخليج الفارسي واستغرقت رحلته ثمانية وخمسين يوما ، ووصف رحلته هذه في كتابه ( العربية السعيدة )<sup>(٢)</sup> فذكر الرمال المفردة التي كان العرب يظنونها اصوات الجن ، واكتشف

---

(١) الحقف : الموج من الرمل او الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف . انظر اللسان والقاموس والناج مادة (حقف) وهو منطقة الشحر قرب حضرموت اليمن ، وفي الاحقاف متارل عاد وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم وباسم ( الاحقاف ) حيث السورة قال تعالى : ( واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف ) سورة الاحقاف ٢١ واخو عاد هو هود عليه السلام .

Bertram Thomas :

(٢)

Arabia Felix Across The Empty Quarter of  
Arabia ( New York 1932 )

بحيرة من المياه المالحة عرفت فيما بعد انها من متفرعات خليج العرب  
جنوبي قطر .

ثالثا - الحرار :

الحرار جمع حرة وتسمى اللوبة او اللابه ، ارض ذات حجارة  
نخرة سود تتكون من الحجارة والمعادن الى المصهورة التي تسيل من  
البراكين<sup>(١)</sup> ، وتكثر الحرار في المناطق الغربية والوسطى من الجزيرة  
وتتجه نحو الشمال حتى حوران الشرقية ، وفي معجم البلدان ذكر  
لحرار كثيرة تبلغ الثلاثين واشهرها حرة المدينة التي نشبت فيها وقعة  
الحرة المشهورة سنة ٦٣ هـ وتعرف بحرة النار قرب خير ، ويقال بل  
حرة واقم التي تنسب اليها وقعة الحرة<sup>(٢)</sup> . ومن الحرار المشهورة في  
الجزيرة : الخدرية حرة لبني سليم ، وحرة واقم في المدينة وحرة ليلي  
بديار قيس وحرة الحوض بين المدينة والعقيق وحرة شوران وغيرها<sup>(٣)</sup>  
وهناك حرار كثيرة منبثة في وسط الجزيرة وغربها تصعد الى الشمال  
حيناً وتهبط الى الجنوب في حين آخر ، ويقال ان البراكين التي قذفت  
هذه الحمم والحجارة كانت تشور بين آونة واخرى فتقذف بنيرانها ،  
وكان آخرها في الاسلام في عهد عمر سنة ١٩ هـ فأمر عمر بالصدقة  
فتصدق الناس فانطفأت<sup>(٤)</sup> .

هذه انواع الصحاري في بلاد العرب ، وفي وسط هذه الصحاري

---

(١) لسان العرب والقاموس المحيط ( حرر )

(٢) ياقوت - معجم البلدان ( حرر )

(٣) المصدر السابق ومعجم ما استمع - البكري ٢/ ٤٣٥-٤٣٨ والقاموس

واللسان ( حرر )

(٤) ابن الاثير - الكامل في التاريخ ٢/ ٢٣٨ ط القاهرة ١٢٩٢ هـ



والدورات تنفسح هضبة نجد التي تتكون من طبقة من الحجارة  
الكلسية تتخللها بعض البقع الرملية<sup>(١)</sup>.

هذا التقسيم الذي شهدناه من حيث طبيعة الأرض ، اما التقسيم  
الذي اصطلح عليه الجغرافيون من حيث اثر البيئة الجغرافية في  
الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، فانهم يقسمون بلاد  
العرب الى المناطق او الاقاليم الخمس التي هي :

#### ١ - الحجاز :

وارضه جبلية خصبة كثيرة المياه ، وبها وديان كثيرة اشهرها  
وادي القرى بين العلا ، والمدينة . والقسم الشمالي من الحجاز يسمى  
ارض مدين وكانت تسكنها جذام<sup>(٢)</sup> وارض حسمى وبها آثار لامم  
بادت ومن جبالها ارم الذي ورد ذكره في القرآن كما يرجح<sup>(٣)</sup> وتكثر  
في الحجاز المواضع البركانية والحرات ، وتنتشر فيه الآبار والعيون  
وبخاصة في القرى والمدن حيث يحدث الخصب والزرع ، مثل يثرب  
او المدينة كما سميت حين دخلها الرسول الكريم ، ووادي القرى  
شمالي يثرب ، ومثل مدينة قرح التي كانت تقوم فيها سوق عظيمة  
في الجاهلية ، وكذلك مدينة الحجر او مدائن صالح وقومه ثود ،  
وحول المدينة قرى ذات زرع سكن اكثرها اليهود مثل خير وفدك ،  
وقد سكنت هذه المنطقة بعض القبائل العربية قبل الاسلام مثل  
عذرة وبلي وجهينه ، اما قضاعه فكانت عشائرها منتشرة نحو الشمال  
حتى شبه جزيرة سيناء . ومن مدن الحجاز المهمة مكة ذات المركز

---

(١) تاريخ العرب فيليب حتي ١٩/١

(٢) الحسان ( جدم )

(٣) ياقوت - معجم البلدان ٢٧٧/٣

التجاري والديني ، وفي جنوبي مكة الطائف وهي مصيف المكين منذ القديم وتبعد عن مكة حوالي خمسة وسبعين ميلا ، والطائف عند جبل غزوان وتحيط بها اودية وآبار كثيرة .

### ٢ - تهامة :

وهي المنطقة الساحلية الممتدة على البحر الاحمر او بحر (القرم) ، وتسمى الغور او السافلة لانحدارها<sup>(١)</sup> وتعرف في الجنوب بـ (تهامة اليمن) وهي ارض رملية شديدة الحرارة ، وفي تهامة بعض الشغور والمرافى ، مثل الحديدية في اليمن ، وجدة وينبع في الحجاز ، وشمال الحجاز ثغر صغير يعرف بالوجه ويقال انه ثغر مدينة الحجر المعروفة الآن بمدائن صالح ، وفي جنوبي الوجه قرية الحوراء . وتمتد جبال السراة شرقي تهامة من الشمال الى الجنوب فاصلة بينها وبين هضبة نجد ومؤلفة اقليم الحجاز .

### ٣ - اليمن :

وتشمل اليمن مدنا كثيرة منها حضرموت ومهرة والشحر وظفار وعمان ، وبهذا كان الجنوب كله يدعى اليمن ، وقد ينحصر بالزاوية الجنوبية الغربية من الجزيرة وهي بلاد اليمن المعروفة الان ، ويعرف القسم الساحلي بتهامة اليمن ، تفصل بينها وبين هضبة اليمن جبال هي امتداد لسلسلة جبال السراة ، وفي اليمن كثير من الاودية والسهول والاراضي الخصبة التي تروىها الامطار الموسمية ، وبذلك عم فيها الخير وقامت حضارتها منذ القديم حتى جا ، وصفها في القرآن الكريم : ( لقد كان لسبا في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال

(١) معجم البلدان ٤٢٧/٢ و ٢١١/٦



كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور<sup>(١)</sup>، ومن أشهر أودية اليمن الخصبة تبالة، وييشة المشهورة بالأسود والمنسوبة اليها فقالوا: (أسديشة)، وتعرف المنطقة الشمالية من اليمن المجاورة للحجاز باسم عسير وفيها منازل بحيلة في الجاهلية، ومن مدن اليمن المشهورة صنعاء وعدن ونجران وظفار وزبيد.

#### ٤ - العروش :

وهي صحار وسهول ساحلية وتشمل اليمامة<sup>(٢)</sup> والبحرين وما والاها وقطر ومنطقة الاحساء، والقطيف وفيها كثير من العيون<sup>(٣)</sup> وفي الجنوب الغربي من القطيف تقع (العفير) وهي ميناء صغير<sup>(٤)</sup> وعلى مقربة منها تقع (الجرعاء) وهي مدينة تجارية قديمة وسدوس ومنفوحة ويظن ان موطن قبيلتي طسم وجديس البائدتين في هذه المنطقة، وتمتد البحرين من البصرة الى عمان وبها منازل قبيلة عبد القيس في الجاهلية، ومن اعمال عمان صحار ودبا وكانت تقام فيها سوق مشهورة في الجاهلية، وتشمل العروش منطقة الكويت الحاضرة وكانت تعرف بكازمة، ومن المدن القديمة هجر المشهورة بكثرة تمرها حتى قالوا في الامثال: (كجالب التمر الى هجر) اما الخط التي تنسب اليها الرماح الخطية فهي القطيف نفسها.

#### ٥ - نجد :

تقع نجد وسط الجزيرة وتشمل وادي الرمة، وما حاذى الحجاز

(١) سورة سبأ ١٥

(٢) وقد عدها ياقوت في نجد كما سيأتي انظر معجم البلدان ٥١٦/٨ .

(٣) جزيرة العرب في القرن العشرين - حافظ وهبة ص ٦٨ ط لجنة التأليف ١٩٤٦ م

(٤) المصدر السابق ص ٧٢ - ٧٣

وتهامة من نجد يعرف بنجد العالية ، وما جاور العراق منها يعرف  
بنجد السافلة ، والمنطقة الشرقية منها عند اليامة تعرف باسم الوشوم  
اما شماليها الى جبلي طى ، ( أجأ وسلمى ) فيعرف باسم القصيم وهو  
الرمل الذي يثبت فيه الغضا ، والغضا ضرب من الأثل واليه ينسب  
اهل نجد فيسمون اهل الغضا ، وتشمل نجد اليامة عند ياقوت<sup>(١)</sup>  
وتسمى بـ ( جو ) ومر كزها حجر وهي موطن طسم وجديس ومن  
مدنها منفوحة وبها قبر الأعشى الشاعر ، وسدوس وهي مدينة قديمة.  
وتنفسح ارض نجد من الشمال على بادية الشام التي تكثر فيها  
الاوادية والواحات ، وبادية العراق او بادية الساوة ، وتفصل بينهما  
وبين نجد صحراء النفود الواسعة ، اما من الناحية الشرقية فتكون  
صحراء النفود فاصلا بين نجد وبين البحرين وتسمى هنا الدهناء او  
( رملة عاجل ) وهي منازل تميم وضبة في الجاهلية والاسلام .

#### المناخ :

مناخ الجزيرة بعامة جاف حار قليل المطر صيفا ، وبارد شديد  
البرودة شتا . وعلى الرغم من ان البحار تحيط بالجزيرة من جوانبها  
الثلاث ، فان جو الجزيرة بقى جافا حارا ، فرياح السموم التي تهب  
صيفا تمتص الرطوبة قبل ان تتمكن من التوغل داخل الجزيرة ،  
فلذلك لم تستطع هذه البحار تلطيف جو الجزيرة ، اللهم الا سواحل  
المحيط الهندي التي تسقط عليها الامطار التي تحملها الرياح الموسمية  
في الصيف وخاصة في اليمن . اما الحجاز فالأقطار فيه قليلة ، وقد

---

(١) معجم البلدان ١٦/٨



يستمر الجفاف أكثر من موسم، وإذا جاءت الأمطار في بعض المواسم فقد تأتي غزيرة تنشأ منها السيول، ويتحدث البلاذري عن سيول مكة فيخصص لها فصلاً في كتابه فتوح البلدان<sup>(١)</sup>، وأمطار الحجاز تحملها الرياح الغربية التي تهب من الناحية الغربية الشمالية وهي أمطار شتوية، أما المناطق الداخلية الوسطى فأمطارها قليلة ولذلك صارت أمطار نجد عزيرة يتمناها الناس فأسموها غيثاً<sup>(٢)</sup>.

وأهم المناطق التي ينزل عليها المطر مدراراً، اليمن وعسير، فاكنت لذلك أرضها بالخضرة وانتظمت الزراعة فيها وامتلات أوديتها بالمياه. أما إقليم الجزيرة الوسطى وجبل شمر فتسقيها الأمطار المتأتية من مياه الخليج الفارسي وكذلك عُمان في الجنوب الشرقي من الجزيرة فإن الأمطار تسقط فتسقى الأرض الزراعية الخصبة. وحين ينقطع مدد السماء عن الجزيرة وتحتبس الأمطار، يعم الجذب والجفاف ويحل المحل والهلاك ولذلك سمي الجذب سنة بالنسبة للموسم فيقولون (أصابتنا سنة اتت على الأخضر واليابس). وقد دفعتهم قلة الأمطار إلى النقلة - وخاصة في نجد - في طلب العشب والكلاء والماء.

ومن هذا نجد أن الزراعة المنتظمة التي تعتمد على الأمطار الموسمية هي في المناطق الساحلية الجنوبية والشرقية، وهي في مناطق الخضرة المستقرين، على نقيض المناطق الشمالية التي تعتمد على المراعي، وقد

---

(١) ص ٥٣ - ٥٥ ط ليدن ١٨٦٦ م

(٢) وأسموها جوداً وجياً لما في ذلك من معنى العود والنعرة والخير والعكرم والجبسة،

قام الاستقرار في المناطق الشمالية في الواحات المنتشرة في انحاء من الجزيرة<sup>(١)</sup> وبعض المدن التي تكثر فيها الآبار والمياه الجوفية، ويمكننا أن نعزو سكن كثير من القبائل الكبيرة في نجد الى هذه الواحات والمياه الجوفية، حيث تمتد وادي الرمة ذو المياه الجوفية في قلب نجد. وكذلك يعود الفضل في خصوبة حضرموت وزراعتها الى الاودية العميقة التي تحوي المياه في باطنها. فالجزيرة وان حرمت من الانهار الجارية، فانها تسقى من العيون الثرة والمياه الجوفية والوديان التي تملؤها السيول شتاء، وما تجود عليها السماء من مطر غزير في السواحل، عزيز قليل في نجد والحجاز. ولم تعد قمم الجبال من الاجواء الباردة التي ربما جمد الماء فيها كما هو معروف عن جبل غزوان بجوار الطائف<sup>(٢)</sup>، وقد تسقط الثلوج في صنعاء شتاء، كما تسقط على قمة جبل حضور الشيخ في اليمن<sup>(٣)</sup>.

وقد رست هذه الوديان<sup>(٤)</sup> والآبار ومواقع الواحات اتجاه الطرق لقوافل التجارة والمواصلات، فالقوافل عادة تتبع طرق المياه وتحاذيها وبذلك كان طريق العراق محاذيا وادي الرمة مارا ببريدة في نجد،

---

(١) الواحات هي الدارات التي يكثر ذكرها في الشعر الجاهلي كدارة جلجل ودارة الارام والابرق وغيرها والدارة كل ارض واسعة بين جبال، ويصف الشعراء الدارات على ان فيها مياه غامرة يقصدونها للهو والتسرب كما نعرف من وصف امرئ القيس لدارة جلجل ودمون. ودارات العرب كثيرة احصى الفيروز ابادي اكثر من مائة وعشر. انظر التاموس المحيط (الدار) ٣١/٢.

(٢) مسالك الممالك ص ١٩ ط ليدن ١٨٧٠ م

(٣) تاريخ العرب - فيليب حتى ٢١/١

(٤) يرجع الدكتور صالح الملي ان هذه الوديان كانت في الازمنة القديمة مجاري انهار. محاضرات في تاريخ العرب ١٤/١ ط ٣



أما طريق الشام فيمر بوادي سرحان متاخما لساحل البحر الأحمر ،  
وهناك خطوط أخرى معظمها ساحلية حول الجزيرة ، وبعضها داخلية  
تخترق الجزيرة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي متتابعة الواحات  
الوسطى ومبتعدة عن مناطق الجفاف والربع الخالي على الخصوص<sup>(١)</sup> .  
نبات الجزيرة :

ان طبيعة المناخ هذه بما فيها من جفاف الهواء وقلة المياه وملوحة  
التربة ، لم تساعد النباتات على النماء والازدهار والانتشار ، ولذلك  
توزعت النباتات في الاماكن الخصبة ذات العيون والامطار . وأهم  
نبات الجزيرة هو النخل الذي يكثر في الحجاز ، وتمر النخيل أو  
البلح هو أهم طعام البدوي واكثره ، فان قوام الحياة في البادية هو  
التمر والمبني وفي القليل لحم الابل ، فالتمر هو الطعام الصلب الوحيد  
الذي يتناوله ابناء الجزيرة<sup>(٢)</sup> ، وبحسب البدوي الاسودان : الماء  
والتمر ، ونوى التمر يسحق ويصنع منه اقراص لعلف الابل ، ومنه  
يصنع التبيد وخاصة في الطائف .

اما الحبوب فيزرع الشعير في وادي القري وفدك وخيبر  
والمدينة ، وتكثر الحنطة في اليمن واليمامة وبعض الواحات ، وتزرع  
الذرة في عسير ، والارز في عمان والحسا .

وموطن الافاوية في اليمن ، كالمز والمز المكلاوي وأنواع البخور  
والطيب . وينمو شجر اللبان على الهضاب المحاذية للساحل الجنوبي  
ولا سيما في مهرة . ويكثر الصمغ في عسير ، اما شجرة البن فقد

(١) تاريخ العرب - فيليب حقي ٢١/١

(٢) عيون الاخبار - ابن قتيبة ٢٠٩/٣ - ٢١٣ ط القاهرة ١٩٣٠ .

دخلت اليمن من الحبشة في القرن الثامن الهجري وتسمى خمر الاسلام<sup>(١)</sup>.

وتنمو في الجزيرة انواع اخرى من النباتات منها الطلح الذي ينتج الصمغ العربي ، والغضا الذي منه الفحم الجيد ، والسمح الذي تطحن حبوبه فتصنع منه العصيدة . أما الكروم فوطئها المشهور الطائف حيث اشتهرت بالنبيذ المعروف بنبيذ الزبيب . وفي المدن الساحلية وبعض الواحات تنمو الفواكه كالرمان والتفاح والمشمش والموز والبرتقال والليمون الحامض والبطيخ وكذلك قصب السكر<sup>(٢)</sup>.

وتنمو الاشجار الصحراوية في بادية نجد كالطلح وهو شجر عظام ترعاه الابل ، والدوم وهو شجر المقل ، والسدر البري أو الضال ، والسلم والأرطى ، وهناك اشجار ضخمة من الأثل وهي الطرفاء والشوحط والشربان والنبع والغرب ، ويتخذ من هذه الاشجار القسي والسهام ، اما الأراك فهو شجر من الحمض تتخذ منه المساويك وتتفكه به الابل بعد أن تشبع لما فيه من ملوحة ومرارة والأراك ثمر يدعى الكباث . ومن نبات البادية ايضا الشبيح والقيصوم والعرمض وهو صغار شجر الأراك والسدر ، ومن مراعي الابل اللذينة السعدان والبرسيم وهو حب القرظ وهو نوع من كراث المائدة وكذلك الفقيع وهو نوع من الكمأة<sup>(٣)</sup> ومن الاصباغ النيل.

---

(١) الكواكب السائرة - نجم الدين الفزي ١١٤/١ ط بيروت ١٩٤٥

(٢) تاريخ العرب - فيليب حقي ٢٢/١-٢٣

(٣) تاريخ الجاهلية - عمر فروخ ص ٣٣ ط بيروت ١٩٦٤



والورد والحناء . . ويستعمل الحنظل وهو نبات صغير مرة يشبه  
البطيخ، لدبغ الجلد وكذلك القرظ وهو ورق شجر السلم، ويستعمل  
الاشنان في التنظيف كالصابون، ويستعمل نبات السنا دواء مسهلاً.  
ومن النباتات الطيبة الرائحة الآس والعرار وهو بهار البر - زهر بري  
أصفر - والحزامي وشقائق النعمان وغيرها .

## الفصل الأول

### عرب الجاهلية

أريد هنا أن أقف عند نقطتين إراهما على قدر كبير من الأهمية ،  
أولاهما : الجاهلية حدها ومفهومها . والثانية : أهل هذه الجاهلية من  
عرب وأعراب والفرق بينهما ، فقد اضطرب مفهوم الجاهلية في كثير  
من كتابات الكتاب والباحثين ، وراح فريق من الناس يخلط في  
هذا المفهوم ويضيف إليه ما ليس له ، ويصمه بما ليس فيه ، حتى غدت  
صورة الجاهلية في الأذهان صفة للجهل والجور والبدائية . ولا شك  
أن غمة كثيرا من الدوافع املت على الناس أن يفسروا الجاهلية هذا  
التفسير ، من ذلك العصبية الدينية والعصبية العرقية .

وكذلك اضطرب الناس وخلطوا بين معنى العرب والأعراب ،  
فنجد أن اسم الأعراب ومدلوله يطلقان على العرب ، ومعنى العرب  
ينصرف إلى الأعراب والبدو الجفاة . وهذا الخلط قديم ، تجده عند  
ابن خلدون وغير ابن خلدون ممن كتبوا عن العرب وبحثوا في حياتهم ،  
سواء في ذلك عرب الجاهلية أم عرب الإسلام .

وأحاول هنا أن أحدد هذه المفاهيم وأوضح دلالاتها على ضوء  
النظرة الإسلامية مستأنسا بآراء الكتاب القدامى والمحدثين :



## الجاهلية :-

يطلق لفظ الجاهلية على عهد ما قبل الاسلام، وقد تفنن المتعصبون من المسلمين وغير المسلمين في ذمها واطلاق شتى النعوت التي يراد بها الانتقاص والتهوين من امر ذلك العهد حتى ليخيل للناظر في اقوالهم ان الباطل كان سمة العصر والضلال طابعه فقالوا: انه الزمان الذي كثر فيه الجهال<sup>(١)</sup>، وهو عهد الجهل الذي لا علم فيه أو حرم اهله من أن يجيدوا ضرباً منه وان قل شأنه، وقد قسم الألوسي ذلك الجهل الى جهل بسيط وجهل مركب فقال: ( فأما من لم يعلم الحق فهو جاهل جهلاً بسيطاً فإن اعتقد خلافه فهو جاهل جهلاً مركباً، فإن قال خلاف الحق عالماً بالحق أو غير عالم فهو جاهل أيضاً كما قال تعالى: « وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً » وقال النبي صلى الله عليه وسلم ( إذا كان أحدكم صائماً فلا يرفث ولا يجهل )<sup>(٢)</sup> ومن هذا قول عمرو ابن كلثوم في قصيدته :

ألا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

أي لا يسفه أحد علينا فنسفه عليهم فوق سفههم أي نجازيهم بسفههم جزاء يربى عليه... وكذلك من عمل الحق فهو جاهل وإن علم انه مخالف للحق، كما قال سبحانه: « انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب ».

فعنده ان الجاهلية العهد الذي فيه الجهل وفيه الضلال الذي هو

(١) محمود شكري الألوسي - بلوغ الأرب ١٥/١

(٢) المصدر السابق ١٦/١

عدم الحق وعدم معرفة الحق ، ولذلك يفسر وفق هذا الفهم قول الله تعالى في الجاهلين وقوله في الجهالة وان كانت الآيتان لا يراد بهما المعنى الذي ذهب اليه الالوسي ، وكذلك توجيهه لبیت عمرو ابن كلثوم الى السفه مع ان البيت ينصرف الى الظلم . وقد تفنن كذلك الاستاذ احمد امين في اختيار اقصى الالفاظ وأوحشها لرجم الجاهليين: بالسفه والغضب والانفة فيفسر الآية الكريمة : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا و اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما »<sup>(١)</sup> وفق معناه الذي يريد ، ولا يفوته ان يستفيد من قول عمرو ابن كلثوم :

ألا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا  
ليصف حياة العرب في ذلك العهد بانها مصداق للكلمة (جاهلية)  
فهي انفة وخفة وحمية ومفاخرة وسفه .<sup>(٢)</sup>

وكذلك ذهب كاتب مقال مادة جاهلية في دائرة المعارف الاسلامية فيزعم ان المعنى الدقيق لكلمة (جاهلية) هو زمن الجهل ... اما الاسلام فهو زمن النور والمعرفة ، وجهل ضد علم ووردت بهذا المعنى كثيرا في اللغة القديمة ووردت اكثر في الازمنة القريبة من الاسلام من ذلك قول عنتره في معلقته :

هلا سألت الخيل يا ابنة مالك

ان كنت جاهلة بما لم تعلمي

على ان واقع حال العرب قبل الاسلام يفند ما ذهب اليه اولئك

(١) سورة النور ٦٣

(٢) احمد امين - فجر الاسلام ص ٦٩



جميعا ، فليس من المعقول ان يقصد بالجاهلية معناها اللفظي الذي هو الجهل ضد العلم والفهم ، فيذهب اولئك يتصيدون كل ما ورد من مادة جهل في الشعر والقرآن والحديث وكلام العرب ، لأن من كانت صفاتهم صفات العرب قبل الاسلام ، لا يصح ان يكونوا ابنا. جاهلية جهلا. وعندهم الحضارة العريقة الممتدة في اعماق الزمان ، ولهم ذلك الفن القولي الممتاز متمثلا في الشعر والخطابة والامثال والرسائل والحكم المأثورة . وفي اكبر الظن ان الكلمة حين اطلقت في اول الامر اريد بها الدلالة على شيوع عبادة الاوثان بينهم ، فلا شك ان من العرب من كان يركع لصنم وينحر لنصب ، ومنهم من عبد كوكبا او اعتنق المجوسية والصابئية دينا ، او كانوا من اصحاب الدهر ، وقد اشار القرآن الكريم في عدة مواضع لذلك ، فالجاهلية على هذا اذا قصدت فان معناها ينصرف الى تلك الوثنية السائدة قبل شريعة الاسلام .

ويذهب معنى الجاهلية من جهة اخرى - غير الدين - الى تلك الحالة الخلقية التي كانت حاضرة في نفوس العرب ، والاعراب منهم بصورة خاصة ، جماعها الغلو في تقدير الامور والاسراف وسرعة الغضب ، فقد كان من العرب من يفرط في الكرم حتى يغدو سرفا وتبذيرا ، ويغلو في الشجاعة حتى تعود حماقة وتهورا ، ويجاوز معنى النجدة الى الظلم . فالكلمة اذن تنصرف الى معنى الجهل الذي هو مقابل الحلم وليس ضد العلم ، ومن هذا قول الشنفرى في لامية العرب :<sup>(١)</sup>

(١) اعجب العجب في شرح لامية العرب - الزنجشري ص ٤٨

ولا تزدهى الأجهال حلمي ولا أرى

سؤولا بأعقاب الأقاويل أنفل

والى هذا المعنى يذهب عمرو بن كلثوم في معلقته في البيت

المقدم ذكره :

الا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهليينا

وقد يتضمن معنى الظلم ايضا . ويمرر هذا المعنى الذي نريد

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( من استجمل مؤمنا فعليه

اثمه ) قال ابن الاثير يبينه : ( اي من حمل على شيء ليس من خلقه

فيغضبه فانما اثمه على من احوجه الى ذلك )<sup>(١)</sup> .

وقد غدت الجاهلية تثير في نفوس المسلمين شعورا بكر اهية عهد

وثنى مملوء بالظلم والآثام ، فهذا الرسول الكريم يسمع ابا ذر يعير

رجلا بأمه فيقول مؤنبا ومعاتبا : ( انك امرؤ فيك جاهلية )<sup>(٢)</sup> اي

فيك روح الجاهلية وطيشها ، تغضب فلا تحلم ولا تصبر ولا تسامح ،

على انه من الحق ان نذكر ان العهد الجاهلي عرف كثيرا من الناس

وصفوا بالحلم والصبر والتسامح والحكمة ، ولا يبعد عنا ذكر قيس

ابن عاصم وحلمه ، وهرم بن سنان وطيبته وزهير بن ابي سلمى وحكمته

وغيرهم كثير ، حتى ان الرسول عليه الصلاة والسلام لبذكر السجايا

النبيلة والحياء والمروءة التي تمثلت باعرابي جاهلي مثل عنبرة ، فيقول :

( ما وصف لي اعرابي قط فاحببت ان اراه الا عنبرة ) وكان الرسول

الكريم قد انشد قول عنبرة :

(١) النهاية في غريب الحديث ١٩٢/١

(٢) المصدر السابق



ولقد آيئت على الطوى واظله حتى اقال به كريم المأك<sup>(١)</sup>

وفي عموم القول ان المراد من معنى الجاهلية ما يتمثل في الذهن من مفهوم ديني ، فعهد الجاهلية كان قائما على الشرك والوثنية وفيه ضلال وظلم وظلمات ، واما العهد الاسلامي فعلى نقيضه ، هو هداية ونور ، ومصدق ذلك قول الله تعالى : ( ليخرجكم من الظلمات الى النور )<sup>(٢)</sup> وقد وردت ( الجاهلية ) في القرآن الكريم ويراد بها الخط من القيم الخلقية والاعتقادية لذلك العهد ، قال سبحانه : ( يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية )<sup>(٣)</sup> وقوله : ( أفحكم الجاهلية يبغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون )<sup>(٤)</sup> وقوله : ( وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى )<sup>(٥)</sup> وقوله : ( اذا جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية )<sup>(٦)</sup> وقريب من هذا قول الرسول في حديث الافك : ( ولكن اجتمهته الحمية )<sup>(٧)</sup> .

اما فترة الجاهلية فيحددها بعض المستشرقين بانها : ( الاسم الذي يطلق على ما كانت عليه جزيرة العرب قبل ظهور الاسلام ، او بعارة اخص ، الاسم الذي يطلق على الفترة التي خلت من الرسل بين عيسى ومحمد )<sup>(٨)</sup> وقد اخذ الكاتب هذا القول من الآلوسي<sup>(٩)</sup> دون اشارة

- 
- (١) الاغانى ٨/٢٤٣
  - (٢) الحديد ٩
  - (٣) سورة آل عمران ١٥٤
  - (٤) المائدة ٥٠
  - (٥) الاحزاب ٣٣
  - (٦) الفتح ٢٦
  - (٧) النهاية في غريب الحديث - ابن الاثير ١/١٩٢
  - (٨) غير - دائرة المعارف الاسلامية مادة جاهلية
  - (٩) الآلوسي - بلوغ الارب ١/١٥٠

لذلك ويزيد الألوسي بأنها أيام الفترة ( وهي الزمن بين الرسولين وقد تطلق على زمن الكفر مطلقا ، وعلى ما قبل الفتح ، وعلى ما كان بين مولد النبي والبعث ) وفي قول عن ابن خالويه : ان هذا اللفظ حدث في الاسلام للزمن الذي كان قبل البعثة . ويحدد نهاية هذا العهد فتح مكة لا البعثة<sup>(١)</sup> .

على اننا اذا اخذنا الجاهلية على انها زعاعات ومثل وتقاليد ، فانها قد استمرت في نفوس كثير من المسلمين بعد فتح مكة ، وقد عادت جذعة فتمثلت في الردة وفي العهد الاموي وما وليه من عهود ، بل نستطيع القول ان كثيرا من عاداتنا ومآثينا الحاضرة إن هي الا من آثار الجاهلية ، اما ضابط آخر العهد فتح مكة فيعني ان الاسلام قد تمكن من القضاء على اقوى خصومه وأعظم خطر يهدد الدين ومثله العليا .

## ( ٢ )

### العرب والاعراب :

جاء الاسلام دين بشري وهدى وإيمان ، جاء رحمة للناس وأمنا ، فقد ايقظ الجزيرة العربية من غفوة المت بها ، فنهضت بالاسلام لتلبس - وتلبس الناس معها - ثوب العدل والخير والإيمان ، فجدد لها عمرها ورسومها وطريقها وكتب لها عهدا مجيدا . وعلينا هنا ان نتبين اهل ذلك العهد الذين ضمهم الاسلام وهداهم سواء السبيل ، ونجملو لبسا

---

(١) الألوسي - بلوغ الأرب ١٠/١



حاصلا وغشاوة مربكة ، ان نفرق بين كلمتين كثيرا ما يقع الخلط بينهما والوم في استعمالهما ، والكلمتان هما : العرب والاعراب ، فما حد كل منهما ؟

يستعمل القدماء احيانا كلمتي العرب والاعراب في حالة ترادف ، وترد الواحدة مكان الاخرى ، وقد تعمم كلمة العرب فيراد بها الاعراب ايضا ، قال الجوهري : ( العرب جيل من الناس وهم اهل الامصار ، والنسبة الى العرب عربي والى الاعراب اعرابي ، والذي عليه العرف العام اطلاق لفظ العرب على الجميع )<sup>(١)</sup> ويقول الآلوسي عن ابي العباس احمد بن عبد الله : ( ان العرب اهل الامصار والاعراب سكان البادية وفي العادة يطلق لفظ العرب على الجميع )<sup>(٢)</sup> .

ويكاد الاجماع ينعقد على ان العرب هم سكان الحاضرة والاعراب هم سكان البادية ، فيذكر الآلوسي ان شيخ الاسلام احمد بن تيمية في كتاب ( الاقتضاء ) يقول : ( ان لفظ الاعراب هو في الاصل اسم لبادية العرب ، فان كل امة لها حاضرة وبادية ، فبادية العرب الاعراب ، وقد يقال : ان بادية الروم الارمن ، وبادية الفرس الاكراد ، وبادية الترك التتر ونحوهم )<sup>(٣)</sup> . ويذكر ايضا قول اهل التفسير بأن العرب سكان المدن والقرى ، والاعراب سكان البادية من هذا الجيل أو مواليتهم . ويوضح هذا ويحدده ما جاء في التنزيل قوله تعالى : ( وجاء المعذرون من الاعراب

(١) الصحاح مادة عرب وكذلك التاموس المحيط للفيروز الباذي

(٢) بلوغ الارب ١٢/١

(٣) نفس المصدر والصفحة

ليؤذن لهم<sup>(١)</sup> وفي قوله تعالى: (ومن حولكم من الاعراب منافقون ومن اهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم سنعذبهم مرتين ثم يردون الى عذاب عظيم)<sup>(٢)</sup> فبدوية الاعراب واضحة بانهم (حولكم) ومقابلتها بـ (اهل المدينة) تعين ذلك .

ومن الطبيعي ان العقلية البدوية لا يمكن ان تدرك وتستوعب الدين الجديد بسهولة ويسر ، لطبيعة الحياة القاسية التي يحياها الاعراب ، ولذلك كان موقفهم من الدعوة موقف المستخف غير الملتزم بتعاليم الاسلام . ولذلك كثر المرتدون بينهم والناكثون بالعهود والذين يتربصون بالمسلمين الدوائر ، والقرآن يحكم فيهم بقوله : (الاعراب اشد كفرا ونفاقا وأجدر أن لا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله والله عليم حكيم ، ومن الاعراب من يتخذ ما ينفق مغرما ويتربص بكم الدوائر عليهم دائرة السوء . والله سميع عليم)<sup>(٣)</sup> .

هؤلاء الاعراب وقفوا من الدين الاسلامي بالذهنية المتعصبة المغلقة التي لا تدرك معنى الدين وامر الرسالة وقد لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبيلهم الجهد والعناء ، فكانوا يمتنون عليه اسلامهم ، قيل : قدم عشرة رهط من بني اسد على رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول سنة تسع للهجرة فيهم حضرمي بن عامر وضرار بن الازور ، فقال حضرمي : (يا رسول الله أتيناك نتدبرع الليل البهيم في سنة شهباء ولم تبعث الينا بعثا) فنزل فيهم قوله تعالى : (يَتَنَبَّوْنَ عَلَيْكَ أَنْ اسْلُمُوا قُلْ لَا تَمْنَوْا عَلَيَّ اسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَنْزِلُ

(١) سورة التوبة ٩٠

(٢) التوبة ١٠١-١٠٢

(٣) التوبة ٩٧-٩٨

عليكم أن هداكم للإيمان ان كنتم صادقين<sup>(١)</sup> ، وقد دخل كثير من الاعراب في الاسلام لحاجتهم الى العطاء . لارغبة في الايمان ، فقد جاء في الاخبار : أن نفرا من بني اسد ثم من بني الحلاف بن الحارث قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة في سنة جدبة ، فظهروا شهادة ان لا اله الا الله ، ولم يكونوا مؤمنين في السر ، وافسدوا طريق المدينة بالعذرات ، واغفلوا اسعارها ، وكانوا يغدون ويروحون على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويقولون : ( اتتكَ العرب بانفسها على ظهر رواحلها ، وجئناك بالاثقال والعيال والذراي - يمنون على رسول الله صلى الله عليه وسلم - ولم نقاتلك كما قاتلك بنو فلان وبنو فلان ... ) ويريدون الصدقة ويقولون : اعطنا . فأنزل الله سبحانه فيهم : ( قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ) الآيات<sup>(٢)</sup> وقد كانت الاعراب تبطل على الرسول ولا تجيبه اذا دعاها الى الجهاد ، فكان قد استنفرهم الى الحديدية فتخلفوا عنه ، وخرج مع رسول الله المهاجرون والانصار ومن لحق به من العرب<sup>(٣)</sup> .

وما كانت الاعراب - الا القليل - تنظر الى الرسول النظرة الدينية التي تراها العرب ، بل كانوا يعدونه رجلا اوتي السلطان على العرب ، فيطيعونه على انه رئيس مقتدر لا نبي مرسل . وفي هؤلاء الاعراب كان المتعصبون من الكتاب ومن المستشرقين

(١) الحجرات ١٧ وانظر النويري - نهاية الارب ٣٠/١٨

(٢) الحجرات ١٤ ونهاية الارب ٣١/١٨

(٣) المصدر السابق



يوسعون القول والثقول حتى يسحبوا مفهوم الاعراب على كل العرب ،  
وهؤلاءا . غير اولئك . ومن هنا كان غلو أوليري<sup>(١)</sup> وابن خلدون<sup>(٢)</sup>  
وغيرهم ممن اعتبروا الاعرابي بوصفه الذي جاء في القرآن ممثلا لمواطن  
الجزيرة العربية كلها ، غير ملتفتين الى سكان الامصار والقرى ،  
واهل الدعوة والحضارة ، وحلة العلم والعمران من العرب .

على انه حتى في اولئك الاعراب من يؤمن بالله خالص الايمان  
وينفق في سبيله مبتغيا رحمة ورضوانه ، وفي هؤلاءا . كان قول الله  
تعالى : ( ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر ويتخذ ما ينفق  
قربا عند الله وصلوات الرسول الا انها قربة لهم سيدخلهم الله في  
رحمته ان الله غفور رحيم )<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن من شيء ، فقد كان العرب المسلمون ينظرون الى  
الاعراب المتبدين نظرة حذر وارتياح ، وكانوا لا يرتضون لاعرابي  
تحضر ان يتبدى ، من ذلك ما روى عن النابغة الجعدي حيث اشتاق  
الى قومه فدخل على عثمان بن عفان فقال : ( استودعك الله يا امير  
المؤمنين ، قال : وابن تريد يا ابا ليلى ؟ قال : الحق بأبلي فاشرب من  
البانها ، فاني منكرا لنفسي ، قال عثمان : اتعربا بعد الهجرة يا ابا ليلى ؟  
أما علمت ان ذلك مكروه ؟ قال : ما علمته ، وما كنت لأخرج حتى  
اعلمك )<sup>(٤)</sup> . هذه النظرة غير المطمئنة الى الاعراب فسحت مجال

(١) انظر تفصيل رأيه في فجر الاسلام ص ٢٢

(٢) المقدمة ص ١٢١-١٢٢

(٣) التوبة ٩٩

(٤) الاغانى ١٠/٥ ط الدار وطبقات الشراء ص ١٠٦-١٠٧

القالبة حول الاعراب وعليهم فهو أن أناس من شأنهم ، واسرف آخرون  
 في وصفهم بكل منقصة وتوحش وحش وسفه ، وهذا ضرب من التجني  
 لا يتفق والنظرة العلمية الممحصنة ، وإذا صدق بعض ذلك الوصف  
 على قسم من القبائل ، فإن التعميم لا يصح ولا يصدق ، وخاصة إذا  
 عرفنا أن كثيرا من أولئك الاعراب من سكن الحواضر والقرى ،  
 وكان للقبيلة الواحدة حاضرة وبادية ، والتمازج حاصل بين سكنة  
 الحواضر وسكنة البوادي ، وكثيرا ماتحيا القبيلة الواحدة حياتين :  
 يستقر بعضها المدر فيتحضر ويسكن بعضها ظواهر القرى فيكون في  
 أهل الوبر متبديا ، مثال ذلك قريش حيث يذكر عنها صاحب  
 اللسان : ( قريش الاباطح اشرف واكرم من قريش الظواهر ، لأن  
 البطحاويين من قريش حاضرة وهم قطان الحرم ، والظواهر اعراب  
 بادية ، وضاحية كل بلد ناحيتها البارزة )<sup>(١)</sup> . وكذلك جهمينة كان  
 منها من يسكن في الوبر دون المدر ، في نواحي جبلي رضوى وعزور<sup>(٢)</sup> ،  
 بينما يسكن قسم آخر منها المدر في ينبع : ( وهي قرية كبيرة غناء ...  
 فيها عيون غزيرة الماء ) ويسكن قسم ثالث منها الصفراء : ( قرية  
 كثيرة النخل والمزارع وماؤها عيون كلها )<sup>(٣)</sup> .

وأولئك الذين سكنوا البادية لم يكونوا كلهم اعرابا بعيدين  
 عن الايمان موغلين في الصحراء قست قلوبهم وغلظت اكبادهم ، بل  
 منهم من كانوا قرييين من المدن ، مطيقين بها متأثرين بعاداتها آخذين

(١) لسان العرب - ابن منظور مادة ( ضح )

(٢) عرام بن الاصبغ - اسماء جبال تهامة وسكانها ص ٧

(٣) المصدر السابق ص ٨

من حضارتها بسبب، فقد ذكر عرام بن الاصبغ في حديثه عن السوارقية قال : ( قرية غناء كثيرة الامل ... كان لبني سليم فيها مزارع ونخل وفواكه كثيرة ... وهم بادية الامن ولد بها فانهم ثابتون بها والآخرون بادون حوالىها ويمرون طريق الحجاز ونجد في طريق الحجاج )<sup>(١)</sup>.

وكان الرسول الكريم يفرق بين الاعراب الموغلين في الصحراء والاعراب المقيمين في الضواحي والمستجيبين لدعوة الاسلام ، فقد روى عن ام المؤمنين عائشة انها قالت : ( لما قدمنا المدينة نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نقبل هدية من اعرابي ، فجاءت ام سنبلة الاسلامية بلبن فدخلت به علينا فأبيننا نقبله ، فنحن على ذلك الى ان جاء رسول الله ومعه ابو بكر فقال : ما هذا ؟ فقلت : يا رسول الله هذه ام سنبلة اهدت لنا لبنا وكننت نهيتنا ان نقبل من احد من الاعراب شيئا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خذوها فان اسلم ليسوا باعراب هم اهل باديتنا ونحن اهل قاريتمهم ، اذا دعوتهم اجابوا ، وان استنصروهم نصرونا )<sup>(٢)</sup>.

يتعين من هذه النصوص ان المقصود بالبادية انما هو ظاهرا القرية او ضاحيتها وما احاط بها ، وان كثيرا من القبائل كانوا يقطنون في هذه البوادي قريبين من الحواضر متصلين بها مختلطين بسكانها ، وهم غير تلك القبائل الموغلة في الصحراء البعيدة عن العمران الذين قست قلوبهم فوصفهم القرآن الكريم بشدة الكفر والنفاق .

(١) نفس المصدر ص ٦٠

(٢) ابن سعد - الطبقات الكبير ٢١٥/٨ طريدن



ومن كل ذلك يزداد حذرنا وارتيابنا من الاحكام التي تطلق  
على العهد الجاهلي، والتي تصوره على انه عهد جهالة وبداعة واعرابية  
بعيدة عن الحضارة والارتقاء، من غير مراعاة للفروق الواسعة بين  
البيئات الصحراوية وبيئات البادية القريبة من المدن او القرى، والتي  
كانت متصلة بمعالم المدنية لذلك العهد، مواكبة لركب الحضارة،  
مستجيبة لداعي الاسلام.



## الفصل الثاني

### الحياة السياسية

(١)

القرن السادس هو الزمن الذي مرت به أحداث العصر، وإن لم تقف عنده أو تبدأ به. وبادية نجد هي مسرح الأحداث التي تدور حولها سياسة العصر وتتأثر بها كثرة القبائل التي سكنت هذه المنطقة. وإن كان أثر الأحداث يتجاوز هذه البقعة ويمتد منها إلى الجوانب المحيطة بهذا الإقليم، حيث الحجاز، وبلاد الشام، والعراق، والبحرين، واليمن.

وإذا ألقينا نظرة على مصور هذا العصر وتوزيع القبائل فيه. فإذا نجد:

أن جغرافي العرب يتفقون على تقسيم الجزيرة العربية إلى أقسام خمسة: تهامة، والحجاز، ونجد، والعروض، واليمن. وإن اختلفوا في ضبط وتحديد هذه المناطق<sup>(١)</sup>. وقد توزعت القبائل - بعد

---

(١) ينظر تفصيل ذلك في صفة جزيرة العرب - الهمداني ٤٨ وما بعدها، ومعجم ما استعجم للبكري ٧/١ وما بعدها (الطبعة ١٩٤٥) ومعجم البلدان - ياقوت ٧٦/٢. ومن الكتب الحديثة الجيدة تاريخ العرب قبل الإسلام جواد علي ٨٦/١ - ١٤٧.

الهجرات القديمة<sup>(١)</sup> - على هذا الشكل :

١ - القبائل العدنانية :

نزلت قريش في مكة وما جاورها<sup>(٢)</sup> . ومزينة في جبال رضوى  
وقدس وآرة وما حولها من ارض الحجاز<sup>(٣)</sup> وسكنت فهم وعدوان  
جبال السراة في الحجاز ايضا ، وتجاورهم قبيلة هذيل<sup>(٤)</sup> . واستقرت  
ثقيف في الطائف بعد اجلاء بني عدوان وبني عامر منها<sup>(٥)</sup> . اما ديار  
هو اذن فكانت بين غور تهامة الى ما والى بيشة وناحية السراة وحين  
واوطاس<sup>(٦)</sup> ، ونزل الحجاز من القبائل القيسية ايضا ، بنو هلال واكثر  
بني سليم<sup>(٧)</sup> وكان منزل كنانة في ارض تهامة<sup>(٨)</sup> .

اما في نجد : فهنا عامر بن صعصعة قبيلة ليبد ، وديارهم غربي نجد  
مما يلي الحجاز<sup>(٩)</sup> ، وكانوا اول امرهم يشتون في نجد ويصيفون في  
الطائف ، فلما قوى امر ثقيف اجلتهم عن الطائف<sup>(١٠)</sup> ، وديار بني كعب  
ابن ربيعة بالفليج وباديتها<sup>(١١)</sup> ، وغطافان موضعها بالحاجر<sup>(١٢)</sup> ، ومتازل

- 
- (١) ذكر المؤرخون هجرات قديمة للعدنانيين على اثر فزو ملك آشور بلاد العرب  
وهجرة القحطانيين المروفة في اليمن . الاغانى ٧٨/١٣ ط الدار ومجمع البكري ١٩/١
- (٢) السيرة النبوية - ابن هشام ١٢٤/١ ط القاهرة ١٩٥٥
- (٣) مجمع البكري ٨٨/١ ط السقا ١٩١٥ ط لجنة التأليف والترجمة والنشر
- (٤) مجمع البكري ٨٨/١
- (٥) نفس المصدر ٧٧/١
- (٦) مجمع البكري ٨٧/١
- (٧) مجمع البلدان - ياقوت ٢٥٠/٢
- (٨) مجمع البكري ٨٨/١
- (٩) مجمع البكري ٩٠/١ وان كانوا قد تنقلوا في اكثر من موضع
- (١٠) نفس المصدر ٧٧/١
- (١١) نفس المصدر ٩٠/١
- (١٢) شرح ديوان زهير ص ٣٢٦ ط دار الكتب



بني اسد مجاورة لمنازل طى. القحطانيين<sup>(١)</sup>، وهؤلاء الاخرون بين جبلي أجأ وسلمى، ونزلت ضبة وقيم<sup>(٢)</sup> بلاد نجد، ثم انحدروا حتى خالطوا اطراف هجر، ونزلوا ما بين اليمامة وهجر، ومضى بنو سعد ابن تميم فحلوا رمل يبرين وخالطوا عبد القيس في بلاد قطر، وذهبت طائفة منهم الى عُمان<sup>(٣)</sup>.

اما في اليمامة، فقد نزل بنو باهلة بن اعصر، وبنو غنيم<sup>(٤)</sup>، وكذلك بنو تميم<sup>(٥)</sup>، اما حاضرة اليمامة (الحجر) فهي لبني حنيفة<sup>(٦)</sup>، وبعد حرب بكر وتغلب انتشرت بكر وعنزة وضبيعة باليمامة فيما بينها وبين البحرين حتى اطراف العراق<sup>(٧)</sup>. اما قبائل دبيعة: فقد نزلت عبد القيس البحرين بعد ان اجلت قبيلة اياد عنها، وسار فريق من عبد القيس الى عمان وجاوروا الأزد في بلادهم<sup>(٨)</sup>. ونزلت قبيلتا تغلب والنمر بن قاسط حول نهر الفرات من أرض الجزيرة (جزيرة أقور)<sup>(٩)</sup>، ونزلت اياد - بعد أن اجلتهم عبد القيس عن موطنهم - العراق في سنداد وعين أباغ، واصطدموا بالفرس في معارك كان من نتائجها أن تشتت شملهم، فلاحق فريق منهم بالشام ودانوا للفساسنة، ودخل فريق آخر بلاد الروم<sup>(١٠)</sup>.

(١) ديوان عبيد بن الاوس ص ٨

(٢) ، (٣) معجم البكري ٩٠/١ والاغانى ١٠/١٩ ساسي حول ونوب تميم على البيت الحرام

(٤) معجم البكري ٩٠/١ (٥) معجم البكري ٨٨/١

(٦) معجم البكري ٨٥/١ ومختصر كتاب البلدان ص ٢٨ ط ليدن سنة ٨٨٠ م

(٧) معجم البكري ٨٦/١

(٨) البيان والتبيين ١٢١/١ والبكري ٨٢/١

(٩) البكري ٨٦/١

(١٠) الاغانى ٢٠/٢٣ ط ساسي، انساب الاشراف ٢٥/١، البكري ٦٢/١.

## ٢- القبائل القحطانية :

أما القحطانيون فأصلهم من الجنوب ، وهاجروا أكثرهم الى الشمال ،  
الابقية منهم بقيت في اليمن وما حولها . فأما الذين هاجروا الى  
الشمال واستوطنوا هناك فمنهم : كندة التي رحلت الى نجد وأسست  
لها إمارة في شمالي نجد وبادية الشام ودومة الجندل<sup>(١)</sup> . والازد التي  
تفرقت من اليمن فنزل فريق منها البحرين . وعرفت بـ ( تنوخ ) ،  
وصعدت الى جنوبي العراق وأسست - لهم أهم عشائرهما - دولة المناذرة  
في الحيرة<sup>(٢)</sup> .

واستوطن فريق منها بلاد الشام - وهم آل جفنة بن عمرو بن عامر -  
فغلبوا الضجاعة وأقاموا دولة الغساسنة<sup>(٣)</sup> . أما قبائل الأوس  
والخزرج - وهم بنو ثعلبة بن عمرو مزقياء - فنزلوا يثرب . وسكن  
بنو حارثة بن عمرو يَمَرْ الظهران بمكة وهم خزاعة . ونزل فريق من  
الازد عُمان فعرفوا بأزد عُمان ، وفريق آخر استوطن السراة ،  
فعرفوا بأزد السراة أو ازد شنوءة<sup>(٤)</sup> . وحلت طى . في سَمَيْر وقَيْد في  
جوار بني أسد ، ثم غلبتهم على جبلى اجأ وسلمى<sup>(٥)</sup> . وتفرعت لهم الى  
فرعين الاول نزل العراق ، وهم آل نصر بن ربيعة الذين آل الامر  
اليهم بعد جذيمة الابرش ، ومنهم كان امراء المناذرة في الحيرة<sup>(٦)</sup> .

(١) تاريخ ابن خلدون ٢/٣٨ ، ديوان عبيد بن الازم ص ٨ .

(٢) تاريخ الطبري ١/٤٣٧ ، تاريخ سني ملوك الارض ص ٩٤ .

(٣) السيرة النبوية ١٣/١ .

(٤) السيرة ١٣/١ وفتوح البلدان ١٥/١ وتاريخ ابن خلدون ٢/٣ .

(٥) تاريخ ابن خلدون ٢-٢٣ .

(٦) تاريخ ابن خلدون ٢-٣٦ .

والفرع الثاني من لحم نزل جنوبي بلاد الشام في فلسطين<sup>(١)</sup> . وكذلك  
نزلت جذام جنوبي الشام في الارض الممتدة من حدود ايلة - العقبة -  
الى ينبع محاذية لساحل البحر الاحمر<sup>(٢)</sup> ، ونزلت الشام ايضا عاملة  
( اخت لحم وجذام ) جنوبي البحر الميت<sup>(٣)</sup> .

وفي الحجاز نزلت قبيلة خثعم ما بين وادي بيشة وتربة وما  
والاها ، وجاورتها قبيلة بجيلة<sup>(٤)</sup> . وسكنت قبائل سعد هذيم - عذرة  
وحوتكة وجهينة - في وادي القرى<sup>(٥)</sup> . وانتشرت قبيلة بلي بين  
شمال يثرب الى تيماء فالعقبة<sup>(٦)</sup> ، وسكن بنو كلب دومة الجندل وبادية  
الساوة<sup>(٧)</sup> . اما بهراء ، فنزلت بأعالي الشام بين حلب وحماة<sup>(٨)</sup> .

أما القبائل القحطانية التي بقيت مقيمة في مواطنها ، فأهمها :  
همدان ومنزلها شرقي بلاد اليمن شمالي صنعاء<sup>(٩)</sup> . ومذحج ومنزلها  
في تهليل ونجران ونواحيها<sup>(١٠)</sup> . والاشعرون شمالي زبيد ، وكذلك  
قرب عك<sup>(١١)</sup> ، ومنزل مهرة بالشحر من بلاد اليمن<sup>(١٢)</sup> . وكانت  
قبائل حمير تنزل المنطقة الغربية لظفار حتى عدن وصنعاء<sup>(١٣)</sup> .

(١) صفة جزيرة العرب ١٢٩ (٢) تاريخ ابن خلدون ٣٧/٢

(٣) المصدر السابق والصفحة وصفة جزيرة العرب ص ١٢٩

(٤) معجم البكري ١٠/١

(٥) المصدر السابق ٣٨/١ وتاريخ ابن خلدون ٢١/٢

(٦) معجم البكري ٩٠/١ وابن خلدون ٢١/٢

(٧) معجم البكري ٥٠/١ وابن خلدون ٢٥/٢

(٨) الاغانى ٩١/١ ط ساسي

(٩) صفة جزيرة العرب ص ١٠٩ وابن خلدون ٢٩/٢

(١٠) معجم البلدان - ياقوت ٧٦/٢ وابن خلدون ٣٢/٢

(١١) ياقوت ٧٦/٢ وابن خلدون ٣٢/٢

(١٢) معجم البكري ٢٧/١

(١٣) ابن خلدون ١٥/٢ أما قبيلة قضاة من حمير فكانت في الشام ومنهم كان

الضجاعة الذين ملكوا الشام قبل الفساسنة . تاريخ ابن خلدون ٢٤/٢



على هذا الشكل استقرت القبائل العربية في الجزيرة وتجاور العدنانيون والقحطانيون ، ولم يكن لهذه القبائل دولة تضمهم ، ولا نظام موحد يسودهم ، بل كانت كل قبيلة تكون وحدة اجتماعية وسياسية مستقلة ، وقد تجوز أو ليري فأعطى القبيلة مفهوم الدولة<sup>(١)</sup> . وقوام القبيلة الاسرة ، وما القبيلة الا اسرة كبيرة تتضخم فتكون قبيلة ، وتنشطر القبيلة الى شطرين أو أكثر ، ويشمل كل شطر سلالة احد ابنا . الجد الاكبر وتسمى باسمه ، وهكذا تستمر القبيلة في التضخم والانقسام على هذا المنوال<sup>(٢)</sup> . فرابطة القبيلة هي رابطة النسب والدم رابطة الاب الكبير الذي ينتمون اليه ويعرفون باسمه ، وقد تكون القبيلة منسوبة الى الام - وهذا في القليل - مثل مزينة ومجيلة وخندف .

وهذه القبائل متشابهة في تكوينها ونظامها ، فكل قبيلة تقوم على اساس اشتراك ابنائها في الاصل الواحد والموطن الواحد ، وقد يكون هذا الموطن غير مستقر متنقلا مع المراعى ، وتجمع افراد القبيلة تقاليد واعراف تتمسك بها وتحترمها ، والرباط الاقوى في القبيلة هو العصبية ، والعصبية كما يعرفها ابن خلدون ( النصره على ذوى القربى واهل الارحام ، ان ينالهم ضيم او تصيبهم هلكة )<sup>(٣)</sup> .

(١) أساما اوليري : Patriarchal State

Oleary : Arabia before Mohammad . P. 8.

Smith : Kinship and Marriage in Early Arabia . (٢)

P. 3-4 .

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ١٣٨

فالفرد في القبيلة حريص على هذه الرابطة ، عامل من اجلها ، باذل في سبيلها ما يملك حتى دمه . و افراد القبيلة متضامنون كلهم في المصائب والمسرات ، والجريرة التي يجنيها الفرد يتحملها المجموع ، وقد آمنوا بهذه الفكرة التضامنية في الخير والشر حتى ظهرت في امثالهم فقالوا :  
« في الجريرة تشترك العشيرة »<sup>(١)</sup> .

وللقبيلة رئيس او شيخ يتزعمها ، ويكون عادة من ذوى السن ، والخبرة ، والحكمة والحلم ، وسداد الرأي وبعد النظر ، والثروة ، والشجاعة ، والكرم ، وطلاقة اللسان بحيث يحوز رضا القبيلة واعجابها ، وينال احترامها ، فالقبيلة ترضى لها رئيسا او شيخا تتوافر فيه صفات الرجولة والبطولة ، والنجدة ، والكرم ، وعراقة الاصل ، وصفاء النسب . وهذه الخصال هي التي تؤهلها للقيادة والزعامة ، ولم يكن من المستساغ في نظر العربي نظام الوراثة الذي عرف عند الملوك . وفي ذلك يقول عامر بن الطفيل :<sup>(٢)</sup>

انى وان كنت ابن سيد عامر  
وفارسها المشهود في كل موكب  
فما سودتني عامر عن وراثته  
ابى الله ان اسمو بأب ولا أب  
ولكنني احب حماها وأتقى  
اذاها وارمى من رماها بمنكب

(١) معجم الامثال - الميداني ١٤/٢

(٢) انساب الاشراف البلاذري ١٧٩/٢ والشر والشراء من ١٩٢ ط ليدن  
وفيها خلاف .

والرئيس هو الذي يقود القبيلة في حروبها، ويقسم غنائها، ويستقبل وفود القبائل، ويقوم بواجب الضيافة، ويعين المحتاج، ويقبل العاثر، ويفك اسرى قبيلته، ويتحمل القسط الاكبر من جرائم القبيلة وما تدفعه من ديات، فكل عزيمة يعصونها برأسه، ومن ذلك قالوا: (سيد معمم) يريدون ان كل جناية يجنيها احد في العشيرة معصوبة برأسه<sup>(١)</sup>. ولم يكن شيخ القبيلة مستبدأ برأيه، بل يستعين بشيوخ القبيلة وذوي الرأي والشرف فيها، يستشيرهم اذا حزب الامر.

وكان افراد القبيلة يتمتعون بحرية في ظل النظام القبلي، ولهم حقوق متساوية لا يتميز بعضهم على بعض، وفي مقابل هذا كان على الفرد في القبيلة أن يخضع لرأيها ولا يخرج عليه، ولا يكون سببا في تفريق كلمتها، وتشيت وحدتها، أو الاساءة الى سمعتها فانه اذا غلا في ذلك وكثرت جرائمه عرض نفسه للخلع، والخلع أشد عقوبة توجه للفرد في المجتمع البدوي، وفي اللسان «والخامع الرجل يجني الجنايات يؤخذ بها اولياؤه، فيتبرأون منه ومن جنايته»<sup>(٢)</sup>. ولذلك نجد أن افراد القبيلة جميعا يحرصون على سمعة القبيلة ومصالحها وصيانة حقوقها، وان أحدهم ليضحي لها بماله ونفسه، فهي حياته وكيانه، وهو مع اعتراذه بفرديته وحرية، يجد أن تحقيق تلك الحرية في نطاق القبيلة وعصبيته لها.

على أن هذه العصبية لم تكن واسعة الحدود بحيث تشمل فكرة الامة والجنس العربي، بل كانت على الغالب ضيقة الحدود، لا تكاد

---

(١) عيون الاخبار - ابن تينة ٢٢٦/١

(٢) اللسان مادة (خلع)



تتجاوز حدود البطن ، أو القبيلة في مفهومها الضيق ، ولذلك نجد كثيراً من بطون القبيلة الواحدة في صراع و قتال <sup>(١)</sup> . على الرغم من شعورها بوحدة نسبها . فكانت العصبية للرھط أو البطن ، تطفئ على العصبية الجامعة للقبيلة ، فما قولك بالشعب أو الامة .

ومصلحة القبيلة هي وحدها التي تحدد صلاتها بالقبائل المجاورة لها ، سواء . ربطتها بها رابطة النسب ، أم لم تربطها . وربما آثرت القبيلة بدافع المصلحة أو الجوار أو الضعف محالفة قبيلة أخرى ، وتنضم القبيلة الضعيفة عادة الى قبيلة قوية ، تحميها وترد عنها العدوان <sup>(٢)</sup> . والحلف - كما هو ظاهر من اسمه - بمعنى اليمين الذي كانوا يقسمونه في عهودهم ، فكانت المحالفات تتم بمظاهر دينية ، يشعر المتحالفون بخاطر هذا التحالف ، فهم ينحرون هديا ، وينمسون أيديهم في دمه ، ولذلك سميت اليمين المغلظة ( غموسا ) أو كانوا يغمسون أيديهم بطيب ، وقد عرف من ذلك حلف المطيبين الذي تعاقد فيه بنو عبد مناف ، وبنو زهرة ، وبنو نعيم ، وبنو أسد ، ضد بني عبد الدار وأحلافهم ، أو كانوا يوقدون ناراً - فعل المجوس - كما فعلت قبائل مرة بن عوف الذيبانيين حين تحالفت عند نار ودنوا منها حتى يحشتهم فسمي حلفهم باسم ( الحاش ) وغير ذلك <sup>(٣)</sup> . وحين تدخل القبيلة في

(١) كما اقتتل فرط بن عامر - بنو جعفر بن كلاب ، وبنو أبي بكر بن كلاب بسبب ابن ضبا الاسدي - النقائش ص ٥٣٣ ط أوروبا وكذلك قتال بني جعفر والضبابة في يوم هراميت . النقائش ص ٩٣٧ ومعجم البلدان ٨/ ٤٥٠ وكحرب الفساد بين بطون طي . ابن الانير ٣٨٨/ ١

(٢) معجم البكري ١/ ٥٣ ط السقا

(٣) تاج العروس ( محش )

حلف يصبح لها على أحلافها كل الحقوق، فهم ينصرونها على أعدائها ويردون الكيد عنها، وللقبيلة الحق في أن تنفصل عن الحلف متى شئت، لتنضم الى قبائل أخرى في أحلاف غيرها، ولذلك كثيراً ما تضعف بعض الأحلاف وتحل محلها أحلاف أخرى. وكانت بعض القبائل - وهي قليلة - تجد في نفسها القوة والعزة فلا تدخل في حلف من الأحلاف. وأولئك يعرفون بـ (جمرات العرب) (١).

كانت القبائل تسعى الى المحالفات طلباً للامن، ودفعاً للعدوان، وإثارة للعافية ومع ذلك لم تستطع هذه المحالفات حقن الدماء. التي كانت تسفك لاتفه الأسباب، بل ربما كان الحلف من أسباب الحرب، تسعى اليه القبيلة اذا هي طلبت ثأراً عجزت عنه، او نزلت بها مصيبة قعدت دون دفعها.

وحياة القبائل بعد ذلك سلسلة حروب ومنازعات، تنشب لاسباب ذات خطر أو ليست بذات خطر، واهم خصوماتهم تقوم على مراعى السوام ومواقع المياه، والغزو الذي اتخذوه وسيلة من وسائل العيش، والثأر الذي لا يغسل عاره الا الدم، وبذلك كانت حياتهم عمادها الحرب والغارة. والاستعداد توقعاً للخطر، فهم شاكوا السلاح، حاضرو العدة، معتصمون بصهوات جيادهم، يجردون في قعقة السيوف ووقع الاسنة وصهيل الخيل، استجابة لمعاني البطولة والقوة في نفوسهم. وقد سميت حروبهم ووقائعهم اياماً لانهم يتقانون نهاراً فاذا جاء الليل حجزهم وفرقهم، فاذا حل اليوم الثاني عادوا للقتال.

---

(١) زهر الاداب - المصري ٢٥/١ ط السادة ١٩٣٧/١٩٥٣م

واليام العرب كثيرة بحيث يقال ان ابا عبيدة ( معمر بن المثنى - ٢١١ هـ )  
 ألف كتاباً<sup>(١)</sup> جاء فيه ذكر مائتين والـ ألف يوم ، ولم يصل اليـنا هذا  
 الكتاب . ولكن كتابه شرح النقائص ، حفظ طائفة كبيرة من تلك  
 الايام . وقد ذكر الميداني في كتابه ( مجمع الامثال ) اثنين وثلاثين  
 ومائة يوم ضبط اسماءها وبين احداثها والقبائل التي اشتركت فيها .  
 وقد كانت الايام هذه مادة غنية للشعراء . فكان الشعر صدى  
 واضحا لها ، حكى وقائعها ووصف هولها وبكى قتلاها ، وتوعد  
 الخصوم ، وطالب بالثار ، وافتخر بالنصر وعبر بالهزيمة .  
 وقد كانت الكتب التي عـنيت بالايام<sup>(٢)</sup> دواوين وملاحم رائعة  
 صادقة ، حفظت ذلك الشعر ، الذي ما زالت روعته ونفامته تهز  
 سامعيه ، وتبعث فيهم روح البطولة والـ بسالة والـ حماسة .

### ( ٣ )

وحياة العرب في الجاهلية لم تكن مقتصرة على هذا الشكل  
 القبلي العصبي الضيق ، الذي تتحكم فيه الحمية ، وتعبث به العصبية  
 والتزعات الفردية ، فقد انشأ العرب في قـاب الجزيرة وأطرافها دولا  
 وممالك واذاشئت الدقة ، امارات ، ونعرف منها - في هذه الفترة  
 التي سبقت الاسلام - ثلاث امارات : امارـة المناذرة في العراق ،  
 والـ غساسنة في الشام ، وكـندة في شمالي نجد عند دومة الجندل . وقد

(١) النهرست - ابن التديم ص ٨٩ ط أوروبا .

(٢) ام الكتب التي اعتنت بالايام : نقائض ابي عبيدة ، والاغانى ، وتاريخ الطبري  
 وتاريخ ابن الاثير ، والعقد الفريد ، ونهاية الارب للنويرى ، ومجمـع الامثال للميداني  
 وغيرها .



كان حظ الامارتين الاوليين عظيماً ، من الترف والرخاء ، والحضارة ، وقوة السلطان .

فاما المناذرة : فقد اتخذوا الحيرة مستقراً لهم وعاصمة<sup>(١)</sup> . وهم من قبيلة لحم اليمنية . وقد جاءوا العراق هم وبعض قبائل عربية - عرفوا باسم تنوخ - في حوالي القرن الثالث الميلادي<sup>(٢)</sup> ونشأت امارة المناذرة في كنف الدولة الساسانية ، التي رأت ان تستفيد من استقرار العرب على حدودهم الغربية ، ليقوموا بحماية هذه الحدود ضد من يعتدي عليهم من الروم ، او عرب البادية ، وكان ذلك في عهد سابور الاول ( حوالي ٢٤١ - ٢٧٢ م ) . واول ملك للمناذرة هو عمرو ابن عدي اللخمي ثم ولى بعده ملوك من اسرته ، كان اهمهم واشهرهم ( النعمان الاعور )<sup>(٣)</sup> او السائح . صاحب قصري الخورنق والسدير ، وكتيبي الشهباء والدوسسر . وكان معاصراً لـ ( يزيد جرد الاول ) ( ٣٩٩ - ٤٢٠ ) الذي ارسل اكبر ابنائه ( بهرام جرد ) الى النعمان في الحيرة لينشأ في بيئة عربية ، ويتعلم الفروسية وفنون الصيد ، وينعم بصحة البادية ، وقد اتقن بهرام اللغة العربية واحب اهلها ، فلما تولى الحكم بعد ابيه قرب عرب الحيرة اليه ، وذكر لهم نصرتهم اياه حين شب النزاع بينه وبين اخيه حول العرش بعد موت ابيهما يزيد جرد<sup>(٤)</sup> . ومن ملوك المناذرة اللاحقين : المنذر بن ماء السماء ( حوالي

---

(١) تقع الحيرة على ضفة الفرات النهرية على بعد ثلاثة أميال من المكان الذي بليت فيه السكوفة . والحيرة لفظ سرياني معناه الحصن . المنتظم - ابن الجوزي ١٧١/٢ .

(٢) تاريخ الطبري ٢٦/٢

(٣) سمي السائح لأنه كان تزهد وهجر الملك في زمن بهرام جرد . أبو الفداء ٧٠/٩

(٤) مروج الذهب - المسعودي ٤٠٢/٢ ط اوربا

٥١٤ - ٥٥٤) صاحب الغريين المشهورين ، ويومى النعيم والبؤس<sup>(١)</sup> .  
 وكان المنذر معاصراً لـ ( قباذ ) ملك الفرس ، وكان قباذ قد اعتنق  
 المزدكية واتخذها ديناً رسمياً للدولة . وأراد ان يغري المنذر بها . فلما  
 رفضها المنذر عزله وولى الخارث بن عمرو امير كندة مكانه . الا ان  
 الايام لم تمهل قباذ ، فسرعان ما هلك وخلفه كسرى انوشروان ، الذي  
 كان يبغض المزدكية ، فاعاد المنذر الى حكم الخيرة<sup>(٢)</sup> . وقد عرف  
 المنذر بغاراته الشديدة ضد الغساسنة حتى قتل في يوم ( أباغ )<sup>(٣)</sup> .  
 وخلف المنذر ابنه عمرو بن هند ( ٥٥٤ - ٥٦٩ م )<sup>(٤)</sup> الذي عرف  
 بالهرق ، لانه قتل مائة رجل من تميم حرقاً بالنار يوم أواراة باليامسة ،  
 وكان طاغية مستبداً كرهه الناس والشعراء فهجوه ، وهو صاحب  
 طرفة والمتلمس ، وقصته معها مشهورة ، وفيه يقول الشاعر :<sup>(٥)</sup> .

ابى القلب ان يهوى السدير وأهله

وان قيل عيش بالسدير غرير

به البق والحمى وأسد خفية

وعمر بن هند يعتدي ويحور

وقد قيل ان عمرو بن كلثوم التغلبي قتل عمرو بن هند ثأراً

(١) الاغانى ١/٨٦-٨٨

(٢) المختصر في أخبار البشر ١/٧١

(٣) ابن الاثير - تاريخ الكامل ١/٣٢٦

(٤) الطبري ٢/٩٤ ط الحسبية - ويحدد جرجي زيدان تاريخ حكمه بسنة ٥٦٣ م  
 العرب قبل الاسلام ص ١٨٥-١٨٦ .

(٥) الاغانى ٢١/١٢٦ ط ساسي .

لكرامة امه ليلى ، حين أرادت هند ان تذللها بأن تستخدمها<sup>(١)</sup> .

وكان آخر ملوك المناذرة النعمان الثالث بن المنذر الرابع ( ٥٨٠ - ٦٠٢ ) المكنى بابى قابوس ، الذي امتد سلطانه الى البحرين وعمان ، وشهرت لطائفه التي كانت اجارتها سببا في حروب شغلت قبائل قيس ردحا من الزمان . وكان الشعراء يؤمون بلاطه ، ويحظون برعايته ، فقد ذكرت كتب الادب اخبارا عن جملة من الشعراء منهم : النابغة الذبياني ( وفي النعمان قال اعتذارياته المشهورة ) والمنخل الشكري ، وليبد ، والمثقب العبدى ، وغيرهم<sup>(٢)</sup> .

وكانت نهاية النعمان في سجن كسرى الثاني الذي نكل به ورماه تحت ارجل الفيلة فحطمته . لانه قتل عدي بن زيد العبادي . وبسببه كانت وقعة ذي قار ، حيث انتصرت قبيلة بكر - حمية للنعمان - على الفرس وعلى اياس بن قبيصة الطائي . الذي نصبه الفرس خلفا للنعمان . وبقي أمر الحيرة مضطربا حتى فتح المسلمون العراق عام ٦٣٣ م . واذعن الحيرة لخالد بن الوليد<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

واما أمانة الشام ، فقد اسمها الفساسنة ، وهم - كالمناذرة -

---

(١) الاغانى ٥٢/١١ ط الدار والشعر والشعراء ١١٨-١١٩ ط ليدن . وينير صرو بن كاثوم الى ذلك في نوله من المعلقة :

تهددنا وأوعدنا وريدا متى كنا لأمك مقتونا

( البيت في شرح المملكات لتبريزي من ١١٧ ط لايل )

(٢) الاغانى ٣/١١ ط الدار

(٣) المختصر في اخبار البشر ٧٢/١ وتجاوب الامم - ابن مسكويه من ٢٥٠-٢٥٢ ط ليدن .



من عرب الجنوب ترحوا الى الشمال . مع قبائل كثيرة اهمها جذام ، وعاملة ، و كلب ، وقضاة . وقد اقاموا امارتهم في شرقي الاردن ، ولم يتخذوا لهم حاضرة بعينها . وان كانت منطقة الجولان اشهر مناطقهم ، واشتهرت الجابية كذلك بانها كانت مقراً لملوكهم فعرفت بجابية الملوك<sup>(١)</sup> . كما عرفت جائق - بالقرب من دمشق - من ضمن منازلهم .

وتاريخ الغساسنة غامض على خلاف تاريخ المناذرة الذي كان مكتوباً ومحفوظاً في بيع الحيرة . قال ابن الكلبي : « إني كنت استخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة الحيريين ومبالغ أعمال من عمل منهم لآل كسرى ، وتاريخ نسبهم ، من بيع الحيرة ، وفيها ملكهم وأمورهم كلها »<sup>(٢)</sup> . أما تاريخ الغساسنة فقد كتب باليونانية ولم تكن صلة العرب باليونانيين مثل صلتهم بالفرس ، وندر منهم من كان يتقن اليونانية ، ولهذا كثر الاضطراب في تاريخ الغساسنة عند مؤرخي المسلمين .

لقد قامت دولة الغساسنة في أواخر القرن الخامس الميلادي ، ( حوالي ٤٩٢ م )<sup>(٣)</sup> بعد أن تغلبوا على الضجاعة ، فقربهم الرومان منهم وجعلوهم درعا واقياً لهم ولحدودهم ضد غارات الفرس والمناذرة . وأول مؤسس لدولتهم هو جفنة بن عمرو مزريقيا ، لذلك يسمون آل جفنة . وأشهر ملوكهم وأقواهم الحارث بن جبلة ( ٥٢٨ - ٥٦٩ م )

(١) تاريخ العرب - جواد علي ١٥٢/٤ - ١٥٤

(٢) تاريخ الطبري ٣٧/٢ ط اوربا

(٣) يحدد دوبرسيفال تاريخ إقامة دولة الغساسنة بالشام بحوالي سنة ٤٩٢ م :

C. De Perceval : Essai Sur L'histoire des Arabes.

V. 2. P. 189.

المعروف بالحارث بن أبي شمر الذي عرفت حروبه ضد الفرس وضد المنذر بن ماء السماء أمير الحيرة ، الذي قتله الحارث في يوم حليمة . وقد كان ذلك على عهد الامبراطور ( جستنيان ) الذي انعم على الحارث بالاكليلى ، واعترف بسيادته المطلقة على جميع عرب الشام ، ومنحه لقب فيلارك ، أي شيخ القبائل ، وبطريق ، وهو أعلى لقب بعد الامبراطور ، وكان الحارث نصرانيا على مذهب اليعاقبة<sup>(١)</sup> . وخلفه ابنه المنذر بن الحارث ( ٥٦٩-٥٨١ م ) الذي هزم أبا قابوس ملك الحيرة سنة ٥٧٠ م في معركة عين أباغ<sup>(٢)</sup> . وكان آخر ملوك الغساسنة جبلة بن الايهم الذي حارب المسلمين في صفوف الروم ، ثم أسلم في عهد عمر بن الخطاب ثم ارتد الى النصرانية . قال ابن خلدون : « ولما فتح المسلمون الشام وأسلم جبلة ، واستشرف أهل المدينة لمقدمه حتى تطاولت النساء من خدورهن لرؤيته لكرم وفادته ، وأحسن عمر نزل وأحله أرفع رتب المهاجرين ، ثم غلب عليه الشقاء ولطمهم رجلا من بني فزارة ، وطى ، فضلل أزاره وهو يسجبه في الأرض ، ونابذه الى عمر في القصاص ، فاخذته العزة بالاثم ، فقال له عمر : لا بد أن أقيده منك ، فهرب الى قيصر ولم يزل بالقسطنطينية حتى مات سنة ٥٢٠ هـ<sup>(٣)</sup> على أن الاخبار تصور جبلة وهو نادم على رده ، أسف على فعلته في عصيان عمر ، وتروى له في ذلك هذه الابيات :<sup>(٤)</sup>

(١) O'Leary : Arabia before Mohammad. P. 21.

(٢) تاريخ العرب قبل الاسلام - جواد علي ١٣٥/١

(٣) تاريخ ابن خلدون ١١٢/٢ ط بيروت

(٤) الاغانى ١٥/١٦ ط بولاق

تنصرت الاشراف من عار لطمة  
وما كان فيها لو صبرت لها ضرر  
تكشفي فيها لجاج ونخوة  
وبعت لها العين الصحيحة بالعمور  
فيا ليت امي لم تلدني وليتني  
رجعت الى القول الذي قاله عمر

وقد كان بلاط الفساسنة - كما كان بلاط المناذرة - مقصد  
الشعراء الذين نعموا بالهدايا والهبات ، مثل حسان بن ثابت ، والناطقة  
الذبياني ، والاعشى ، والمرقس الاكبر ، وعلقمة الفحل ، وغيرهم .  
هاتان الامارتان العربيتان على حدود فارس والروم كانت العلاقة  
بينهما علاقة حرب ودعاء وثارات ، وقد قامت بين هاتين الامارتين ،  
امارة ثالثة لم يكن ولاؤها للملوك فارس او الروم ، بل كانت تمحض  
ودها لعرب اليمن من الملوك الحميريين ( ملوك سبأ وذي ريدان  
ويمينات ) وتلك هي امارة كندة ذات الاصل الجنوبي ايضا ، وقد  
قامت هذه الامارة في القرن الرابع الميلادي شمالي نجد ، واتخذوا  
دومة الجندل حاضرة لهم<sup>(١)</sup> . وقد عرف من ملوك هذه الامارة  
التي لم يكن لها شأن الامارتين السابقتين ولا حضارتهما - حُجر الملقب  
بآكل الحُرار ، الذي دانت له القبائل الكثيرة في نجد ، وامتد نفوذه  
حتى البامة ، وكان فيمن دان له بالطاعة قبيلتا بكر وتغلب ، وان  
تمردت القبيلتان بعد عهده ، حين ولي الحكم ابنه عمرو المقصور ، ثم

---

(١) تاريخ العرب قبل الاسلام - جواد علي ٢١٥/٣



قامت الحرب بين بكر وتغلب ودامت طويلا قبل انها استمرت  
اربعين عاما ، وتلك هي حرب البسوس .

وكان خير عهود كندة ، واشدها نفوذا ، وأوسعها رقعة ، عهد  
الحارث بن عمرو ، حيث دانت له قبائل نجد واصلح بين بكر وتغلب  
فدانتا له ، وقد نظم حكمه بأن اقام ابنه شرحبيل على بكر ، وابنه  
الثاني معد يكرب على تغلب ، وولى على قبائل قيس عيلان ولده  
سلمة ، اما الابن الرابع حجر ابو امرى ، القيس الشاعر فقد حكمه  
على بني اسد . وكان من قوة الحارث ، وسعة سلطانه ، ان عقد محالفة  
بينه وبين امبراطور بيزنطة ، وشن حملات على المناذرة ، فوفق في غير  
معركة . ولما خلع قباذ ملك الفرس المنذر بن ماء السماء عينه حاكما  
على الحيرة - كما مر بنا - غير ان الامور لم تستقم للحارث ، فصرعان  
ما مات قباذ ، وجاء كسرى افو شروان ، فعزل الحارث واعاد المنذر  
الى حكم الحيرة<sup>(١)</sup> . واشتد الصراع بين الحارث الكندي وبين  
المنذر ، وكانت نهاية الحروب ان قتل الحارث وتداعت دولته ،  
واختلف ابناؤه بعده ، فاقتتلوا فيما بينهم فقتل كل من شرحبيل  
وسلمة ، وجن معد يكرب ونارت بنو اسد على حجر فقتلته ، وحاول  
امرو القيس ابنه ان يسترد ملك ابيه ويثار من بني اسد فخابت  
مسايعه ، وكانت نهايته حين رحل الى امبراطور بيزنطة ليستعين به  
على محاربة المنذر فلم يعنه ومات في تلك الرحلة .

ومها يكن من شيء ، فان امارة كندة لم تبلغ من المجد والسلطان

---

(١) المختصر في اخبار البشر ٧١/١

واسباب الحضارة والرخاء ، ما بلغت امارة المناذرة في العراق ، ولا امارة الغساسنة في الشام ، وكان عهدها قصيرا ، ونفوذها مقتصرا على عرب البادية ، على حين كانت الامارتان الاخرتان تتمتعان بسلطانهما على سكنة الحواضر والوادي على حد سواء .

هذه هي الصورة العامة للحياة القبلية والحضرية في القرن السادس ، وهي صورة عرفت بملاقات سكان الجزيرة وارتباطاتهم ونظمهم وطبيعة الحكم عندهم ، ونظرتهم القبلية التي حددت صلاتهم بالدول الاجنبية . وهذا هو الجانب السياسي من هذه الحياة فلا نصيب المنطقة من الحيوانات الاخرى الاجتماعية والفكرية والدينية ؟ ذلك ما أحاول أن أبينه فيما يلي من فصول .

## الفصل الثالث

### الحياة الاجتماعية

(١)

العرب في الجزيرة العربية قسمان : أهل وبر وبادية ، وأهل مدر وحاضرة ، فالمناطق التي يحـودها المطر ، وتكثر فيها المياه والابار ، تكون مناطق زرع ودعي واستقرار ، ثم تقوم فيها الابنية ويكثر العمران وتنشأ فيها أسباب الحضارة ، وتنشط التجارة والاسواق ، وسكان هذه المناطق هم أهل المدن التي كانت حول الجزيرة ، في الحجاز واليمن والعراق والشام ، وقليل ما تكون في قلب الجزيرة ، لانها صحراوية او جبلية مجذبة الحياة فيها قاسية ، فلا تتفق والحياة المستقرة ، فيحتاج لذلك سكانها الى الرحلة والنقلة ، طلبا لمساقط الغيث ومنابت الكلاء . واذا قلنا الرحلة ، فلا نعني بها التجوال المستمر الذي لا قرار فيه في ارض معروفة ، او بقعة معينة ، بل لكل قبيلة منازل في الصيف ، ومنازل في الشتاء معلومة معينة . ومع كل ذلك ، فان هذا التقسيم الاجتماعي بين البدو والحضر ، لا يفهم منه انقطاع البادية عن الحاضرة او انعزالها ، فاذا صح ان بعض القبائل المتبدية كانت منقطعة متوحشة ، لام لها الا الغزو وانتجاع الكلاء ،



فان كثرة القبائل كانت على صلة دائمة بالمدن ، تتزود منها وتتأثر بها ، وان حياة المدن نفسها كانت حياة قبلية ، فما يثرب الا مستقر لقبيلتي الاوس والخزرج ، والطائف كانت مصطاف بني عامر ثم مستقر ثقيف ، ومكة مدينة قريش . والواضح من هذا - في أن البادية لم تكن بمعزل عن الحاضرة - ان القبيلة الواحدة قد يكون لها حاضرة وبادية في آن واحد : فقريش لها حاضرة ولها بادية ، جاء في اللسان : ( قريش الاباطح اشرف واكرم من قريش الظواهر ، لان البطحاويين من قريش حاضرة ، وهم قطان الحرم ، والظواهر اعراب بادية ، وضاحية كل بلد ناحيتها البارزة ) .<sup>(١)</sup> و قبيلة مزينة كانت موزعة بين الجبال والقرى ، فقسم منها سكن جبل ورقان<sup>(٢)</sup> ، وقسم آخر نزل في جبلي القدسين وقسم ثالث في جبلي نبهان وبقيتها استوطنت في قرية الفرع ، وهي قرية كبيرة غناء ، كما يصفها عرام السلمي<sup>(٣)</sup> . وكذلك الامر في جهينة فقد كان منها من سكن الوبر في نواحي جبلي رضوى وعزور ، وسكن قسم آخر قرية ينبع ذات المزارع وعيون المياه الغزيرة ، وسكن قسم ثالث من هذه القبيلة قرية الصفراء التي تكثر فيها المزارع والنخيل وعيون المياه ، وموقعها فوق ينبع مما يلي المدينة<sup>(٤)</sup> . والامثلة على هذا كثيرة .

تلك القبائل التي سكنت البوادي او التي سكنت الحواضر ، لم

(١) اللسان مادة ( ضحا )

(٢) اسماء جبال تهامة وسكانها - عرام بن الاصبغ السلمي ص ١٦ تعقب

عبد السلام هارون ١٣٧٣ هـ .

(٣) اسماء جبال تهامة وسكانها ص ١٨-١٩

(٤) المصدر السابق ص ٨

تكن طبقة واحدة متساوية وانما هي ثلاث طوائف اجتماعية : أبناء القبيلة ، ومواليها ، وعبيدها .

(أ) فأبناء القبيلة الخالص الذين ينتمون اليها بالدم ، هم عماد القبيلة وقوامها وعليهم واجب حمايتها والدفاع عنها والمصيبة لها .

(ب) ثم الموالى الذين هم ادنى منزلة من أبناء القبيلة ، وهؤلاء اما ان يكونوا : موالى بالجواري او العلف ، وهو ان يحتسى بعض الافراد بقبيلة اخرى غير قبيلتهم ، فتتهد بحمايتهم ، او يحتسى بفرد من أبناء القبيلة فيكون مولاه ويعيش في ظل القبيلة ولكل منهما ان يرث صاحبة اذا مات قبله ، وحقوق المولى - على كل حال - لا تبلغ حقوق الاصيل ، فلا يستطيع المولى ان يحير على القبيلة كما يحير ابنها عليها ، وسرعان ما تنعقد بين المولى وجاره رابطة قوية ، فالحامي يحافظ على عهده وجواره ، ويحرص على الوفاء له ، فإنه كان من اقبح العيوب عندهم نقض العهد والقدر ، وهم يحقرون من يقعد عن نصره جاره أو يغدر به ، حتى انهم كانوا يرفعون بذلك لواء في الاسواق تعبيراً وتشهيراً ، قال الحاددة ( قطبة بن أوس ) يخاطب امرأة :<sup>(١)</sup>

أسمى ويحك هل سمعت بغدرة

رفع اللواء لنا بها في مجمع

أو يكون المولى من الخلفاء الذين خلعتهم قبائلهم لكثرة جنائياتهم ، فيستجير أحدهم بقبيلة اخرى فتجيره ، ويكون كأحد أبنائها له مالهم

(١) الفضليات ص ٤٦ وحاشية البحرى ص ٢١٦ ط ليدن او ١٤٩ ط لويس .

شيخو .

وعليه ما عليهم ، ومن هؤلاء الخلاء ، طائفة الصعاليك ، كالشنفري  
وتأبط شرا وعروة بن الورد وغيرهم . على أن الخلع لم يكن هيناً  
ميسوراً ، وما كان يحدث إلا في حالات نادرة معدودة ، فالفرد  
عزيز على قبيلته وهو حريص عليها حرصه على حياته .

ومن الموالي أيضاً العبيد المعتقون ، فهم في حماية القبيلة وتكون  
العلاقة بين المعتق والعتيق ولا ، فلا ينسى العتيق فضل سيده  
وحسن صنيعه .

(ج) وطائفة ثالثة في القبيلة هي : العبيد ، وكانوا عادة من اسرى  
الحروب أو ممن يجلب من الأمم الأخرى ، كالأحابيش ( الرقيق  
الأسود ) المجلوب من الحبشة وما حولها<sup>(١)</sup> وكان هؤلاء العبيد أقل  
مكانة من الموالي ، ويقومون بالأعمال الشاقة المرهقة<sup>(٢)</sup> ، وكانت  
حالتهم بائسة مزرية ، ولا سيما الذين كانوا في ملك أئس قساة القلوب  
غلاط الأكباد ، وقد كان في مكة كثير من العبيد ، وكانت قريش  
تستخدمهم في حراسة قوافلها التجارية وفي الحروب ، يدل على ذلك  
اشتراك وحشي وغيره في يوم أحد ، وقول كعب بن مالك في مقتل  
همزة بن عبد المطلب :

فلاقاه عبد بني نوفل يرب رب كالجمل الأدعج  
وقوله أيضاً يصف جيش قريش يوم أحد وفيهم العبيد :<sup>(٣)</sup>  
فجئنا إلى موج من البحر وسطه أحابيش منهم حاسر ومقنع

(١) الخبر - محمد بن حبيب ص ٣٠٦ - ٣٠٨ . وقد ذكر أبناء الحبشيات في الجزيرة .

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام - جواد علي ص ٥١ - ٥٢ .

(٣) البيرة النبوية ١/٣٦ ، ١٣٨٤ والاعاني ٢٨/١٥ ط ساسي .



و يجمع أبناء القبيلة هؤلاء - الخالص منهم والموالي والمبيد - ولا ،  
وعصبية ، وتضامن ، أحكم عراة حرصهم على شرف القبيلة ومجدها ،  
فالاخلاص للقبيلة رباط وثيق بين الجميع ، وعليهم ان يضضوا بكل  
شيء في سبيلها ، وان الفردية التي عرف بها العربي لتفنى وتذوب في  
القبيلة ، وهو يرى ان خير القبيلة خير له ، وعليه ان يتحمل اوزارها ،  
وينعم بخيرها ، ويهب لنصرتها حين يدعو الداعي ، وهو مع قبيلته  
على كل حال ، سواء عليه أكانت قبيلته تلك غاوية ام راشدة ،  
ومصادق ذلك قول دريد بن الصمة :<sup>(١)</sup>

وهل أنا الا من غزية ان غوت

غويت وان ترشد غزية أرشد

ولم يكن امر القبيلة فوضى - كما قد يبدو - بل كانت لها اصول  
مرعية في داخلها ، تنظم علاقة الافراد بعضهم ببعض ، كما ان لها  
نظامها الخارجي الذي يحدد صلاتها بالقبائل الاخرى ، وهناك روابط  
عامة ومثل عليا يلتقى عندها العرب جميعا ، لانهم يرون فيها بغيتهم  
التي تكسبهم العزة والرفعة والمجد والذكر الحميد ، وتلك المثل جماعها  
المروءة والخلال الطيبة ، مثل : الكرم والامانة والوفاء وحماية الجار  
والجلم وسعة الصدر والاعراض عن شتم اللئيم والنجدة والقوة والصبر  
عند البلا .

وأبرز خصلة يعتز بها العربي ويتميز بها - عن غيره هي الكرم

(١) الاصعيات ص ١١٢ ط دار المعارف . وشرح المزوقي على الحاشية ٢/٨١٥

ط هارون . غزية : من قبائل بني جشم

والسباحة والبذل، ومهما قيل عن أسباب الكرم ودوافعه عند العرب، من قسوة الحياة، وجذب الصحراء، والمحل وانتشار الفقر، ونفاد الزاد، فإن الكرم في العرب سجية متأصلة في نفوسهم، فهم يلقون الضيف بالبشر والترحاب ويبدلون له أجود ما لديهم من طعام وخير طعامهم لحم الشياه والابل<sup>(١)</sup>، ولم يكن كرمهم خاصا ضيق الحدود، بل كانوا يكرمون الغريب والبعيد، من يعرفونه ومن لا يعرفونه، حتى عدوم اذا نزل فيهم استبشروا بمقدمه واكرموا وفادته، كانوا يكرمون سراة الناس ووجوههم، كما يكرمون فقراءهم من اليتامى والادامل والبائسين والمرملين، بل كان فخرهم باطعام الفقراء اشد من غيره، لم يشذ احد منهم عن ذلك غني او فقير، وما قولك بقوم يغيرون على أموال الاغنياء فيقسمونها بين الفقراء، ويتساوى في طبيعة الكرم هذه السادة والعبيد والخلفاء والصعاليك، فهذا عروة بن الورد الفارس الصعلوك<sup>(٢)</sup> كان يجمع الى خيمته فقراء قبيلته عيس والمعوزين منهم والمرضى، يتخذ لهم حظائر يأوون اليها ويفيض عليهم مما يغنم<sup>(٣)</sup>. ويكفي هذا الصعلوك شرفا ان تمنى ملوك المسلمين الانتساب اليه، نقل عن عبد الملك بن مروان انه قال: «ما كنت احب ان أحدا، ولدي من العرب الا عروة بن الورد لقوله:

أتهزا مني أن سمحت وان ترى

يحسمي مس الحق والحق جاهد

(١) التوسم والاستقصاء راجع كتاب الدكتور الحوق (الحياة العربية في الشعر

الجاهلي فصل الكرم من ٣٠٨ - ٣٢١)

(٢) انظر اخلاق الصعاليك ومذهبيهم وكرمهم في الحياة العربية من ٢٩٩-٣٠٦

وكذلك كتاب الصعاليك في الشعر الجاهلي ليوسف خليف.

(٣) الاغانى ٧٨/٣ ط الدار

لائي امرؤ عافي اثائي شركة  
وانت امرؤ عافي اثائك واحد

اقسم جسمي في جسوم كثيرة  
وأحسوقراح الماء والماء بارد<sup>(١)</sup>

وكانت العرب لا تترك وسيلة لهداية الضيفان اليها الا فعلتها ،  
فهم يوقدون النار ليلا ليهتدي بضوئها من يراها ، وكان بعضهم يوقد  
النار بحطب طيب الرائحة ليهتدي بهذه الرائحة من فقد نعمة البصر<sup>(٢)</sup> ،  
وهذا ضرب من الأريحية تنقطع دونه أعناق اللثام . وقد عرف من  
أجواد العرب خلق كثير حتى ضربت بهم الامثال ، وما زال الناس  
يتمثلون بكرم حاتم وغيره ، من أجواد العرب ، وكانوا يتمدحون  
بالكرم ، وهم يرونه فرضا واجبا وقت الضيق والبرد والشدّة والقحط ،  
فكانوا ينحرون ويطمعون حين تهب الصبا ، وقد خصوا الصبا لأنها  
لا تهب إلا في البرد والجذب ، وعرف أولئك بمطاعم الرياح ومنهم  
الشاعر لبيد بن ربيعة الذي نسبت اليه هذه الرياح فأمر الكوفة  
- الوليد بن عقبة - بمدحه بقوله :<sup>(٣)</sup>

أرى الجزار يشخذ شفرتيه إذا هبت رياح أبي عقيل

---

(١) المقد الفريد ١/١٩٩ . وانظر ديوان عروة من ١٣٨ - ١٤٩ ط الجزائر  
١٩٢٦ الثاني : طالب المروف . اناؤك واحد : اي تأكل وحدك . القراح : الخالص  
الذي لا يخالظه لبن ولا غيره .

(٢) بلوغ الأرب ١/٧ - وانظر الحياة المربية من ٣١٥ - ٣١٦ حيث يرفض  
الدكتور الحقوقي هذا الرأي ويرى ان إيقاد النار بالتدلل ضرب من القرف واطهار المقدرة  
والتباهي بالثراء ورغبة ان يشموا رائحة الطيبة .

(٣) طبقات الشعراء - ابن سلام من ١١٤ والشعر والشعراء من ١٥٠ ، وكذلك  
الاثاني ١٤/٩٤-٩٥ .



ولم يكن لبيد وحده يفعل ذلك ، بل فعل ذلك أبوه ( ربيع  
المقترين ) قبله ، ومثله في هذا كنانة بن عبد ياليل<sup>(١)</sup> . وكذلك فعلت  
قريش<sup>(٢)</sup> وفعل قريش هذا له دلالة . فهي في مجتمع حضري تسيطر  
عليه روح التجارة ، ومع ذلك لم يكن الكرم مقتصرًا على البادية  
أو محدوداً بحدودها وبظروفها ، وأخبار الكرم والكرما في الجاهلية  
والاسلام أوسع من ان تحيط بها هذه الالمامة<sup>(٣)</sup> .

وكانت طبيعة الحياة العربية تتطلب القوة والشجاعة والاقدام  
وركوب المخاطر والتجالد للمكارة والخطوب ، وقد دعاهم الى ذلك  
طبيعة الحياة المضطربة القائمة على الغزو والغارة والعدا . فهم في حرب  
مضطربة الاوار لا تكاد تحبو حتى يشب ضرامها ، وما اسرع  
ما تستمر الحروب لامور ذات خطر او ليست بذات خطر ، ودواعي  
الحرب كثيرة عندهم فقد يتنافسون على شرف ورياسة ، او يتنازعون  
على ماء او مرعى ، او تكون طلبا لثأر قديم او غارة او مفاخرة  
ومنافرة ، كانت تشتد الحرب بسبب من هذه الاسباب او غيرها ،  
وان احدهم ليهب لنصرة قومه اذا سمع الصارخة ، وهو يعلم السبب  
اولا يعلمه ، وقد صور هذه الحال خير تصوير قريط بن انيف<sup>(٤)</sup> :

قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم

طاروا اليه زرافات ووحدا

(١) ذكر المبداني في المثل ( افري من مطاعيم الريح ) مجمع الامثال ١٢٧/٢

(٢) الهجر - محمد بن حبيب ص ٢٤١

(٣) ينظر تفصيل ذلك في كتاب الدكتور الحوفي ( الحياة العربية في الشعر الجاهلي )  
ص ٣٠٨ - ٣٢١ ط الرابعة .

(٤) شرح الحماسة للمرزوقي ٢٧/١ - ٢٩ التاجيد : ضرس الحلم ، مثل  
لاشنداد الشر .

لا يسألون أخاهم حين يتدبهم

في النائبات على ما قال برهانا

ويعرّز هذه الحال ما روى عن عبد الملك بن مروان ، أنه سأل  
ابن مستطاع العنبري : « أخبرني عن مالك بن مسمع ، قال : لو غضب  
مالك لغضب معه مائة ألف سيف ، لا يسألونه في أي شيء غضب »<sup>(١)</sup>  
لقد كان الغزو ديدنهم والقارة معاشهم ، فكانوا يغيرون على الأعداء  
وعلى الأبعد ، فإن لم يجدوا ذلك لا يترددون في أن يميلوا رؤوس  
الحيل نحو أقربائهم وذوي الأرحام منهم ، وقد عبر الشاعر القطامي  
( عمير بن شبيب ) عن هذا بقوله :<sup>(٢)</sup>

وكنّ إذا أغرن على جناب وأعوزهن نهب حيث كنا  
أغرن من الضباب على حلول وضبة أنه من حان حاننا<sup>(٣)</sup>  
وأحياننا على بكر أخينا إذا ما لم نجد إلا أخانا

ولا بد في هذا المجتمع الحربي من القوة لأنها السبيل الوحيد للحياة  
الكريمة ، وهم يحتقرون الضعف - احتقارهم الجبن - لأنه مظهر الذلة  
والهوان ، وقد ملئ شعرهم بذكر الشجاعة والبطش والقوة ، واکرم  
الموت عندهم في ساحات القتال وهم يمتقنون الميتة حتف الأنف في غير  
ميادين القتال ، هذا الخطيئة يحتقر هذه الميتة بقوله :<sup>(٤)</sup>

وشر المنايا هانك وسط أهله

كهلك الفتاة يقظ الحي حاضره

(١) العقد الفريد ١٠٥/١

(٢) شرح الحماسة للنجاشي ٨١/١ . وشرح الحماسة للبرزوقي ٢٤٨/١

(٣) الضباب : تشمل ضبة وضييب . وحسل وحسيل والحلول . الحلات الفازلة

حولهم وفيهم .

(٤) ديوان الخطبة ص ٤٥

وقد جاء أدبهم معبرا بصدق عن حياتهم الحربية، فوصفوا الحرب  
وهولها وإبطالها وصرعها وأدوات القتال فيها، من قنا وصوارم  
ودروع وسهام وقسي<sup>(١)</sup>.

وهذه الحروب المستمرة المهلكة لا بد أن تنكشف عن صرعى  
من كلا الجانبين المتقاتلين، ودم القتل لا يذهب هدرا، بل لا بد من  
الثأر الذي به وحده تطفأ غلة الموتور ولا يغسل الدم إلا الدم، فأما  
الدية فكانوا يرونها ذلا ومهانة لا يرضى بها إلا الذليل وقد كان من  
حرصهم على اخذ ثأر القتل أن توهموا حوله الأساطير، وذلك ما عرف  
عندهم بالصدى والمهامة، يقول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

يا عمرو الاتدع شتعي ومنقصتي

اضربك حتى تقول الهامة اسقوني

وقد «بلغ من كلفهم بالثأر أنهم كانوا يتجانفون النساء والخمر  
والطيب لأنها ضرب من التمتع والبهجة لا يليق بحزين موتور، أو  
لأنها قد تلهي وتشغل عن الجد في الثأر»<sup>(٣)</sup> ولا شك أن الثأر شر كله.  
فأكثر الحروب، وجل أيام العرب، قامت على الثأر أو بسببه وقد  
تنتهى الحرب ويتبدل الزمان، ويتغير الناس، ينسون كل شيء،  
إلا الثأر فإنه يغلي في الصدور (وتبقى حزازات النفوس كما هي)  
وإن جريرة الثأر لا تقتصر على القاتل نفسه بل تصيب أبناؤه،  
وأخوته، وأسرته، وكل فرد في قبيلته.

(١) راجع الحياة العربية - فصل الحرب - ص ٢٣٠-٢٧٦

(٢) أمالي القالي ١٢٩/١

(٣) الحياة العربية في الشعر الجاهلي ص ٢٠٦



وإذا كان هذا مذهب العرب في الثأر والغلو بسفك الدماء ،  
فإنهم لم يعدوا من كان يدعو إلى السلم ، ويحث على حقن الدماء .  
وتحمل الديات ، كما فعل هرم بن سنان والحارث بن عوف حين  
اصلحا بين عيس وذبيان ، وتحملا ديات القتلى<sup>(١)</sup> ، وكما صنع زهير بن  
أبي سلمى حين ندد بالحرب وكرهها إلى الناس ، وحبيب إليهم السلم  
والمودة والصفح والتسامح وقد خصص جزاء غير يسير من معلقته  
لذلك ، وكما فعلت بهيسة بنت أوس الطائي حينما تزوجها الحارث  
ابن عوف ، ورفضت أن يقربها حتى يصلح بين عيس وذبيان ، واحتمل  
الديات مع هرم بن سنان<sup>(٢)</sup> .

وكان العرب يحرصون على المثل العالية والخصال النبيلة ،  
ويفخرون بأدائها والوفاء بحقها ، ومن تلك الخصال حفظ الجوار  
والوفاء بالعهد فهم يحرصون على جازم حرصهم على شرفهم ، سئل  
اعرابي عن مبلغ حفاظ قومة فقال : « يدفع الرجل منا عن استجار  
به من غير قومه كدفاعه عن نفسه »<sup>(٣)</sup> .

ويتمدح قيس بن عاصم بقومه فيقول :<sup>(٤)</sup>

لا يفتنون لعيب جارهم وهم لحفظ جواره فطن  
وقد فطنوا لخصال الخير فذكروها في نحرها ، معتزين بنسبتها  
اليهم ، كالنجدة وحماية الضعيف ، والعفو عند المقدرة والحلم والتسامح ،

(١) الشعر والشعراء من ٦١ ط أوروبا

(٢) المرأة في الشعر الجاهلي من ١٦٣

(٣) البغد الفريد ١٠٥/١

(٤) شرح الحاشية للرزوقي ١٥٨٤/٤ ط هارون واحد أمين ١٣٧٢/١٩٥٣

وكانوا مع ذلك يابون الضيم ويأنفون من الذل والهوان ، ولو ركبوا  
في سبيل ذلك المخاطر . وليس يبعد ما ذكر عن عمرو بن كلثوم أنه  
أطاح برأس الملك انفة من أن تذلل أمه<sup>(١)</sup> . وقد علمتهم بيئتهم القاسية  
الصبر والجلد واحتمال المصائب ومضاء العزائم .

تلك الخصال كانت إذا لم يشتطوا فيها ، خصال خير وشرف ،  
على أن هناك آفات ينخر منها جسم المجتمع العربي ، ومنها الخمر  
والميسر .

كانت الخمر عندهم من أهم متع الحياة ، وقل أن تجد شاعراً في  
الجاهلية لا يذكر الخمر فهي مظهر من مظاهر الفتوة والشباب والقوة .  
يقول حسان بن ثابت :<sup>(٢)</sup>

ونشربها ففتر كنا ملوكاً وأسدا ما ينهيننا القساء  
كانوا يشربون الخمر لأنها تهز الأريحية ، وتبعث على الكرم ،  
يقول عمرو بن كلثوم :<sup>(٣)</sup>

تري المحز الشحيح إذا أمرت عليه لماله فيها مهيئاً  
وقد عني العرب بالخمر وبجالسها ، فوصفوها مدققين بوصفها ، وذكروا  
أنواعها وكؤوسها وندمانها ، وكانت مجالس الخمر تستكمل بالغناء ،  
حيث تغني القيان أو ترقص في هذه المجالس ، وذكروا أن عبد الله  
ابن جدهمان كانت له قيتان عرفتا بالجرادتين ، كانتا تغنيان في مجالس

(١) الاثنائي ١١/٢ ط الدار - والشعر والشعراء ص ١١٨-١١٩

(٢) ديوان حسان ص ١

(٣) شرح المعلقات لتبريزي ص ١٠٩ ط ليل، العز : البخيل أو السوء الخلق .

أمرت : أديرت .

شربه وقد وهبها لأمية بن أبي الصلت حيث كان قد مدحه<sup>(١)</sup>. وكان من العرب من يدمن شربها ، فتعبت بعقله وسلوكه ، حتى تضيق به قبيلته فتخلعه متبرئة من جرائره ، مثل ما برئت كنانة من البراض ابن قيس ، إذ كان سكيراً فاسقاً<sup>(٢)</sup>. وكذلك كان طرفة حيث يشير الى ان قبيلته قد تحامته ، وافردته كما يفرد البعير الاجرب ، لاسرافه في الخمر والمجون :<sup>(٣)</sup>

وما زال تشرابي الخمر ولذتي

وبيعي وانفاقي طريني ومثلدي

الى ان تحامتني العشيرة كلها

وافردت افراد البعير المعبد

على ان من عقلاء العرب في الجاهلية من اعرض عن الخمر وترفع عن شربها ، لما تفعله في الانسان من ذهاب العقل والحلم والوقار ، وما تجلبه من مهانة وطيش وسفه ، ومن اولئك الذين هجروا الخمر العباس بن مرداس ، وقيس بن عاصم ، وكثير من الصحابة كعثمان ابن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف وأبي بكر ، وعثمان بن مظعون ، وغيرهم ، وقد روي عن أم المؤمنين عائشة انها قالت : « ما شرب ابو بكر رحمة الله عليه خمرأ في جاهلية ولا اسلام »<sup>(٤)</sup> ، وقد قيل للعباس ابن مرداس في جاهليته : « لم لا تشرب الخمر فانها تزيد في جرائك »

(١) الاغانى ٣٢٧/٨ ط الدار

(٢) الاغانى ٧٥/١٩ ط ساسي

(٣) شرح المملكات للتبريزي ص ٤٢

(٤) كتاب الاشرية - ابن قتيبة ص ٢٤ ط دمشق ١٣٦٦/١٩٤٧ تحقيق

محمد كرد علي .



فقال : ما أنا بأخذ جهلي بيدي فأدخله في جوفي ، وأصبح سيد قومي وأمسى سفيهم <sup>(١)</sup> ، وقد ذكر أبو الفرج : <sup>(٢)</sup> انه ما مات احد من كبراء قريش في الجاهلية إلا ترك الخمر استحياء مما بها من الدنس . اما نساؤهم ، فلم يعرف ان امرأة منهم شربت الخمر في جاهلية ولا اسلام <sup>(٣)</sup> .

وإذا ذكرت الخمر فيذكر معها القمار والميسر ، وقد تمدحوا بالميسر لأنه وسيلة من وسائل الانفاق والكرم واطعام الفقراء ، وأكثر ما يفخرون به عند البرد والقحط . فقد كانوا يعطون الفقراء وذوي الحاجة نصيبهم من الجزور حين يربحون ، وكانوا يرون ان من كمال الفتوة والكرم ان يقامر المرء ، ويذمون من لا يدخل معهم في الميسر ويسمونهم ( البرم ) يريدون به البخيل عديم المروءة . قال لبيد يمدح قومه بلعب القمار : <sup>(٤)</sup>

وبيض على النيران في كل شتوة

سراة العشاء يزجرون المسابلا

كان فتيان الجاهلية يفخرون بانهم يتعاطون الخمر والميسر ، ويتمتعون بالنساء ، وتكاد تكون هذه الامور الثلاثة من مظاهر الفتوة عند بعض شبانهم ، وقد جمعها المنخل اليشكري في قصيدته الرائية التي أولها : <sup>(٥)</sup>

إن كنت عاذلتني فسيري نحو المراق ولا تحودري

(١) كتاب الاثرية ص ٢٥

(٢) الاغانى ٢٣٢/٨

(٣) كتاب الاثرية ص ٣٠

(٤) الديوان ص ٢٤٩ - سراة العشاء : وقت الغيب . المسابل : القداح .

(٥) شرح الحماسة المروزي ٢/٢٦٩-٢٦٩ ط هارون

وتتمثل خلال الفتى من هؤلاء في شخص طرفه الذي قرن بين  
الخمر والفروسية والتمتع بالنساء ولولا هذه الحصال الثلاث لما حفل  
متى قام عنه العائدون :<sup>(١)</sup>

فلولا ثلاثُ هن من عيشة الفتى  
وجدك لم أحفل متى قام عودي<sup>(٢)</sup>  
فنهس سبقُ العاذلات بشربة  
كميت متى ما تُعل بالماء تزبد  
وكرى اذا نادى المضافُ محباً  
كسيد الغضا نبهته المتورد

وتقصير يوم الدجن والدجن معجب  
ببهكة تحت الطراف المعمد

لقد كانت متع الجاهلية متلازمة يكمل بعضها بعضاً ، وقد كان  
من أسباب نكوص الاعشى عن الاسلام ، أن اباسقيان تصدى له  
وهو في طريقه الى المدينة ليسلم - وقد أعد قصيدة في مديح رسول  
الله صلى الله عليه وسلم - فقال له : ان محمداً يحرم الخمر والزنا والقمار  
فصرفه عن الاسلام<sup>(٣)</sup> .

لقد مر بنا أن المرأة كانت من متع الشباب في الجاهلية ،  
والمرأة هنا هي القينة والجارية ، اما الحرة فقد كان لها منزلة رفيعة

---

(١) شرح القصائد العشر - التبريزي ص ٤٣ - ط لايل

(٢) المود : من يحضره عند المرض . المضاف : الذي نزلت به الغيوم . المحب :  
فرس يبعد ما بين الرجلين . السيد : القتب . المتورد : الذي ورد الماء . البهكة : المرأة  
النائمة الخلق .

(٣) السيرة النبوية ٣٨٦/١ وما بعدها ، الاثاني ١٢٦/٩ ط الدار

في نفوسهم ، فقد كانت تشارك الرجل في كثير من الاعمال تري  
 الاولاد ، وتخرج الى القتال تضمم الجرحى وتنزل وتنسج ، ومنهن  
 من تحترف تجميل النساء او ارضاع الاطفال وتوليد النساء او تقويم  
 الرماح ، ومنهن من تنسج الثياب وتصلح الخيام وتطهي الطعام وتعمل  
 في الحقل كما يعمل الرجل ، ومنهن من ترعى الماشية وتطلي الابل  
 الجرب وتجنى الكعأة وتحلب اللبن ، الى غير ذلك من الاعمال  
 والصناعات<sup>(١)</sup> ومنهن الشريقات المוסرات اللواتي تخدمهن الجوارى  
 فتكفيهن هذه الاعمال ، وكان الكثير منهن سافرات يقابلن الضيفان  
 ويجلسن اليهم في حشمة ووقار ، وكان لبعض النساء من بنات  
 الاشراف حق في اختيار ازواجهن ، على نحو ما عرف عن هند بنت  
 عتبة حين استشيرت في خاطبها ابي سفيان<sup>(٢)</sup> . واذا حدثت الحرب  
 فانها تخرج - في بعض الاحيان - الى ميادين القتال ، لتشير هم الرجال ،  
 وتحرضهم على الاستماتة وتشدحم الاناشيد الحماسية وتهم النبال  
 وتضمم الجرحى وتسي الماء . وكانت سببا في اثارة كثير من المعارك ،  
 فتدفع الرجل الى طلب الثأر وتعير القاعدين عن ذلك ، قالت ام عمرو  
 بنت وهبان تحرض قومها على الثأر لاختيها :<sup>(٣)</sup>

فان اذتم لم تطلبوا بأخيكم

فذرُوا السلاح ووحشوا بالابرق

(١) انظر ( صناعات المرأة ) في الحياة العربية للدكتور المولي من ٣١٦-٣٣٩  
 الطبعة الاولى .

(٢) امالي القائي ١/ ١٩٨

(٣) شرح الحماسة للرزوني ١٤٩٦/٣ وحشوا : اطلبوا صيد الوحش . الابرق  
 مكان فيه حجارة سود وبيض . الحماسة : الثياب المصبوغة بالحماد وهو الزعفران نق  
 النساء : ازهرهن .



وخذوا المكاحل والمجاسد والبسوا

نقب النساء فبئس رهط المرهق

وقد نزلت المرأة من نفس العربي منزلة رفيعة، فهي الام والاخت  
والبنت والحبيبة، وقد عني الشعراء بها عناية كبيرة فهي مصدر  
الهامهم، يذكرها تنشيط القرائح وتهيج العواطف وتهتز النفوس،  
وهم يفتتحون القصائد بمخاطبتها ومناجاتها، ويقفون على ديارها وقفة  
شوق وذكري، ويرثونها اشواقهم واحاسيسهم، ويذكر الشعراء  
المراة على انها الحريصة على البيت الحافظة للمال التي تلوم على  
الاسراف والتبذير، يقول حاتم<sup>(١)</sup>:

أماوى ان المال غاد ورائح

ويبقى من المال الاحاديث والذكر

أماوى اني لا اقول لسائل

اذا جاء يوماً حل في مالنا نذر

ومها يكن من شيء، فان مكانة المرأة في المجتمع الجاهلي - وفي  
غير الجاهلي - دون مكانة الرجل بكثير، والعرب تحب الذكور  
لانهم جنود القبيلة ورجالها الحماة، اما المرأة فلا تغني في الحرب شيئاً،  
بل تكون عبئاً على القبيلة لانها مقصد الاعداء يريدونها سبية، وسبي  
المراة عندهم عار لا يسكت عنه، ولا يقعد دونه، الا الوغد الذليل،  
وليس ادل على بغضهم للاناث من قول الله تعالى يصف حالهم: «واذا  
بُشِّرَ أحدم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم يتوارى من القوم

(١) ديوان حاتم الطائي ص ٣٩ ط لندن ١٨٧٢

من سوء ما بشر به ، أيمسكه على هون أم يدسه في التراب الاساء  
 ما يحكمون»<sup>(١)</sup> وقد كان منهم من يتخلص من الاناث بوأدهن  
 - كما تشير الآية الكريمة - خوف الفقر أو خوف العار ، وقد نهى  
 الاسلام عن هذه العادة البغيضة وندبها عليها فقال تعالى : « ولا تقتلوا  
 اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وايّاكم وان قتلهم كان خطأ  
 كبيراً »<sup>(٢)</sup> على ان حوادث الوأد كانت قليلة ومحصورة في قبائل من  
 الاعراب الجفاة ، من مثل اسد ونميم ولم تكن عامة في القبائل<sup>(٣)</sup> وكان  
 من العرب من ينكر هذه الفعلة ، ويبذل المال ليفتدى المؤذات ،  
 كما كان يفعل صعصعة بن ناجية ، قال الفرزدق يفتخر بفعل جده :<sup>(٤)</sup>  
 ومنذ الذي منع الوأد ت وأحيا الوئيد فلم تؤاد

تلك حال المرأة الحرة ، اما الامة فهي دون الحرة منزلة ، واكثر  
 الاماء<sup>(٥)</sup> من السبي او الرقيق ، ومنهن القيان والجواري اللواتي  
 يكثرن في حوانيت الخمارين ، وكن متعة السكارى والفساق من  
 اصحاب اللهو والمجون .

وقد جاء الاسلام فأكرم المرأة - امة وحرّة - فدعا الى العناية بها  
 والمطف عليها فحرم ان تمضل أو تمتنع من الزواج بعد وفاة زوجها ،

(١) سورة النحل ٥٨-٥٩

(٢) الاسراء ٣١

(٣) المرأة في الشعر الجاهلي من ٣٩٢-٣٠٤

(٤) الكامل - المبرد ٢٧٢ ط لا يذك ١٨٦٤ ، وديوان الفرزدق ٢٠٣/١

ط الصاوي ١٣٥١/١١٣٦

(٥) يفرق الدكتور الحوفي بين السبايا والاماء ( فالسبايا عريبات يؤخذن قسراً  
 في حرب أو غارة وبنهن الدم ، اما الاماء فغير عريبات يشتري بالمال للخدمة والتسري )  
 المرأة في الشعر الجاهلي من ٣٨٩ ط اولى .

كما حرم أنواعا شائعة من الزواج ، كانت عند الجاهليين ، منها نكاح المقت<sup>(١)</sup> ونكاح الشغار<sup>(٢)</sup> والجمع بين الاختين وان كانوا يكرهونه وينهى بعضهم عنه<sup>(٣)</sup> كما نهى الاسلام عنه<sup>(٤)</sup> .

وعلى كل حال فان مكانة المرأة في المجتمع الجاهلي - على ما فيها من الهنات والمساوى . - مكانة كريهة ، والمرأة نفسها عرفت بالعفة والادب والحرص على شرفها وكرامتها ، وهذا أمر طبيعي في مجتمع يتبوأ فيه العرض والشرف المكانة العليا ، ويحرص العربي فيه على عرضه حرصه على الحياة .

### ( ٣ )

أما مكاسبهم وحياتهم المعيشية ، فلم يكن حظ العرب من الرزق يختلف عن حظوظ الأمم الأخرى من اختلافهم في الموارد والمكاسب ، فسكان المدن العامرة في اليمن ومكة ويثرب والحيرة غير سكان البادية الموغلين في الصحراء ، وسكان المدن أنفسهم يختلفون في مستوياتهم المعيشية ، فمنهم التاجر الثري ، ومنهم العبد الرقيق ، ومنهم المسكين الضعيف ، وآخرون بين هؤلاء ، وهؤلاء ، وفي البادية أغنياء موسرون ، وفقراء صرملون ، وكذلك حياة الناس منذ كانوا حتى

---

(١) وهو ان يخلف على المرأة الابن الأكبر لزوجها - الاغني ٩/١ . وكان الجاهليون انفسهم يشكرون هذا الضرب من النكاح ، وكانوا يسبون الولد منه ( مقني ) او ( مقيت ) وقد حرموا ضروبا أخرى من الزواج على انفسهم . وقد أقر الاسلام هذا التحريم الخبير - محمد بن حبيب ص ٣٢٥

(٢) ان يتكح الرجل وليته رجلا ، ويتكح هو وليه ذلك الرجل بلا مهر . لسان العرب وتاج المروس . ونهاية الارب ٢/٢٤٥

(٣) الملل والنحل - الشهرستاني ٣/٣١٧

(٤) سورة النساء ٢٣



اليوم . والذي يلاحظ ان الاحوال المعيشية في البادية قبيل الاسلام وابان ظهوره ، كانت تنحدر من الرخاء الى الشدة والعسر ، وآية ذلك ان الحاجة والعوز وسوء الحال ، دفعت بعض الاعراب ان يتظاهروا بالدخول في الاسلام لارغبة في الايمان بل طمعا في العطاء ، كما توضح الرواية التي تقول : « ان نفرا من بني أسد ثم من بني الحلاف ابن الحارث ، قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، المدينة في سنة جدبة ، فظهروا شهادة ان لا اله الا الله ، ولم يكونوا مؤمنين في السر ، وأفسدوا طريق المدينة بالعذرات وأغلوا الاسعار ، وكانوا يغدون ويروحون على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقولون : انتك العرب بأنفسها على ظهور رواحلها وجثثك بالانقال والعيال - يمنون على رسول الله صلى الله عليه وسلم - ولم نقاتلك كما قاتلك بنو فلان وبنو فلان ... ويريدون الصدقة ويقولون : اعطنا ، فأنزل الله سبحانه فيهم : « قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم ... الآيات »<sup>(١)</sup> وقد بين القرآن الكريم التباين في الحياة المعيشية حين ندد بالذين يتعاطون الربا ، والذين يخسرون الكيل والميزان والذين يأكلون أموال الناس بالباطل ، وبخاصة في مجتمع مكة .

وقد قسم بعض المؤرخين المسلمين العرب الى مراتب : فهم ملوك وغير ملوك ، وهؤلاء اهل مدر واهل وبر واهل المدر قسمان : زراع وتجار . اما الصناع ، فكانوا قلة ليس لها اثر واضح ، قال : « واما سائر عرب الجاهلية بعد الملوك فكانوا طبقتين : اهل وبر واهل مدر ،

(١) نهاية الارب ٣١/٨ وسورة الحجرات ١٤

فاما أهل المدر فهم الحواضر وسكان القرى وكانوا يحاولون المعيشة من الزرع والنخل والماشية والضرب في الأرض للتجارة، واما أهل الوبر، فهم قطان الصحاري، وكانوا يعيشون من البان الابل ولحومها منتجين منابت الكلال ومرقادين لمواقع القطر، فيخيمون هنالك ما ساعدتهم الحصب وامكنهم السرى، ثم يتوجهون لطلب العشب وابتغاء المياه، فلا يزالون في حل وترحال .....»<sup>(١)</sup>

ان الحياة في الجزيرة العربية موقوفة على الامطار وما تدره عليهم السحب في مواسم معينة، وهي قليلة على أي حال، ولذلك لم يتيسر للبادية أن تقوم فيها زراعة منتظمة بل نشطت الزراعة في المناطق التي تتوفر فيها المياه من العيون والآبار والامطار، فعرفت الزراعة في الجنوب والشرق ومدن وقرى الحجاز، مثل الطائف ويثرب وخيبر ووادي القرى. وقد صور القرآن الكريم حياة قوم الزراعة المستقرة في غابر الزمان، قال تعالى: «أنتزكون في ما هاهنا آمنين في جنات وعيون وزروع ونخل طلعها هضيم، وتحتون من الجبال بيوتا فاديين»<sup>(٢)</sup> كما وصف المؤرخون المدن والقرى الزراعية التي كانت قبيل الاسلام، منها القرى المشهورة التي مر ذكرها، ومنها الواحات والقرى المنبثة في أنحاء من الجزيرة، وفي كتاب (أسماء جبال تهامة وسكانها) وصف لكثير من هذه القرى، قال المؤلف يصف قرية الصفراء: «قرية كثيرة النخل والمزارع وماؤها عيون

---

(١) مختصر الدول - ابن العبري ص ١٥٨-١٥٩ وكذلك طبقات الامم - مساعد الاندلسي ٦٦-٦٧

(٢) الشعراء الأبيات ١٤٦-١٤٩

كلها ، وهي فوق ينبع مما يلي المدينة وماؤها يجري الى ينبع <sup>(١)</sup> . وقال  
 في وصف قرية السوارقية انها قرية « غناء ، كثيرة الابل » و ذكر  
 حاصلات بني سليم : « فيها مزارع ونخيل كثيرة وفواكه ، من  
 موز وقين ودرمان وعنب وسفرجل وخوخ » ثم بيّن ما عندهم من ابل  
 وخيل وشاء كثير <sup>(٢)</sup> ، وكذلك الامر في قرى كثيرة كالفرع <sup>(٣)</sup>  
 وخيف سلام <sup>(٤)</sup> وغير ذلك ، وعلى كل حال فان الزراعة حرفة الخضر  
 في المدن والقرى وما حولها . أما أبناء البادية فكانوا ينظرون الى  
 الزراعة على انها عمل اهل الذلة والهوان ، فهم ينالون أرزاقهم بأطراف  
 القنا والسيوف ، يسعى للحرب منهم شباب مرد على خيل جرد ،  
 وقد صور الاعشى هذه النزعة حين عيّر أباداً بالزراعة فقال : <sup>(٥)</sup>

لسنا كن جعلت أباد دارها      تكرت تنظر حبها أن يحصدا  
 قوما يعالج قلا أبناؤهم      وسلا سلا أجدا وبابا موصدا  
 ونظرتهم المترفعة هذه عن العمل الزراعي ، جعلتهم قوما متكئين  
 على الفيث ، متتبعين لمواقعه ، فتى اهتزت بقاع الارض وربت دعوا  
 أنعامهم في زرعها ، وشربوا من ربيها ، حتى إذا انسوا مراعي آخر  
 تتبعوها وسعوا اليها ، فهي قوام حياتهم - بعد الغزو - وحياة أنعامهم  
 وسواء عليهم أكانت تلك المراعي في أرضهم وحياتهم ، أم كانت

(١) اسماء جبال تهامة وسكانها - عرام بن الاصبغ السلمي ص ٨ - تحقيق  
 عبدالسلام هارون ١٣٧٣ هـ .

(٢) اسماء جبال تهامة ص ٦٥

(٣) المصدر السابق ص ١٩

(٤) نفس المصدر ص ٣٥

(٥) ديوان الأعشى ص ٢٣١ ط محمد حسين . اجدا : موقفة .



في أرض غيرهم ، ومثلهم في ذلك قول القائل<sup>(١)</sup> .

إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا  
ولذلك نجمت الحروب ، وكثرت المعارك ، بسبب المراءى  
والمياه .

وقبل أن أذكر التجارة عمل العرب الكبير ، أود أن أنتهي من  
ذكر الصناعة ، لأنها ضيقة النطاق ، ومحصورة في الحواضر والمدن ،  
و قليلا في البادية . أن البادية كانت تنظر إلى الصناعة - نظرتها إلى  
الزراعة - نظرة ذراية واحتقار ، أن نفوسهم لتأبى الامتحان بها ، وكما  
غير الأعشى إذا بذراعتها ، فقد عيّر عمرو بن كلثوم النعمان بن المنذر  
- وهو على ملك الحيرة - بأن أمه من أسرة تتهن الصياغة ، قال عمرو :<sup>(٢)</sup>

لحا الله أدنانا إلى اللؤم زلفة والأمنأ خالا واعجزنا أبا  
واجدرنا أن ينفخ الكير خاله يصوغ القروط والشنوف يثربا

وقد كان جرير - فيما بعد - يلح على الفرزدق بتذكيره أن أحد  
أجداده كان قبينا<sup>(٣)</sup> . هذه عقلية البادية أما الحاضرة فنظرتها إلى  
الصناعة أهون من ذلك وأن كان الأشراف يترفعون في جاهليتهم  
عن الصناعة . وكان اليمانيون أعرق في الصناعة وأكثر خبرة ودراية  
من المضربين ، فأهل اليمن صناع مهرة ، ومن الصناعات التي أجادها  
اليمانيون صنع الأسلحة من سيوف ودرماح ودروع ، وقد شهرت

---

(١) الروض الاني ١٧٤/٢ ، والشاعر هو مساوية بن مالك معبود الحكماء  
عم لبيد .

(٢) نهاية الأرب ٨٢/١

(٣) النفاث من ٤١٣ ط ليدن

بنسبتها الى صانعيها ، او الى أماكن صنعها ، فقالوا : السيوف  
اليمانية ، والرماح الردينية ، والقتل السمرية .

وفي الشمال كانت بعض الصناعات ، كنسج الثياب ، وعمل  
الزود والسروج والصياغة ، وخاصة في مكة والمدينة .

اما الهباء فما كان متقدما بشكل ملحوظ ، وكانوا يستعينون  
بعمال من الفرس والروم في تشييد ابنتهم المهمة ، كتجديد الكعبة  
او توسيعها ، ويقال ان معاوية بن ابي سفيان لما اراد ان يبني دوره  
التي يقال لها ( الرقط ) في مكة ، حمل لها بنائين من فرس العراق  
فكانوا يبنيونها بالحص والاجر<sup>(١)</sup> ، وكذلك بنيت القصور في الحيرة  
كالخوردنق والسدير .

اما التجارة فكانت المهنة المربحة التي عرفها العرب وبرعوا فيها ،  
وهي مهنة الحضرة المتعلمين ، ولم تكن ظروف البادية ولا طباع اهلها  
تعين على ان يبرعوا فيها ، ولكن بعضهم كان يعمل دايما يرشد القافلة  
ان تضل في مجاهل الصحراء<sup>(٢)</sup> ، او خفي احميا يمنعها من النهب  
والغارة<sup>(٣)</sup> . وقد نشطت التجارة اول الامر في اليمن فامتدت تجارتهم  
بين الهند شرقا الى افريقية غربا ، والى بلاد الشام والروم شمالا ،  
حتى اذا ما هددت السيول سد مأرب وساءت حركة السوق  
واضطربت الاحوال السياسية ، كسدت التجارة وانتقل النشاط  
التجاري الى ايدي القرشيين في مكة ، فكانت قوافلهم تجوب

---

(١) الاغانى ٢٨١/٣ ط الدار

(٢) المجرى من ١٨٩ . والمنازي - الوافدي من ٨٦ ط ككتنا .

(٣) المجرى من ٢٦٤ ورسائل الجاحظ من ٦٥ ط بولاق

الصحراء، شمالا وجنوبا، حيث رحلتا الشتاء والصيف الى اليمن شتاء  
والى الشام صيفا، والى ذلك تشير الآية الكريمة : « لا يلاف قريش  
ايلافهم رحلة الشتاء والصيف »<sup>(١)</sup>. وكذلك تسير تجارتهم الى الحبشة  
غربا والى الحيرة وبلاد فارس شرقا، وان فريقا من تجار قريش بلغوا  
بتجارتهم اقاصي بلاد العرب والعجم، فهاشم متجره الشام، وعبد شمس  
متجره الحبشة، وعبد المطلب الى اليمن، ونوفل نحو العراق<sup>(٢)</sup>.

ولا شك ان هذه الرحلات كانت تحيط بها المصاعب والمخاطر،  
ولا تنتهي الى غاياتها الا بشق الانفس، وذلك لبعد الشقة، ووعورة  
الطريق ومجاهل الصحراء، وغارات اللصوص من ذؤبان العرب  
وصماليكها، وبخاصة من ذؤبان فهم وهذيل.

وقد كانت القوافل من الكثرة والضخامة بمكان حيث بلغت  
احداها خمسمائة والى الف بعير<sup>(٣)</sup> كما بلغت احدى قوافل قريش الفين  
وخمسمائة بعير ومائة رجل - على ما ذكر الطبري<sup>(٤)</sup> - ولاهمية هذه  
القوافل، وكثرة حولتها ودوابها، فقد كانوا يؤمنون الطريق،  
فيرسلون الرواد والمستطلعين قبل الرحيل، حتى يتعرفوا اخبار  
الطريق، كما حدث في غزوة بدر، فقد علم اولئك الرواد ان  
المسلمين يترهبون بقافلة قريش فأسرعوا الى مكة واستنفروا أهلها<sup>(٥)</sup>.  
وكانت هذه القوافل تحمل الطيب والبخور، واللبان، والجلود

(١) قريش ١-٢

(٢) الحبر ١٦٧، والسيرة ٤٧/١

(٣) المناذي من ٢٠

(٤) الطبري ٢٦١/٢ ط المسيلة

(٥) السيرة ٢٦٠/٢



والثياب العذنية، وتوابل الهند، كل هذه البضائع من اليمن والهند  
وأفريقية الشرقية، وتأتي من الصين الجلود والمعادن والحديد<sup>(١)</sup>، ومن  
الحبشة الرقيق والصمغ والعاج، ومن العراق وفارس التمر والشعير<sup>(٢)</sup>.  
ويحملون من الطائف الزبيب، ومن مناجم بني سليم الذهب، يحملون  
كل ذلك إلى بلاد الشام، ويعودون حاملين الأسلحة والقمح والزيت  
والحمر والثياب القطنية والكثانية والحريية وغيرها<sup>(٣)</sup>.

وكانت قوافل قریش تحمل الفضة (أو القزدیر) حيث استولى  
المسلمون في غزوة بدر الموعد (سنة أربع للهجرة) على قافلة لقریش  
فيها أموال أبي سفيان بن حرب، ففخر بذلك حسان بن ثابت وغير  
قریشا الهزيمة، فلما كان يوم أحد، رد أبو سفيان بن الحارث على  
حسان بقصيدة منها هذا البيت :

حسبتم جلاد القوم عند قبابهم  
كما أخذكم بالعين أطال آتكم

فقال أبو سفيان بن حرب يعاتب أبا سفيان بن الحارث : « يا ابن  
أخي لم جمعتها آتكم، أن كانت لفضة بيضاء جيدة »<sup>(٤)</sup> من كل ذلك  
نعرف أن قوافل قریش كانت تحمل الغنى والثراء والمال النفيس .  
وقد استطاعت قریش<sup>(٥)</sup> أن تجعل من مكة مركزا تجاريا مهما،

(١) حضارة العرب - جوستاف لوبون ص ١٠٦

(٢) السكامل - ابن الأثير ٢٢٨/٢ ط ليدن

(٣) دائرة المعارف الإسلامية ( مكة )

(٤) طبقات الشعراء ص ٢٠٨ - الأتكم : القزدیر

(٥) لقد برعت قریش في التجارة وحذفت شئونها فسميت بهذا الاسم من نقرش

المال قيل : ( سميت بذلك لأنهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أهل زرع و زرع ، من  
قولهم فلان ينقرش المال ، أي يجمعه ) ( لسان العرب ) ( قرش ) .

تكدست فيه الاموال و كثرت فيه الثروة ، وذلك لما كانت تتمتع به من مكانة دينية مقدسة ، لانها صاحبة البيت و سادنة الكعبة ، وأرضها حرام و حرمة آمن ، لا يحل فيه قتال ولا غزو<sup>(١)</sup> . وقد عقدت مع كل ذلك محالفات مع القبائل المجاورة ، ولم يكن بينها وبين غيرها ثارات وأحقاد ، وما كانت تسمح لشعرائها أن يتعرضوا بالهجاء لغيرهم ، بل هي تضرب على أيدي شعرائها الهجائين من مثل عبد الله بن الزبيري ، وتنكر أن يهجو بعضها بعضا<sup>(٢)</sup> ، ولم تعرف مكة بكثرة الحصومات والحروب ، فابن سلام يفسر قلة شعر المكيين في أنهم : ( لم يكن بينهم ناثرة ولم يحاربوا )<sup>(٣)</sup> ، اللهم إلا أن تدفع الى القتال دفعا كما حصل في حروب الفجار ، وقد استطاعت قريش أن تنشر الأمن والسلام في أرضها ، بحلف عقده وأسمته ( حلف الفضول ) ، كل ذلك هيا لها الجو الطيب كي تنشط تجارتها فترتاد الصحاري والبادي في أمن وطمانينة ، وهذا من فضل الله على أهل بيته ، فقد قال سبحانه : « فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف »<sup>(٤)</sup> . قال الزمخشري في تفسيره لسورة قريش : « وكانت لقريش رحلتان يرحلون في الشتاء الى اليمن ، وفي الصيف الى الشام ، فيمتارون ويتجرون ، وكانوا في رحلتهم آمنين لأنهم أهل حرم الله وولاية بيته ، فلا يتعرض لهم ، والناس غيرهم يتخطفون وينار عليهم » قال تعالى : « أو لم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثرات كل شي . رزقا

(١) تاريخ اليعقوبي ٢٨/١ ط اوربا

(٢) السيرة ٤١٨/٢

(٣) طبقات الشعراء ص ٢١٧

(٤) قريش ٤-٣

من لدنة ولكن أكثرهم لا يعلمون<sup>(١)</sup>

وكان للأسواق الأثر الكبير في رواج التجارة وتبادل السلع ،  
وأهم الأسواق كانت تقام على مقربة من مكة ، كمكاذ وبجدة وذى  
الحجاز ، والعرب تسعى الى هذه الأسواق من كل حذب وصوب ،  
ليشهدوا منافع لهم ، ويتناشدوا الأشعار ، ويذيعوا الخطب ،  
ويتحاكموا في خصوماتهم ، ويتفادوا الأسرى ، ويعقدوا الصلح ،  
أو يتفاخروا بالأحساب والمحامد والأنجاد .

ولم تكن هذه الأسواق محصورة في منطقة واحدة ، بل كانت  
تقام في قلب الجزيرة حيناً وفي أطرافها في حين آخر ، وفي أوقات معينة  
معلومة ، ومن أسواقهم المهمة : سوق دومة الجندل في شمالي نجد ،  
وسوق خيبر ، وسوق الحيرة ، وسوق الحجر باليمامة ، وسوق صحار  
ودبا بعمان ، وسوق المشقر بهجر ، وسوق الشحر ، وسوق حضرموت ،  
وسوق صنعاء ، وعدن ، ونجران ، وغير ذلك من الأسواق الكثيرة<sup>(٢)</sup> .  
وقد كان لهذه الأسواق الأثر الكبير في تنشيط حركة التجارة  
وازدهارها ، كما كان لها الفضل في توافق العادات وحل المشاكل  
وامتزاج ثقافات امم مختلفة ، وقد ساعد كل ذلك على الرقي العقلي  
والحضاري .

#### ( ٤ )

رأينا فيما مرّ بأن الخواضر كانت تعنى بالزراعة والصناعة  
والتجارة ، أما البوادي فما كان بمقدورها ذلك بل انصرفوا لاكتساب

(١) تفسير الكشاف ٤٨٧/٢ ط بولاق ج ١٢٨١ و سورة القصص ٥٧

(٢) الأزمدة والأمكنة - الباب الأربعون ص ١٦١-١٧٠ وانظر المهجر ص ٢٦٣



العيش من غير هذه الموارد - مرت جملة منها في سياق البحث - ونذكر هنا عنايتهم بالانعام مصدر الكسب والحياة ، وأهم حيوان البادية وأكثره نفعا وأشدّه احتمالا لقسوة الصحراء ، الأبل . كانت الأبل عماد الحياة عند العرب ، يأكلون من لحومها ، ويشربون من لبنائها ، ويكتسبون من أوبارها ، ويصنعون بيوتهم منها ، وعليها يحملون أثقالهم ويرحلون ، قال الله سبحانه في ذكر الانعام وما جعل فيها من منافع لعباده : « والانعام خلقها لكم فيها ذلّ ومنافع ومنها تأكلون ، ولكم فيها جمال حين تريحون وحين ترحلون وتحمل أثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه إلا بشق الأنفس إن ربكم لرؤوف رحيم »<sup>(١)</sup> وقال سبحانه : « والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً الى حين »<sup>(٢)</sup> . وقد أفاد العربي من الأبل كل فائدة فلم يترك منها شيئاً إلا وجعل لنفسه فيه النفع فقد صنع من جلدها الأخفاف والقرب والسيور والأنساع ، واتخذ من عظامها ألواحاً يكتب عليها ومن بعرها وقوداً يصطلي بناره وينضج به طعامه ، وإذا اشتدّ الحبل ونزل الجذب فكان يصنع من وبرها ودمها بعض الأطعمة مثل (العلهز)<sup>(٣)</sup> . والأبل عند العرب خير المال ، بها يقومون البضائع ويثمنونها ، وبها يتقايضون ويفتدون الأسرى ويدون القتلى ويدفعون المهور لأزواج . ويدفعونها عطايا حين تهتز أديعتهم . وكما أفاد العرب من الأبل هذه الفوائد الكثيرة

(١) سورة النحل ٥-٧

(٢) سورة النحل ٨٠

(٣) كتاب الأشربة - ابن قتيبة ص ٢٢

فكذلك عنوا بها عناية فائقة ، كانوا يطلبون لها أجود المراعي ،  
ويتخيرون مواطن الدفء لتوليدها ، واهتموا بأسمائها وصفاتها  
وحر كاتها ، فوضعوا لكل عضو من أعضائها اسماء وكثر  
ذكرها في أساليبهم ، ودارت حولها تشبيهاتهم واستعاراتهم وضربوا  
بها الأمثال ، ونظموا فيها القصائد ، وخاطبوا بها وناجوها وبشوها  
اشجانهم وعواطفهم كما يبت الخلد الحبيب .

كذلك عنوا بالخييل ، لأنها من مظاهر العز والمنعة ، فهي عدتهم  
عند الغارة ، ومكسبهم في الغزو والحرب ، وكانوا يرسلونها على  
الطريدة وفي السباق ، وقد اهتموا بانسابها وانسالها وسموها بأسماء  
اشتقوها من صفاتها او الوانها ومن شياتها ، مثل النعامة والحرون ،  
وقرزل ، والبعوض ، وداحس ، والغبراء ، وغير ذلك . وكانوا يقربونها الى  
مساكنهم ويننون لها الحظائر ويفضلونها في الطعام . وان احدهم ليجيع  
عياله ويؤثر فرسه بالطعام ، قال احدهم في فرسه ( سكاب ) :<sup>(١)</sup>

ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لاتعار ولا تباع  
مفـداة مكـرمـة عـلـيـنا يجاع لها العيال ولا تجاع

وللعرب مكسب اخر من طيب الرزق هو الصيد ، فهم يدرّبون  
الكلاب خاصة على اصطياد الفريسة ومطاردتها ، ويتقنصون الحمر  
الوحشية والبقر والوعول والماعز الجبلي والظباء ووحوش الصحراء  
الآخري .

على ان الصيد كان مكسب الفقراء والضعفاء ، اما الفرسان .

---

(١) الصحاح ( سكب ) ١٤٨/١ ، بلوغ الأرب ٨١/٢ .

وذوو الشرف ، فما كانوا يرون الكسب الا في الغزو والغارة ، الذي  
هو دأب ذوي البطولة والبسالة والشجاعة. ولذا لمك يهجو عمرو بن  
معد يكرب بن زياد ، لانهم اهل قنص وصيد ، وليسوا اهل الحرب  
والقتال :<sup>(١)</sup>

أبى نى زياد أنتم في قومكم  
ذنب ونحن فروع اصل طيب  
نصل الحميس الى الحميس وانتم  
بالقهر بين مربق ومكالب  
حيد عن المعروف سعى أبيهم  
طلب الوعول بوفضة وبأكلب

تلك أهم الموارد والمكاسب التي كان عرب البادية يتعيشون بها ،  
وهم لا شك متفاوتو الرزق ، منهم من يملك منات من الابل والانعام ،  
ومنهم المعدم الذي لا يكاد يجد قوت يومه وبخاصة اذا قل الغيث  
واحلت الارض واجدبت الديار ، على انهم كانوا يتقوتون بالقليل  
من الزاد والبسيط من الطعام فنداؤهم الشعير بعامة ، وقد يضاف اليه  
التمر واللبن ، وقد يكون جمل هم الرجل منهم ان يقيم اوده  
بالاسودين الماء والتمر :<sup>(٢)</sup>

الاسودان أروا عظامي الماء والتمر دوا سقامي  
ومن البدهي ان هذه الحياة القاسية من الشظف والحرمان ، قد

---

(١) الحيوان ٣٠٩/٢ - الحميس : الجيش . المربق : العائد بالربة وهي  
المروة في الجبل . المكالب : العائد بالكلاب . الوفضة : جبة للسهم من ادم

(٢) المستطرف - الاشبهي ١١١/١



اكتسبت العربي الصبر وقوة الاحتمال والزهد ، وقد اعتاد هذه الحياة  
الحشنة واصبح لا يرضى بها بديلا ، حتى انه حين جاء الاسلام وكثرت  
الفتوح ، واستوطن بعض الاعراب في المدن ، وتحسنت احوالهم  
المعيشية ، نجدهم يسأمون حياة الحضارة ، ويميلونها ، ويشتاق بعضهم  
حياة الجوع والقسوة والحرمان في الصحراء ، قال قائلهم<sup>(١)</sup>

اقول بالمصر لما سائني شعبي      الاسبيل الى ارض بها جوع  
الاسبيل الى ارض بها غرث      جوع يصدع منه الرأس برقوع  
وقد ظلوا أبدا يحنون الى البادية ، يحنون الى أهلها وهوائها  
ومياهها ورمالها وانعامها ، وبهم عيمة الى البان ابله<sup>(٢)</sup> . يروى ان  
النابغة الجعدي دخل يوم<sup>(٣)</sup> على الخليفة عثمان بن عفان ، فقال :  
« استودعك الله يا أمير المؤمنين » قال : واين تريد يا أبا ليلى ، قال :  
الحق بابلى فأشرب من البائها ، فأنسى منكر لنفسي ، فقال عثمان :  
أتعربا بعد الهجرة يا أبا ليلى ، اما علمت ان ذلك مكروه ، قال :  
ما علمته وما كنت لا اخرج حتى أعلمك<sup>(٤)</sup> نعم كان النابغة منكرا  
لنفسه يدفعه الحنين الى البادية حنين الغريب الى وطنه ، وهو ما يعرف  
اليوم بداء الوطن .

---

(١) عبود الاخبار - ابن قتيبة ٣/٢٢٢ ط دار المکتب ١٣٤٨/١٩٣٠ بالاصل  
(غرس) جوع برقوع : شديد

(٢) فتوح البلدان - البلاذري ص ٤٩١ ط أوروبا

(٣) طبقات الشعراء ص ١٠٦ - ١٠٧ والاغانى ١٠/٦ ط الدار

## الفضل الرابع

### الحياة العقلية

(١)

ان الصورة التي استقرت في كثير من الاذهان عن العصر الجاهلي ، فيها كثير من الضلال والخطأ والاجحاف بحق ذلك العصر ، فالذي يقرأ ما كتب ويكتب عن الجاهلية ، يخيل اليه ان الامة العربية كانت امة جهل وعمى ، قد عزلت عن العالم وعاشت غارقة في بحر من البداوة والفوضى والتوحش وليس لها ماض مجيد يشدها اليه ، ولا حاضر قويم يحيى فيها معاني المروءة والهداية<sup>(١)</sup> . وقد كان لذلك دافعان : حب الاسلام والغيرة عليه أولا ، والشعوبية ثانيا .

لقد ذهبت طائفة من الكتاب المسلمين - بدافع من حرصها على الاسلام وغيرتها عليه - تنسقط كل هنة ومثلية في طباع الجاهليين وعوائدهم ، فتضخمها وتوسع خرقها ، حتى غدت الجاهلية عندهم حياة مظلمة سوداء لا خير فيها ولا نفع في اهلها ، ظنا منهم ان ذلك مما يرفع من قدر الاسلام ، والاسلام في غنى عن هذه المغالاة ، لانه لا شك في انه رفع العرب طبقات وبرأهم من الوثنية وكثير من

---

(١) ينظر فجر الاسلام ( طيبة النقلة العربية ) ٣٥ حتى ٥٨ .

الشروع . على ان العرب في الجاهلية كانوا مستعدين الى ان ينهض  
بهم الاسلام تلك النهضة العظيمة ، فقد كان منهم عقلا . سارعوا الى  
الاسلام ، فكانوا حماة ، والامناء عليه ، وناشري الويتة في الخافقين ،  
وأولئك هم صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجنوده من أئمة  
المسلمين ، وقد كان في تلك البيئة من المثل العليا في المروءة والكرامة  
والشرف والحيا . والغيرة والايثار والنجدة والوفاء ، ما اقرها الاسلام  
وشجع عليها ، وان الاسلام حين جَبَّ رذائل الجاهلية كان قد اقر  
فضائلها ، وبارك في كثير من عوائدها التي توافق الاسلام ولا تضاده .  
هذا هو الدافع الاول الذي نسب للجاهلية كل بدعة والصق بها  
كل منقصة .

أما الدافع الاخر فهو : الشعوبية التي حمل الفرس رايتها ، ناداً  
لماضيهم المهان وحمة لدينهم الذي عفى عليه الاسلام ، فافتنوا منذ  
غدروا بالخليفة الثاني عمر بن الخطاب يكيدون للعرب ويفترون على  
تاريخهم وماضيهم ، بل لم يسلم حتى الاسلام من بدعهم وضلالاتهم  
حيث ادخلوا فيه ما هو بري . منه من مظاهر المجوسية ، وشعائر  
المانوية ، وشدوذ المزدكية . وكانت الجاهلية اقرب تلك السبل اليهم ،  
فنسبوا لأهلها كل ضلالة وجردوم من كل مكرومة ، ولاي عبادة ،  
وعلاًن الشموني ، وبشار ، في ذلك اليد الطولى <sup>(١)</sup> .

وما زال بعض الباحثين من شرقيين ومستشرقين يرددون تلك  
الأقوال السقيمة على الرغم من تعاقب الاعصار ، يقول خدا بنخش

---

(١) ينظر النقد الفريد ٨٧/٢ - ٨٩



غامزاً شرف العرب :<sup>(١)</sup>

« لقد كانت الناحية الخلقية عند الجاهليين في أشد اوقات جزرها  
قبيل الاسلام فلم يكن اخلاص الرجل لزوجته شديداً ، وكان  
يدعوها الى معاشرة غيره من الرجال » أما دينان فيجرد العرب من  
كل مكانة سياسية وثقافية ودينية<sup>(٢)</sup> . ويقول آخر : « ان العصر  
الجاهلي عصر ظلام حالك »<sup>(٣)</sup> الى غير ذلك مما يقال .

ولا أريد هنا أن أضفي على العرب أكثر مما لديهم ، وأصفهم  
بصفات ليست فيهم ، بل أريد أن أقول : إن العرب امة من الامم لها  
فضائلها وورذائلها ، مثلما لكل الامم والشعوب فضائل وورذائل ، ولها  
كذلك نصيب من الحضارة والمعرفة في عهدها الغابر ، فقد ورثت  
الجزيرة تراثاً جليلاً خلفته الاجيال العربية ، حيث نجد المعالم الناطقة  
بالمجد العريق ، وبخاصة في القسم الجنوبي من بلاد اليمن السعيدة . فقد  
قامت دول معين وسبأ وحمير ، وفي الحجر حيث وجدت لحيان وثود ،  
وفي بطرا ازدهرت دولة الانباط . والقرآن الكريم - وكفى به  
شاهداً - يصف دولة سبأ وما كانت عليه من ترف ونعمة ، قال تعالى :  
« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق  
ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور »<sup>(٤)</sup> .

وقد أشاد المعنيون بالحضارة الشرقية من الاوربيين ، فشهدوا

---

(١) Khuda Bukhsh : Contributions to the History of Islam Civilization. V. I. P. 171.

(٢) حضارة العرب - جوستاف لوبون ص ٩٧

(٣) Mohammad Ali : Mohammad the Prophet. P. 6.

(٤) سبأ ١٥ .

بمراقبة تلك الحضارة وأثرها فيما حولها من الأمم ، يقول سايس « لم يكن المسلمون الذين انطلقوا في الجزيرة العربية ، وفتحوا العالم المسيحي ، وأسسوا الممالك ، إلا من نسل أولئك الذين كان لهم قديماً أثر عميق في مصير الشرق »<sup>(١)</sup> وكذلك يدهش هومل لما كان لعرب الجنوب من قلاع وحصون ونقوش ، وأثر حضارتهم في العبرانيين واليونان<sup>(٢)</sup> .

وحال العرب في جاهليتهم الأولى - وحتى قبل الإسلام - تنقض الصورة الخاطئة التي جعلت المجتمع الجاهلي معزولاً متأخراً ، لا يرتبط بأسباب الحضارة والعمران ، ولم يتأثر بالأمم المجاورة . لقد كان العرب الجاهليون على صلة وثيقة بحضارة العالم القديم ، فضلاً عن حضارتهم العريقة ، وقد كانت الصلات قائمة بين العرب وغيرهم من فرس وروم وهنود ، وكان من مظاهر ذلك إماراة المناذرة في العراق والفساسنة في الشام ، اللتان أتاحتا لثقافة الفرس والروم أن تدخل الجزيرة وتمتزج بثقافة العرب . وقد اتيح للعرب الكثير من الوسائل التي جعلتهم يفيدون من خبرات الأمم الأخرى وعلومهم ، فمن ذلك : الاسواق والمواسم التي كانت تقام في أنحاء مختلفة من الجزيرة ، كانت الاسواق ملتقى العرب على اختلاف منازلهم وثقافتهم يقصدها التجار - من العرب والعجم - من تجار فارس ، والروم ، والهند ، والصين ، فيكون الاخذ والعطاء وتبادل المتاع ، ومن البدهي أن تلتقي الثقافات والعقول ، فيفيد بعض من بعض من الخبرة والصناعة والعلم ، وحتى العادات والتقاليد .

A. H. Sayce : Early Isreal. p. 128.

(١)

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام - جواد علي ٢٧٧/٢ وما بعدها .

وقد ذكر محمد بن حبيب : ان كثيراً من تجار الامم المحيطة ببلاد العرب كانوا ينتقلون الى الجزيرة كما تفعل تجار فارس والروم حينما توافي بسوق المشقر ، يقطعون اليها البحر يبياعاتها<sup>(١)</sup> .

وقال ابو علي المرزوقي : « ثم يرتحلون منها ( من صحار ) الى دبا ، وكانت احدى فرض العرب يجتمع بها تجار الهند والسند والصين واهل المشرق والمغرب ، فيقوم سوقها آخر يوم من رجب فيشترون بها بيوع العرب »<sup>(٢)</sup> .

والعرب انفسهم كانوا يسافرون الى بلاد الروم والفرس والاحباش ، منهم التجار الذين يحملون بضائعهم الى اقاصى البلاد ، ومن اولئك تجار قریش كهاشم وكان متجراً الى الشام وقدمات بغزة ، وعبد شمس ومتجراً الى الحبشة ، وعبد المطلب ومتجراً الى اليمن ونوفل ومتجراً الى العراق ، وهؤلاء هم اصحاب الايلاف من قریش<sup>(٣)</sup> .

وكان من العرب من يتعرض لعطاء الملوک ، كالشعراء ، ورؤساء القبائل ، وذوي الفصاحة المتصلين بالملوک المنادين لهم ، وما ذكر النابغة وحسان في مجالس المناذرة والفساسة بمنكر ، وقد عرفت منادمة الربيع بن زياد للنعمان بن المنذر ، وقصة وفد بني عامر وبلاء لبید في مجلس النعمان<sup>(٤)</sup> . وان صحت رواية وفود العرب على كسرى وخطبهم في ذلك فرحلتهم تشمل مجموعات كبيرة من العرب ، غير مقتصرة على الافراد . وكان من العرب من ساح في الارض طلباً

(١) المهر ص ٢٦٣ وما بعدها

(٢) الازمنة والامكنة ١٦٢/٢

(٣) المهر ١٦٢ والسيرة ٤٧/١

(٤) الاغانى ٩٢/١



للهداية والعلم ، مثل زيد بن عمرو بن نفيل ، الذي شك في الاوثان  
ورحل يطلب دين ابراهيم حتى بلغ الموصل وجال في الشام<sup>(١)</sup> ، والحارث  
ابن كادة الثقفي الذي تعلم الطب وضرب العود بفارس واليمن<sup>(٢)</sup> ،  
وغير هؤلاء كثير .

وكان من اسباب التمازج الحضاري في المجتمع الجاهلي ايضا ،  
الجاليات الاجنبية التي كانت تفد الى الجزيرة فتمكث فيها زمانا ،  
وقد يتخذ بعضها الجزيرة موطنًا ومقاما ، وطبيعي ان هؤلاء ، من  
جنسيات واديان مختلفة ، وعقليات وثقافات متباينة ، فمنهم النصراني  
واليهودي ، والمجوسي ، ومنهم الرومي ، والحبشي ، والفارسي  
والهندي<sup>(٣)</sup> . ومن هؤلاء من جاء مبشرا بدين كالنصارى الذين اقاموا  
البيع والصوامع والاديرة في المدن والقرى ، ومنهم من جاء طالبا  
الربح والتجارة ، او العمل والكسب ، او التجسس على العرب في  
ديارهم<sup>(٤)</sup> . ولا شك ان كثيرا من هؤلاء كان مكسبه عن طريق  
نشر اللهو والمجون في الحانات ، حيث الخمر والغناء ، والرقص .

ومن تلك الصلات ، وذلك التمازج البشري بين العرب والاقوام  
الآخري ، افاد العرب و كسبوا ثقافتين : الاولى ورثوها عن اسلافهم ،  
والثانية اقتبسوها من الامم المجاورة .

---

(١) السيرة ٢٦/١ والاغانى ٢٦/٣ ط الدار

(٢) طبقات الامم - صاعد الاندلسي ص ٧٤ ط السعادة

(٣) دائرة المعارف الاسلامية ( مكا ) وفي المهر ص ٣٠٦ - ٣٠٨ ذكر لآباء  
الحشيين . وفي اسد الغابة ذكر للروم والرومانيات انظر مثلا ٢١٢/١ ، ٢٣٢/١ ،  
١٩٤/٥ .

(٤) O'Leary : Arabia before Mohammad, p. 39.

وقد استطاع مؤلفو المسلمين ، على بعد الشقة ، ان يحفظوا  
للمتأخرين جوانب من معارف الجاهلية وعلومهم ، كما حفظ الشعر  
الكثير من تلك المعارف .

## ( ٢ )

لقد كان للعرب علم بالنجوم ومواقعها ومسالكها والوانها  
ومطالعها وانوائها ، وعرفوا منها أوقات الخصب ، وأزمان المحل ،  
ومهب الرياح ، وسقوط المطر ، واهتدوا بها في ظلمات الليل ، قال  
الجاحظ : « وعرفوا الانواء ونجوم الاهتداء » ، لان من كان بالصحاح  
الاماليس - حيث لا اماراة ولا هادي مع حاجته الى بعد الشقة -  
مضطر الى التماس ما ينجيه ويؤديه ، وحاجته الى الغيث ، وفراره من  
الجدب ، وضنه بالحياة ، اضطرته الحاجة الى تعرف شأن الغيث ،  
ولانه في كل حال يرى السماء وما يجري فيها من كوكب ، ويرى  
التعاقب بينها ، والنجوم الثوابت فيها . وما يسير منها مجتمعا ، وما  
يسير منها فاردا ، وما يكون منها راجعا ومستقيا »<sup>(١)</sup> .

وكذلك يقول صاعد الاندلسي : « كان للعرب معرفة بأوقات مطالع  
النجوم ومغاربها ، وعلم بأنواء الكواكب وأمطارها ، على حسب  
ما أدر كوه بفرط العناية وطول التجربة ، لاحتياجهم الى معرفة ذلك  
في أسباب المعيشة »<sup>(٢)</sup> . ويذكر ابن قتيبة : ان العرب أفادوا بما عند  
الكلدانين ( الصابئة عبدة الكواكب ) ، وبين أسماء البروج

(١) الحيوان ٣٠/٦

(٢) طبقات الامم ص ٤٥ بيروت

والكواكب في العربية والكلدانية شبه كبير فبرج الشور هو (ثورا) في الكلدانية والجدي (كديا) والمريخ (مرادخ) وهكذا، أما السرطان فتنفسه في اللغتين<sup>(١)</sup>، واشتهرت بعض القبائل بخبرتها الواسعة بمواقع النجوم وأتواها مثل قبيلة مُرّة، وبني حارثة بن كلب، وكثر ذكر الكواكب في الشعر، كالفرقد بن السماكين، وبنات نعش، والشعري، والجوزاء، والعيوق، وغيرها. وكان نظرم دقيقاً ثاقباً في المطر والرياح ومهابها، والسحاب وأشكاله ومواسمه، واللغة العربية غنية بأسماء السحب وأنواع الرياح وضروب القطر، وقد افرد ابن قتيبة لذلك كتاباً (الأنواء)<sup>(٢)</sup> - نقلنا عنه قبل قليل - كما ألف أبو زيد كتاب (المطر)<sup>(٣)</sup>، وعقد الثعالبي فصلاً في كتابه (فقه اللغة)<sup>(٤)</sup> أسماء (الآثار العلوية)، تحدث فيه عن الرياح والسحب والأمطار والرعود والبروق وما إلى ذلك. وقاموا يخاو من هذه الموضوعات كتاب من كتب اللغة.

وكان للعرب المأم بالطب والبيطرة، وهي جملة معارف وخبرات توارثها الناس خلفاً عن سلف، ومن الطبيعي ألا يكون طبهم قائماً على العلم المنظم الدقيق، بل هي معارف وملاحظات قد يصاحبها الخطأ في كثير من الأحيان، وقد تدخل الخرافة والرقى في بعض ما لا يعرفون يقول ابن خلدون في ذلك :

(١) مخطاب الأنواء في مواسم العرب في صفحات متعددة ط شمارله بيسلا

١٩٠٦/١٣٧٥

(٢) المصدر السابق

(٣) طبم الكتاب لويس شيخو سنة ١٩٠٨ ضمن البنية في شذور اللغة

(٤) فقه اللغة وسر العربية من ٤٠٣



« وللبادية من أهل العمران طب يبنونه في غالب الأمر على تجربة قاصرة على بعض الأشخاص ، متوارثة عن مشايخ الحي وعجائزه ، وربما يصح منه البعض ، إلا أنه ليس على قانون طبيعي ، ولا على موافقة المزاج »<sup>(١)</sup> . ومن تلك الخرافات التي أشرنا إليها ظنهم أن دم السادة يشفى من الكلب ، وإن عظام الميت تشفى من الجنون ، وقد استخدموا في طبهم الكي بالنار حتى قالوا ( آخر الدواء الكي ) والتداوي بشراب العسل ، وعصارات بعض النباتات السبرية ، وغير ذلك . وقد عرف منهم بعض الأطباء الحاذقين ، كالحارث بن كلدة الثقفي<sup>(٢)</sup> ( توفي ٥١٣ هـ ) الذي تعلم الطب في بلاد فارس ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر من يمرض من أصحابه أن يأتيه ويستوصفه<sup>(٣)</sup> ، وكذلك ابن حذيم التيمي الذي ضرب المثل في خبرته ومهارته بالطب ، فقالوا « أطب من ابن حذيم »<sup>(٤)</sup> .

وكان لعناية العرب بالخيل والابل أن برعوا في البيطرة ، فعرفوا عيوب الحيوان وعاهاته وأدوائه ، وقد هدتهم الحاجة ، ودقة الملاحظة أن عرفوا كل الأمراض والأعراض التي تصيب الحيوان ، فالتمسوا لكل داء دواء . وقد تحدث الجاحظ عن معرفة العرب بالبيطرة فقال :  
« كثيراً ما يبتلون بالناب والمخلب ، وباللدغ واللسع والعض والأكل ، فخرجت بهم الحاجة إلى تعرف حال الجاني والجراح والقاتل ، وحال المجنى عليه والمجروح والمقتول ، وكيف الطاب والهرب ، وكيف

(١) المقدمة من ٢٦٤ ط مصر .

(٢) نفس المصدر والصفحة .

(٣) طبقات الامم من ٧٤ والأخبار الطوال - الدينوري من ١٢٢ ط جوتنجن .

(٤) مجمع الأمثال ٥٢/٢ ط بولاق .

الداء والدواء ، لطول الحاجة ولطول وقوع البصر ، مع ما يتوارثون من المعرفة بالداء والدواء «<sup>(١)</sup> .

وكان للعرب خبرة واسعة بالخيل وبصر دقيق بشياتها وأوصافها ، وما يستحب منها وما يذم فيها ، وقد عنوا بسلاياتها وعرفوا أنسابها ، وفرقوا بين العتيق منها والمهجن ، وعرف في ذلك سلمان بن ربيعة الباهلي المعروف بسلمان الخيل ، وكان سلمان يميز العتيق من الخيل من هجيتها بطول العنق ، فقد روى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، شك في العتاق والمهجن من الخيل « فدعا سلمان بطست من ماء ، فوضعت بالارض ، ثم قدم الخيل فرساً فرساً ، فأتى منها سنبكة فشرب جعله هجيناً ، وما شرب ولم يثن سنبكه جعله عتيقاً وذلك لأن في أعناق المهجن قصراً فهي لا تنال الماء على تلك الحال حتى تشرب سنبكها ، وأعناق العتاق طوال »<sup>(٢)</sup> . وكان الناس يعجبون بسلمان الباهلي ومن المعجبين به لبيد الشاعر ، فقد ذكره في إحدى أراجيزه ، مبيناً فضل الله عليه بنعمة البصر بالخيل<sup>(٣)</sup> .

ومن معارف العرب التي هداكم اليها الذكاء ، وخصب القريحة ، وصفاء الذهن : الفراسة والقيافة . فالفراسة : الاستدلال بمظهر الانسان وشكله وسلامة أعضائه ، على أخلاقه وصفاته وطباعه . والقيافة : تتبع الاثر في الارض لمعرفة آثار الانسان أو الحيوان ، ولهم في ذلك حذق وبراعة ، فكانوا يعرفون أثر من ضل منهم أو من

---

(١) الحيوان ٢٩/٦ .

(٢) ديوان لبيد من ٣٣٧ ط الكويت .

(٣) ديوان لبيد القصيدة ٥٨ .

حيوانهم ، أو طريق عدوم حين يهرب منهم دالجا في الليل أو سائرا في النهار .

ومن معارفهم - التي يداخلها الظن والمصادفة - العيافة والزجر والطرق بالحصى ، وهي ضرب من التنبؤ - كالكهانة - بمعرفة حركات الطيور والشيمن بها أو التطير منها ، وقد اشتهر منهم بنو أسد وبنو لهب حتى قال قائلهم :<sup>(١)</sup>

خبير بنو لهب فلاتك ملفيا مقالة لهي إذا الطير مرت  
وقد أوضح الجاحظ جانبا من ذلك فقال : « وأصل التطير من الطير إذا مر بارحا وسانحا ، أو رآه يتفلى وينتف ، حتى صاروا إذا عاينوا الأعور من الناس أو البهايم ، أو الأعضب أو الأبر زجروا عند ذلك وتطيروا »<sup>(٢)</sup> . وما كان كل العرب على هذه الشاكلة في زجر الطير وضرب الحصى ، بل كان منهم من ينكر ذلك ويتعقل مثل لبيد الذي يقول :<sup>(٣)</sup>

لعمرك ما تدري الضوارب بالحصى

ولا زاجرات الطير ما الله صانع

وكانت عنايتهم بالأنساب ومعرفة الأصول والأحساب ، قد فاقت كل معرفة ، حيث دعتهم العصبية الى أن يحفظوا بدقة كل ما يتعلق بأنسابهم وأيامهم وأخبارهم ، وقد رويت عن كثرة حفظهم وسعة معرفتهم أقاصيص تدعو الى العجب ، فهم يصلون أنسابهم بالأب

(١) شرح ابن عقيل ١٥٤/٢

(٢) الحيوان ٣/٣٨ ، وما بعدها . والبارح : الميامن والسانح : المياسر .

(٣) ديوان لبيد ص ١٧٢



الأكبر عدنان أو قحطان ، ويقسمون مراتب النسب الى : فصائل ،  
وأفخاذ ، وبطون ، وعماثر ، وقبائل ، وشعب . وقد عرف من مشهورى  
نسابيهم : دغفل بن حنظلة الشيباني ، وزيد بن الكيس النمرى وابن  
لسان الجمره ، وغيرهم ، كما عرف أبو بكر الصديق بسعة علمه  
بالأنساب والأيام<sup>(١)</sup> .

وكما حرصوا على معرفة أنسابهم وأصولهم ، المولوا بأخبار أيامهم  
وتاريخ أسلافهم ، وما وقع لهم ولغيرهم من الأمم القديمة ، وقد ظهرت  
تلك المعارف والأخبار في الشعر ، كقصص الفيل وحرب داحس  
والغبراء ، وحرب البسوس ، ويوم ذي قار ، وحروب الفجار ، وعرفوا  
سير الملوك في اليمن ، والخيرة ، والشام ، كما عرفوا أخبار الفرس  
وحروبهم وملوكهم ، وذلك بسبب اختلاطهم بتلك الأمم عن طريق  
الأسواق والتجارة والرحلات . فقد عرف عن النضر بن الحارث انه  
كان يذهب الى الخيرة يتعلم من أهلها أخبار الفرس وأساطيرهم ، وسير  
ملوكهم وقوادهم ، مثل رستم وأسفنديار وكسرى ، فكان إذا جلس  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلساً - في مكة - فدعا فيه الى الله  
تعالى . وتلا فيه القرآن ، وحذر قريشاً مما أصاب الأمم الخالية ، خلفه  
النضر في مجلسه إذا قام ، فحدثهم عن رستم وأسفنديار وملوك فارس ،  
ثم يقول : « والله ما محمد بأحسن حديثاً منى ، وما حديثه إلا أساطير  
الأولين اكتتبها كما اكتتبها »<sup>(٢)</sup>

على أن معرفة العرب بالأخبار والأحداث التاريخية لم تكن

(١) السيرة النبوية ١/١٦٥ ط عبد الحميد ١٣٨٣/١٩٦٣ والبيان والنبين ١/٧٦

ط لجنة التأليف والترجمة والنشر وانظر الاغانى ٤/١٣٨ والاستيعاب ١/٣٢١ .

(٢) السيرة ١/٣٥٨ ط شلبي ورواقه .

معرفة دقيقة ، بل هي عرضة للتزويد والتحريف ، فان تلك الاخبار كانت متداولة بين الناس بالرواية الشفهية والرواية تقبل الخطأ والتحريف .

وللعرب بعد ذلك حكم بالغة تمثل خبرتهم في الحياة وتجاربهم فيها ، وقد صاغوها بعبارات قصيرة مأنوسة ، كان الناس - وما زالوا - يتمثلون بها ، لأنها تفصح بصدق عن مكونات النفس البشرية بعامة . وقد حفظت كتب الأمثال طائفة جليلة منها ، ولعل خير ما ألف من كتب الأمثال : كتاب العسكري ( جمهرة الأمثال ) والميداني ( مجمع الأمثال ) والزمخشري ( المستقصى في الأمثال ) . هذا غير ما جاء عند الشعراء من حكم شاعت وصارت مما يستشهد بها الناس في كل زمان ، كحكم زهير ولييد وطرفة وعبيد بن الأبرص والأفوه الأودي وغيرهم . وقد ذكر الجاحظ جهوراً من حكماء العرب وذوي الدهاء واللسن ، فقال : « ومن القدماء ممن يذكر بالقدر والرياسة والبيان والخطابة والحكمة والدهاء والذكرا : نعمان بن عاذ ولقيم بن لقمان ، ومجاشع بن درام ... ولؤي بن غالب وقس بن ساعدة وقصي بن كلاب ومن الخطباء البلغاء والحكام الرؤساء : أكرم ابن صيني ، وربيع بن حذار ، وهرم بن قطبة وعامر بن الظرب ، ولييد بن ربيعة »<sup>(١)</sup> وكانوا يكتبون تلك الحكم ويحفظونها كما فعل سويد بن الصامت الذي رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويده صحيفة فيها حكم لقمان ، وقال الرسول عليه السلام عما فيها : « ان هذا الكلام حسن والذي معي أفضل منه » قرآن أنزله الله تعالى علي

(١) البيان والتبيين ٣٦٥/١ ط عبدالسلام هارون .

وهو هدى ونور»<sup>(١)</sup>.

وعلى كل حال ، لم تكن حكم العرب وأمثالهم نتيجة تفكير  
فلسفي بعيد ، وإنما هي نظرات وخبرات ، صادرة عن طبيعة حياتهم ،  
ومثلهم ، ونظرتهم الى الحياة والموت ، ومصير الناس ، والخير والشر  
ومعاقبة الدهر ، وهي مع كل ذلك ، تصوير صادق أمين لفطرتهم  
السليمة ، ونفسياتهم الواضحة البسيطة التي لا يشوبها ولا يعيبها  
تعقيد أو غموض .

---

(١) سيرة ابن هشام : ٢/٢٩٠ ط عبد المجيد .



## الفصل الخامس

### الحياة الدينية

(١)

لقد عرف العهد الجاهلي بالعهد الوثني عهد الشرك وعبادة الاصنام من دون الله . غير ان النظرة الفاحصة الممحصنة ، تكشف ان وثنية ذلك العهد ، لم تكن - كما قد يظن - اعتقادا متينا بالاصنام ، فقد كان كثير منهم ، وبخاصة الاعراب ، يستغرون منها ويهزأون بها<sup>(١)</sup> . ولم يكونوا يؤمنون بان هذه الاوثان والاصنام<sup>(٢)</sup> خالقة مدبرة قادرة ، ولم يكن الشرك اشراكا في وحدانية الله ، فالدلائل تشير - ويكفى ان يكون القرآن قد نص على ذلك - الى ان عرب الجاهلية كانوا يؤمنون بالله الواحد القوي الخالق الذي بيده الامر ، وكان اتخاذهم الاصنام على انها وسائط وشفاعات تقربهم الى الله سبحانه ، فالشرك هنا يلحظ من تقديس اصنام تنسب لها القدرة على الشفاعة لا الشرك في وحدانية الله . قال صاعد الاندلسي : « وجميع عبدة الاوثان من العرب موحدة الله تعالى . وانما كانت عبادتهم ضربا من الشدين بدین

---

(١) الاصنام - ابن الكلبي ص ٣٧

(٢) يفرق بين الصنم والوثن في ان الاول يكون على هيئة تمثال . والوثن يكون

حجرا وقد يسمى الصنم بالوثن ايضا انظر الاصنام ص ٣٣ و ٣٤ في تحديد كل منها

الصابئة في تعظيم الكواكب والاصنام الممثلة بها في الهياكل ، لا على ما يعتقد الجاهل بديانات الامم و اراء الفرق ، من ان عبدة الاوثان ترى ان الاوثان هي الآلهة الخالقة للعالم ، ولم يعتقد قط هذا الرأي صاحب فكرة ولا واربه صاحب العقل ، ودليل ذلك قول الله تبارك وتعالى « ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى »<sup>(١)</sup> وقال تعالى في صفة الجاهليين الذين يتقربون اليه باصنامهم : « ويعبدون من دون الله مالا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله »<sup>(٢)</sup> وقد جاءت الآيات الكريمة لتدل على ايمانهم بالله الخالق القادر الواحد الذي بيده امر كل شيء . . قال تعالى : « ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله »<sup>(٣)</sup> ، « ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنى يؤفكون »<sup>(٤)</sup> « قل من يرزقكم من السماء والارض أمن يملك السمع والابصار ومن يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر الامر فسيقولون الله فقل أفلا تتقون »<sup>(٥)</sup> .

وقد عيّر نوس بن حجر في بيت عن اعتقاده بالله الذي هو اكبر من كل المعبودات ، مع اقاربه باحترام اللات والعزى ، قال :<sup>(٦)</sup>

وباللات والعزى ومن دان دينها

وبالله ان الله منهمن أكبر

(١) طبقات الامم - صاعد بن احمد الاندلسي ص ٢٤ وسورة الزمر ٣

(٢) سورة يونس ١٨

(٣) لقمان ٢٥

(٤) الزخرف ٨٧

(٥) يونس ٣١

(٦) الاصنام ص ٧ وانظر عن التوحيد في الشعر الجاهلي ( الحياة العربية )

للككتور الحوفي ص ٤٠٢ - ٤١٧

وهذا النابغة الذبياني يقسم بالله الذي ليس وراءه شيء ولا اكبر منه :<sup>(١)</sup>

حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب  
ونجد في الشعر الجاهلي الدلائل الكثيرة الواضحة الصريحة التي  
تؤكد ايمان الجاهليين بالله وتوحيده والقسم به ، وانه خالق الخلق  
وواهب النعم . يقول عبيد بن الابرص :<sup>(٢)</sup>

حلفت بالله ان الله ذو نعم لمن يشاء وذو عفو وتصفاح  
وقد آمنوا بان الله هو الحافظ الذي يلوذ الناس برحمته ، قال  
افنون التغلبي :<sup>(٣)</sup>

لعمرك ما يدري امرؤ كيف يتقي  
اذا هو لم يجعل له الله واقيا  
وان الله يحزي على العمل الصالح ، قال ابو قيس بن الاسلت :<sup>(٤)</sup>  
أجرت محلدا ودفعت عنه وعند الله صالح ما اتيت  
ويقول زهير بان الله عالم الغيب ، ومطلع على الضمائر واسرار  
النفوس :<sup>(٥)</sup>

فمن مبلغ الاحلاف عني رسالة  
وذبيان هل اقستم كل مقسم

---

(١) ديوان النابغة من ٥٦ ط السعادة . المقد النمين من ٥

(٢) ديوان عبيد من ٢٤ ط ليال لقد ذهب بعض المستشرقين الى ان الرواة المسلمين وضروا لفظة الجلالة في شعر الجاهليين مكان كلمة ( اللات ) . وهذا فرض بعيد فيه كثير من النصف ينظر تاريخ العرب قبل الاسلام - جواد علي ٣٠٥/٦

(٣) المنفليات ٥٢٣ ط ليال

(٤) الاغاني ١٤/٣ ط الدار

(٥) ديوان زهير من ١٨ ط الدار



فلا تكتمن الله ما في نفوسكم  
 ليخفى ومهما يُكتم الله يعلم  
 ويقسم آخر بالله عالم الاسرار ومحبي العظام البيض وهي رميم: <sup>(١)</sup>  
 اما والذي لا يعلم السر غيره  
 ويعحي العظام البيض وهي رميم  
 لقد كنت اختار القرى طاوى الحشا  
 محافظة من ان يقال لشم  
 وفي بيت حاتم السابق ايمان بالبعث والحساب فالله يحيى الخلق  
 بعد موتهم وان كانوا عظاما، وقد اوضح لييد بان للناس يوما يقفون  
 فيه بين يدي الله، وتكشف اعمالهم، وتجزى كل نفس ما كسبت: <sup>(٢)</sup>  
 وكل امرئ، يوما سيعلم سعيه  
 اذا كشفت عند الاله المحاصل  
 وكذلك يذكّر علاف بن شهاب التيمي فكرة الحساب  
 والثواب والعقاب يقول: <sup>(٣)</sup>  
 ولقد شهدت الخصم يوم رفاعه  
 فاخذت منه خطبة المغتال  
 وعلمت ان الله جازٍ عبده  
 يوم الحساب بأحسن الاعمال  
 واذا كان هذا ايمان العرب بالله ووجدانيته وقدرته فكيف

(١) شرح الحاشية للرزوقي ١٧١٥/٤

(٢) ديوان لييد ص ٢٥٧

(٣) بلوغ الارب ٢/٢٧٧ ط ٢ ١٩٢٤ - ١٣٤٣

كانوا يوفقون بين هذا الايمان وبين تقديس اوثان واصنام ، واشراكها في العبادة والتقديس مع الله سبحانه ؟ ان للعرب في ذلك تعليقات لا يخلو بعضها من منطق مقبول ، فهم يقولون : « ليس لنا اهلية لعبادة الله تعالى بلا واسطة ، لعظمته فعبدناها ( اي الاصنام ) لتقربنا اليه تعالى »<sup>(١)</sup> ومنهم من يقول : « جعلنا الاصنام قبلة لنا في عبادة الله تعالى ، كما ان الكعبة قبلة في عبادته »<sup>(٢)</sup> .

واذا ما عرفنا كيف بدأ تقديس الاصنام وعبادتها نستطيع ان نقين الاسباب التي جعلت غمار الناس يتشبثون بها ويتعدون عن دين التوحيد الاول دين الفطرة - دين ابيهم ابراهيم<sup>(٣)</sup> . وكذلك نستطيع ان نعرف طبيعة تلك العقلية المحافظة المكابرة ، التي وقفت بعنف وشدة بوجه الدين الاسلامي في بيئته الاولى . قال هشام بن محمد الكلبي : « وكان الذي سلب بهم الى عبادة الاوثان والحجارة ، انه كان لا يظن من مكة ظاعن الا احتمل معه حجرا من حجارة الحرم ، تعظيما للحرم وصباية بمكة ، فحيثما حلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة ، تيمنا منهم بها وصباية بالحرم ، وحياله ، وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ويحجون ويعتصرون على ارض ابراهيم واسماعيل عليهما السلام »<sup>(٤)</sup> وبمرور الزمان نسي الناس العلة في تقديس

(١) بلوغ الارب ١٩٧/٢ ط ٢

(٢) المصدر السابق ١٩٧/٢

(٣) ينظر هنا تاريخ العرب قبل الاسلام - جواد علي ٢٠/٥ حيث يذكر رأي ريتان في أن العرب موجدون بطبيعتهم مثل سائر الساميين .

(٤) الاصنام ص ٦ وهناك آراء اخرى منها قصة عمرو بن لحي ، والذي أثبتناه هنا ، اقرب الى طبيعة العرب .

الحجارة، على أنها أثر من آثار الكعبة وذكري لها، فانتقل التقديس  
للحجر نفسه، وتطور الحجر الى صنم، ثم بدأت الظنون بعد ذلك في  
خير هذا الصنم وشره، وكلما امتد العهد واستطال الزمان، احيطت  
هذه العبادة بهالة من الغموض المقدس. والناس - منذ كان الناس -  
تحن الى الموروث الذي تلقه الاسطورة ويكتشفه الغموض، وقد  
استحكمت العادة في نفوسهم، فصاروا يمسكون بها ويتزولونها  
منهم مكانة فضلى.

والملاحظ أن أم بيئة رسخ فيها الدين، وتمسك أهلها بالاصنام  
هي مكة، قلعة الدين ومجمع أصنام العرب، بينما نجد أن المناطق  
الآخرى أقل حماسة لعبادة الاوثان، وبخاصة البادية التي تنظر الى هذه  
العبادة نظرة غير جادة، فكثيراً ما يشور الأعرابي على صنمه حينما  
تتضارب أهواء العابد والمعبود، من ذلك ما يروى عن رجل من  
العرب - وتروى لامرى، القيس ايضاً - قُتل أبوه فأراد الطلب بثأره،  
فأتى ذا الخلصة فاستقسم عنده بالازلام، فخرج السهم ينهيه عن ذلك  
فقال: <sup>(١)</sup>

لو كنت يا ذا الخلص الموتورا مثلي وكان شيخك المقبوراً  
لم تنه عن قتل العداة زوراً

وأتى رجل من بني ملكان الى سعد - صخرة طويلة بأرضهم -  
بأبل معه يلتمس البركة، فلما رأت الأبل ما على الصخرة من الدم

---

(١) الاصنام من ٢٥ والسيرة ٩١/١ وانظر حول ضعف الوثنية في أواخر العصر  
الجاهلي الحياة العربية ٣٧٧ وما بعدها وينظر هنا رأي نيكسون حول عدم ميالة  
العربي بالدين.



المهراق ، نفرت وتفرقت في كل وجه ، فأخذ حجراً رمى به سعداً  
ثم أنشد :<sup>(١)</sup>

أتينا الى سعد ليجمع شملنا  
فشتتنا سعد فلا نحن من سعد  
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة  
من الارض لا يدعى لغى ولا رشد  
وقد جرت العادة ان يتبع الناس هذا الدين ، دون ان يجرأوا على  
الشك يحدوى هذه العبادة .

## ( ٢ )

هذا شأن الكثرة من عرب الجاهلية ، وقد عرفت في ذلك العهد  
فئة من المستبصرين الذين كانوا يترفعون عن عبادة تلك النصب  
والتماثيل وكانوا يتطلعون الى دين التوحيد ، دين ابراهيم ، على أنه  
الدين المبرأ من الشك ، وقد عرفت تلك الفئة بـ ( الأحناف ) ودينهم  
بـ ( الحنيفة )<sup>(٢)</sup> . وكانوا قد اعتزلوا الاوثان ، وعافوا الميتة والدم  
والذبائح التي تذبح على النصب لغير الله ، وقال في ذلك قائل منهم :  
« أنى لست آكل مما تذبحون على أنصابكم ، ولا آكل الا ما ذكر  
اسم الله عليه »<sup>(٣)</sup> ، كما سخطوا على الخمر وعافوا شربها ، وقد عاف

(١) الاضنام ص ٣٧ والسيرة ٨٥/٤ .

(٢) انظر في الحنيفة وأنزها في شعراء الجاهلية فون كريم (حول اشعار لبيد)

Von Kremer: Ueber die Gedichte des Labyd. p. 8.

(٣) السيرة النبوية ٢٣٧/١

(٤) هو زيد بن عمرو بن نفيل . صحيح البخاري ٥٠/٥

الخنزير ايضاً غير هؤلاء. من عقلاء العرب ترفعوا عما يؤول أمر شاربها الى المهانة والسفه<sup>(١)</sup>. وقد عرف من الاحناف رهط كبير. منهم : زيد بن عمرو بن نفيل ، وقس بن ساعدة ، وصرمة بن أبي أنس ، وامية بن أبي الصلت ، وخالد بن سنان العبسي ، وورقة بن نوفل ، وغيرهم<sup>(٢)</sup>.

ولم تكن الحنيفية امتداداً أو تقليدياً لليهودية أو النصرانية ، بل لم يكن بين الديانتين والحنيفية صلة أو وشيجة ، وإن اطلع بعض رجال الحنيفية على دين اليهود أو النصارى ، على النقيض مما يبالغ بعض الكتاب وبخاصة رجال الدين النصارى<sup>(٣)</sup> ، وانما هم على دين العرب القديم دين ابراهيم ، وما كان ابراهيم من اليهود أو النصارى كما نص على ذلك كتاب الله العزيز : « ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً »<sup>(٤)</sup> ، وكذلك لم يكن من المشركين : « إن ابراهيم كان أمةً قالتا لله حنيفاً ولم يك من المشركين »<sup>(٥)</sup> ، والحنيف هو المسلم ( حنيفاً مسلماً ) ، قال تعالى : « ثم اوحينا اليك

(١) مر بنا ذكر من طاف الحرة من الجاهليين في الحياة الاجتماعية .

(٢) المعارف - ابن قتيبة من ٢٧-٢٩ ط الاسلامية وانظر حول الاحناف وافكارهم جواد علي - تاريخ العرب ٥/٥٦-٦٠ و ٦/٢٨٩-٢٩٥ .

(٣) لويس شيخو في شعراء النصرانية ، وقد حاول باطلا ان يتعمد اكثر الشعراء الجاهليين ممن ذكروا الله في النصرانية . وينظر في هذا الموضوع رأي بلاشير في الاحناف وعلاقتهم بالمسيحية والمناوية تاريخ الادب العربي ١/٦٨ ترجمة ابراهيم كيلاني . وينظر كذلك رأي نيكلسون في الاحناف وعلاقتهم بالمسيحية .

Alit. Hist. of the Arabs. p. 149.

(٤) آل عمران ٦٧

(٥) النحل ١٢٠

ان اتبع ملة ابراهيم حنيفاً<sup>(١)</sup> ، وجاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بُعثت بالحنيفية السمحة »<sup>(٢)</sup> ، وكذلك قوله عليه السلام : « أحب الاديان عند الله الحنيفية السمحة »<sup>(٣)</sup> ، وجاء ذكر الحنيفية في الشعر بنفس دلالة المسلم ، قال عبد الله بن أنيس :<sup>(٤)</sup>  
وقلت له خذها بضربة ماجدٍ حنيفٍ على دين النبي محمد  
وكذلك في أبيات لأمامة المزيرية تقول :<sup>(٥)</sup>

تكذب دين الله والمرء احمداً

لعمر الذي امناك ان بش مايمنى

حباك حنيف آخر الليل طعنة

ابا عفك خذها على كبر السن

وهكذا يتضح من هذه النصوص ان الاسلام والحنيفية على شرعة واحدة شرعة التوحيد والايمان بالله الواحد الاحد ، وما الوثنية الا تشويه لدين ابراهيم وتحريف له وخروج عليه .

لقد كانت الوثنية ام الاديان التي عرفتھا الجزيرة ، واكثرھا شيوعا وانتشارا ، وقد شهدت الجزيرة اديانا اخرى غير الوثنية ، كاليهودية والنصرانية ، ولم يكن لاتباع هاتين الديانتين كبير اثر في الجاهليين ، اذ لم تستطع اية منهما ان تدحر الوثنية ، او ان توسع نفوذھا .

(١) النحل ١٢٣

(٢) طبقات ابن سعد ١٢٨/١ وكذلك ٢٨٧/٢

(٣) اللسان ٤٠٤/١٠ وانظر ابن سعد ٢٨٧/٣

(٤) السيرة ٥٨/٢ ودائرة المعارف الاسلامية ( حيف ) .

(٥) السيرة ٩٨٢ ودائرة المعارف الاسلامية ( حيف ) .



فأما اليهودية: فقد جاء اليهود الى الجزيرة بعد أن طردهم واضطهدهم  
 قياصرة الروم فالتجأ كثير منهم الى الحجاز واليمن<sup>(١)</sup>، وقد استطاع  
 اليهود في اليمن منذ عصر متقدم ان يهودوا احد ملوك التبابعة وهو  
 ذو نواس، ويحرضوه على التنكيل بنصاري فجران وتحريقهم  
 بالاخدود، والى ذلك تشير الآية الكريمة: « قتل أصحاب الاخدود  
 النار ذات الوقود اذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود  
 وما نعموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد<sup>(٢)</sup> ». على انه سرعان  
 ما استطاع الاحباش النصاري القضاء على ذي نواس سنة ٥٢٥  
 وحينذاك كسرت شوكة اليهود في اليمن، ولم يبق لهم شأن يذكر  
 هناك. وقد عرف من يهود اليمن كعب الاحبار ووهب بن منبه  
 وكلاهما اسلم وكان لهما يد طولى في الاسرائيليات التي شاعت بين  
 المسلمين.

وفي الحجاز نزلت قبائل كثيرة من اليهود، اهمها بنو قريظة وبنو  
 النضير وبنو قينقاع وبنو بهدل، واستوطنوا في يثرب وخيبر ووادي  
 القرى وتيما، وقد نزل الاوس والخزرج يحوارهم ثم استطاعوا  
 الاستيلاء على يثرب، وكان هم اليهود وجهدهم بعد ذلك ان يوقعوا  
 بين القبيلتين العريبتين، ويشيروا الضغائن وينبشوا الاحقاد، ف وقعت

---

(١) لم يقطع المؤرخون بزمان دخول اليهود الجزيرة ولا الظروف الواضحة في  
 ذلك، ينظر تاريخ العرب قبل الاسلام ٢٤/٦ حول يهود اليمن و ٩/٦ - ١١ حول  
 يهود الحجاز وانظر الحياصة العربية حول اليهودية ١٣٦ - ١٤٢ وحول النصرانية  
 من ١٤٢ - ١٥٠ وقد استبعد الدكتور الحوفي ان يكون ذانواس صاحب الاخدود  
 ١٥١ - ١٥٤

(٢) سورة البروج ٤ - ٨

بهم حروب وإيام ودما. حتى جاءهم الإسلام برحمته فأنجاهم من كيد  
يهود. وحين وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم، الكتاب في المدنية  
لينظم أمور المسلمين، ويحدد علاقتهم بغيرهم، وادع اليهود وأمنهم،  
فقال عليه السلام: «وانه من تبعنا من يهود فإن له النصره  
والأسوة غير مظلومين ولا متناصرين عليهم»<sup>(١)</sup>، وقد أقرهم على دينهم  
وأكرمهم، وجعلهم والمسلمين في مقام واحد، متناصرين<sup>(٢)</sup>. إلا أن  
اليهود أبوا إلا القدر والخيانة ونقض العهد، فناصروا المشركين على  
المسلمين، وكادوا للمسلمين كل كيد، وقد كان القرآن الكريم لهم  
بالمرصاد، يفضح كيدهم ويكشف باطلهم، حتى قامت الحرب بين  
المسلمين واليهود، فكان النصر لدين الله والهزيمة لأعدائه المنافقين.  
ولم يستطع اليهود أن يتركوا آثارا واضحة في عرب الجزيرة<sup>(٣)</sup>،  
بل كان تأثير العرب فيهم واضحا متميزا، فقد تعرب فريق منهم،  
كيهود يثرب وخيبر ووادي القرى وفدك وتيما، واصطنعوا اللغة  
العربية لغة الحديث، وظهر فيهم بعض الشعراء الذين نظموا في العربية  
كالسموأل بن عاديا. في الجاهلية، وكعب بن الأشرف وجبل بن جوال  
وسماك اليهودي في الإسلام<sup>(٤)</sup>.

هذا يحمل ما لليهودية في الجزيرة، أما النصرانية فقد انتشرت عن

(١) السيرة النبوية ١/٥٠٣

(٢) المصدر السابق والصفحة

(٣) على خلاف ما يحاول أن يثبت بعض المستشرقين من تأثير اليهود في العرب  
ولي الدين الاسلامي. انظر تفصيل ذلك في تاريخ العرب قبل الاسلام - جواد علي  
١٨٩/٦-٩٤ وكذلك ١٧٧/٦ والحياسة العربية من ١٤٠ وما بعدها وانظر كذلك  
المرأة في الشعر الجاهلي من ١١-١٤.

(٤) السيرة ٢/١٩٧ وما بعدها.

طريق الروم والحبشة ونصارى الحيرة ، وقد اعتنقت بعض القبائل العربية النصرانية ، مثل عاملة وجذام وكلب وقضاة من الغساسنة في الشام ، وفي العراق تغلب وأياد وبكر ، والعباد في الحيرة . وكان نصارى الشام يعاقبة أو ( منو فيستين ) وهم القائلون بأن للمسيح طبيعة واحدة ، وينسب هذا المذهب الى يعقوب البرادعي المولود حوالي سنة ٥٠٠ للميلاد . أما نصارى العراق فقد كانوا نساطرة<sup>(١)</sup> نسبة الى نسطور يوس المتوفى سنة ٤٥٠ للميلاد ، وهو يرى أن للمسيح طبيعتين أو اقنومين : اقنوم الناسوت واقنوم اللاهوت<sup>(٢)</sup> . اما في اليمن فكان في نجران نصارى على مذهب اليعاقبة - كالحبشة والغساسنة -<sup>(٣)</sup> . اما في مكة فكان هناك رقيق حبشي من النصارى<sup>(٤)</sup> ، ويذكر اوليري<sup>(٥)</sup> ان في مكة جالية من نصارى الروم .

وابرز شاعر عرف للنصارى في الجاهلية : عدي بن زيد العبادي ، الذي سقطت في شعره اسما ومصطلحات نصرانية ، وان ظهرت هذه الاسماء والمصطلحات عند شعراء جاهليين من غير النصارى . ومهما يكن من شيء ، فان النصرانية - على الرغم من انتشارها - لم تكن لتترك آثاراً واضحة في حياة العرب<sup>(٦)</sup> الجاهليين او دينهم ، لأن

(١) اسباب النزول - الواحدي من ٢١٨

(٢) حول المذاهب النصرانية بنظر تاريخ العرب قبل الاسلام - جواد علي ٦٨/٦ وما بعدها .

(٣) اسباب النزول من ٢١٨ ط مصر بناية احمد صقر

(٤) المصدر السابق من ٢١٢

(٥) O'leary: Arabia before Mohammad. p. 184.

(٦) انظر المرأة في الشعر الجاهلي من ٢٢-٢٤ حيث يبين سبب ضعف النصرانية وقلّة تأثيرها في العرب .



النصارى انفسهم لم يكونوا قد تعمقوا دينهم وتمسكوا به بدقة  
 واخلاص ، فقد كان دينهم مشوبا بالوثنية ، ذلك ان تعاليم النصرانية  
 كفكرة التثليث وحياة المسيح وغيرها لم تظهر في الشعر الجاهلي ،  
 وكل ما هنالك اسما . خاصة بدينهم كالصليب والناقوس والبيعة  
 وغيرها ، وان ذكر هذه الامور لا يدل على ايمان متمكن عميق ،  
 بقدر ما يدل على وصف امور مشاهدة ، وهذا عدي بن زيد الشاعر  
 النصراني لا يرى حرجا في ان يقسم برب الكعبة الوثنية ، كما يقسم  
 برب الصليب ، يقول :<sup>(١)</sup>

سعى الاعداء لا يألون شرا علي ورب مكة والصليب

وقد عرفت الجزيرة العربية مع هذه الاديان - الوثنية واليهودية  
 والنصرانية - عبادات اخرى كثيرة ، منها : المجوسية التي دخلت  
 عن طريق الخيرة الى العراق ، فانتشرت في بعض القبائل كقبيلة تميم .  
 والمجوس ثنوية يؤمنون بالهين يدبران العالم هما : اله الخير واله الشر .  
 او النور والظلمة<sup>(٢)</sup> .

وظهرت عبادة الكواكب عند بعض القبائل - وهي لا شك  
 من اثر الصابئة وبقايا الكلدانيين - فيقال ان كنانة عبدت القمر ، وان  
 فريقا من قريش وخزاعة ولخم عبدت نجم الشعري<sup>(٣)</sup> ، وقد جاء في  
 قوله تعالى : «وانه هو رب الشعري»<sup>(٤)</sup> تبكيئا لهم لما كانوا ينسبون

(١) الاغاني ١٠١/٢ ط الدار

(٢) تاريخ العرب قبل الاسلام ٢٨٤/٦ وما بعدها .

(٣) مهوج الذهب - المسودي ١٢٠/٣

(٤) سورة النجم ٤٩

الى هذا النجم من القدرة. ويقول اوليري: <sup>(١)</sup> ان العزى تمثل كوكب  
 الزهرة واللات رمز للشمس ، وقد عبدت الشمس <sup>(٢)</sup> في اليمن ،  
 فقد كانت ملكة سبأ وقومها يسجدون للشمس من دون الله ، وقد  
 حكى القرآن ذلك على لسان المهدد حين اخبر سليمان عليه السلام :  
 « وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان  
 اعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون » <sup>(٣)</sup> وقد عرف من استأثمهم :  
 عبدشمس وعبدالعزى . كما عرفت جماعة منهم باصحاب الدهر ، وقد  
 حكى القرآن الكريم عقيدتهم بقوله : « وقالوا ما هي الا حياتنا  
 الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » <sup>(٤)</sup> . وهؤلاء ينكرون  
 الخالق والبعث والجزاء ، ويرون ان العالم لا يخرب ولا يبدى والا  
 كان مخلوقا مبتدعا ، قال شداد بن الاسود بن عبدشمس ، يرثي كفار  
 قريش يوم بدر <sup>(٥)</sup> .

يخبرنا الرسول لسوف نجيا وكيف لقاء اصدا وهام  
 الى غير ذلك من الديانات والعبادات <sup>(٦)</sup> .

هذه الديانات المختلفة ، من موحدة او مشوبة بالشرك ، متمسكة  
 بدينها او معتادة عليه ، مقدسة للوثنية ، او ساخطة عليها ، وتلك

(١) O'leary : Arabia before Mohamamad. p. 194.

(٢) انظر في عبادة الكواكب والقبائل التي عبتها الحياة العربية ٤٢٠ - ٤٢١

(٣) سورة النمل ٢٤

(٤) الجاثية ٢٤

(٥) السيرة ٢٩/٢

(٦) انظر عبادات اخرى عرفت في الجزيرة في كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام

القسم الديني .

الحياة المضطربة المختلة ، وكل ذلك كان يسدل على ان الفترة فترة قلق وارهاس وتطلع لشيء جديد تنويع النفوس ، وتهفو اليه الافئدة دون ان تعي تلك النفوس والافئدة ، كيف ومتى يحدث او يكون<sup>(١)</sup> . وقد كان لذلك الارهاس اسبابه وعوامله التي ساعدت على دنو زمانه وتعجيل حينه ، من ذلك ان الفترة التي سبقت الاسلام تميزت بامور ، منها : وعي سياسي وميل الى التكتل ، كما حدث في قبائل مملكة كندة ، والتحالفات الكثيرة التي عقدت بين القبائل الاخرى . وكان للاسواق الاثر الفعال في توكيد الشعور المشترك والمشاركة العاطفية وتبادل الافكار وتصفية كثير من المشاكل والاحقاد . وهناك الخطر الخارجي الذي يتمثل في اطماع الفرس والبيزنطيين والاحباش ان يسيطروا على الجزيرة ، فاستيقظ الشعور المشترك بالمصير الواحد ، وكان انتصار قبائل عربية على الفرس في موقعة ذي قار - على الرغم من ان بعض القبائل كانت مع الفرس - عاملا آخر في يقظة العرب وشدهم نحو الاتحاد .

ويلاحظ كذلك الحاجة الى اقامة العدل والامن واجتماع الكلمة ، وبخاصة في مكة حيث اقيم (حلف الفضول) للانتصاف من الظالمين ، وانتصاف المظلومين ، وهذا يعني ، الرغبة في اقامة عدالة اجتماعية تردع الطائشين والمتهورين . ثم ارتباك الاحوال الاجتماعية التي عرفت

---

(١) من ذلك كان تظلم الاحناف ، فقد روت الاخبار ان زيد بن عمرو بن ثعلبة من بامية بن ابي الصلت فقال له : ( يا اباي الحير هل وجدت ؟ قال لا ، ولم اوت من طلب . قال : ابي علماء اهل الكتاب الا انه منا او منكم او من اهل فلسطين ) ، طبقات الشعراء ص ٢٢٠ والافغانى ١٢٢/٤ ط الدار .



بمكة خاصة ، من تفشى الاستغلال والسربا والغش واكل اموال  
اليتامى والقسوة على الضعفاء والمبيد .

لهذا كله ولما يتصل به اثر في ان يتطلع الناس الى حركة تهـز  
هذا المجتمع وتقضي على ما فيه من شرور ونظم فاسدة وعقائد  
مضطربة<sup>(١)</sup> ، جاء الاسلام في تلك الفترة انجع علاج واسمى نظام واكرم  
عقيدة واعظم تشريع ، فلم يلبث العرب ان عارضه بعضهم وهش له  
بعضهم . ثم لم يلبثوا جميعا ان اقبلوا على اعتناقه والامتزاج به وتقديته  
بأعز ما يملكون .



---

(١) ليس معنى هذا ان الاسلام كان امتدادا لفكرة بين الناس حمل النبي على  
اطهارها وتوكيدها كما قد يزعم من ينكر فضل الرسول وقضية الوحى ، ولعلكن  
الاسلام ، كان استجابة لضرورة قائمة جاءت في حينها الموفوت من لدن رحيم عليهم .  
كتب على رسوله ان يشر وينذر ويهمل في سبيل الله ضروبا من الارهاق والنجاسة  
والاذى .

## فهرس المصادر والمرآجع

الآلوسي - محمود شكري ( ت ١٣٤٢ هـ )

١ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب - بعناية الأثرى ط ١٩٢٤ م

ابن الأثير - علي بن محمد بن الجزري ( ت ٦٣٠ هـ )

٢ - الكامل في التاريخ - ط المنيرية مصر ١٣٤٩ هـ

٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ط المكتبة الإسلامية طهران

ابن الأثير - أبو السعادات المبارك بن محمد الشيباني الجزري

( ت ٦٠٦ هـ )

٤ - النهاية في غريب الحديث والأثر - ط حجر

أحمد أمين

٥ - فجر الإسلام - ط ٧ النهضة مصر

الأصفهاني - أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد الأموي ( ت ٣٥٦ هـ )

٦ - الأغاني - ط دار الكتب و ط ساسي

الأصمعي - أبو سعيد عبد الملك بن قريب ( ت ٢١٥ هـ )

٧ - الأصمعيات - تحقيق شاكر وهارون ط دار المعارف

الأعشى - ميمون بن قيس ( ت ٦٢٩ م )

٨ - ديوان الأعشى - تحقيق محمد حسين ط مكتبة الجواميز

الوارد

٩ - العقد الثمين في ذواوين الشعراء الستة الجاهليين - ط ليدن

البحثري - الوليد بن عبيد ( ت ٢٨٤ هـ )

- ١٠ - حماسة البحتري - ط ليدن ١٩٠٩ م
- البخاري - أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ( ت ٢٥٦ هـ )
- ١١ - صحيح البخاري ( الجامع الصحيح ) - ط اوربا
- البكري - أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ( ت ٤٨٧ هـ )
- ١٢ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع - تحقيق مصطفى السقا ١٩٤٥ م
- البلاذري - احمد بن يحيى بن جابر ( ت ٢٧٩ هـ )
- ١٣ - نساب الاشراف - الجزء الاول ط دار المعارف والجزء الخامس ط الجامعة العبرية
- ١٤ - فتوح البلدان - ط المصرية ١٩٣٢ م
- التبريزي - أبو زكريا يحيى بن علي ( ت ٥٢٠ هـ )
- ١٥ - شرح الحماسة - ط السعادة ١٣٤٦ هـ
- ١٦ - شرح المملقات العشر - تحقيق كارلوس لايل ط ليدن
- الثعالي - عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ( ت ٤٢٩ هـ )
- ١٧ - فقه اللغة و سر العربية - نشر سليجمان
- الجاحظ - أبو عثمان عمرو بن بحر ( ت ٢٥٥ هـ )
- ١٨ - البيان والتبيين - تحقيق هارون ط لجنة التأليف ١٩٤٨
- ١٩ - الحيوان - تحقيق هارون ط الحلبي ١٩٤٥ م
- جرجي زيدان
- ٢٠ - العرب قبل الاسلام - بعناية حسين مؤنس
- جواد علي



- ٢١- تاريخ العرب قبل الاسلام - ط المجمع العالمي العراقي - بغداد  
ابن الجوزي - أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ( ت ٥٦٧ هـ )
- ٢٢- المنتظم في تاريخ الامم والملوك - ط حيدر اباد ١٣٥٩ هـ  
جوستاف لوبون
- ٢٣- حضارة العرب - ط الحلبي ١٩٢٥ م  
الجوهري - أبو نصر اسماعيل بن حماد ( ت ٣٩٨ هـ )
- ٢٤- الصحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) - تحقيق احمد عبدالغفور  
حاتم الطائي
- ٢٥- ديوان حاتم الطائي - ط ليدن ١٨٧٢ م  
حافظ وهبة
- ٢٦- جزيرة العرب في القرن العشرين - ط القاهرة ١٩٤٦ م  
ابن حبيب - محمد بن حبيب ( ت ٢٤٥ هـ )
- ٢٧- المحبر - ط الهند ١٩٤٢ م  
حتي - فيليب حتي وجرجي وجبور
- ٢٨- تاريخ العرب مطول - ط الكشاف ١٩٥٢ م  
حسان بن ثابت - الخزرجي الانصاري ( ت ٥٥٤ هـ )
- ٢٩- ديوان حسان بن ثابت - ط هيرشفيلد ليدن ١٩١٠ م  
الحصري - أبو اسحق ابراهيم بن علي القيرواني ( ت ٤٥٣ هـ )
- ٣٠- زهر الآداب - ط السعادة ١٩٥٣ م  
الخطيئة - جرول بن اوس ( ت ٣٠ هـ )
- ٣١- ديوان الخطيئة - تحقيق نعمان امين طه ط سنة ١٣٧٨ هـ  
الحوفي - احمد محمد

- ٣٢- الحياة العربية في الشعر الجاهلي - ط ٤ نهضة مصر
- ٣٣- المرأة في الشعر الجاهلي - ط نهضة مصر ١٩٥٤م
- ابن خلدون - عبد الرحمن بن خلدون المغربي (ت ٨٠٨ هـ)
- ٣٤- تاريخ ابن خلدون (كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر) - ط دار  
الكتاب اللبناني ١٩٥٦م
- ٣٥- مقدمة ابن خلدون - ط مصطفى محمد . مصر
- الدينوري - أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢ هـ)
- ٣٦- الاخبار الطوال - ط وزارة الارشاد القومي مصر
- الزبيدي .. محمد مرتضى الحسيني (ت ١٢٠٥ هـ)
- ٣٧- تاج العروس في جواهر القاموس
- الزنجشري - أبو القاسم جاد الله محمود بن عمر (ت ٥٢٨ هـ)
- ٣٨- تفسير الكشاف - ط مصر
- ٣٩- الفائق في غريب الحديث - نشر البجاوي وابي الفضل ١٩٤٥م
- ٤٠- اعجب العجب في شرح لامية العرب - ط حجر  
زهير بن ابي سلمى
- ٤١- ديوان زهير شرح ثعلب - ط دار الكتب ١٩٤٤م
- ابو زيد - سعيد بن اوس بن ثابت الانصاري (ت ٢١٥ هـ)
- ٤٢- كتاب المطر - ضمن البلغة في شذور اللغة ط شيخو بيروت ١٩٠٨م
- ابن سعد - محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠ هـ)
- ٤٣- الطبقات الكبير - ط سخو ليدن
- ابن سلام - محمد بن سلام الجحفي (ت ٢٣١ هـ)
- ٤٤- طبقات فحول الشعراء - تحقيق محمود شاكر ط - دار المعارف مصر

السهيلي - ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي (ت ٥٨١هـ)

٤٥ - الروض الانف - ط سنة ١٩١٤

الشهرستاني - محمد بن عبد الكريم (ت ٥٤٨هـ)

٤٦ - الملل والنحل - نشر محمد بدران - القاهرة ١٩٤٧م

شيخو - لويس شيخو اليسوعي (ت ١٩٢٧م)

٤٧ - شعراء النصرانية - ط بيروت ١٩٢٦م

صاعد الاندلسي - القاضي ابو القاسم صاعد بن احمد (ت ٤٦٢هـ)

٤٨ - طبقات الامم - ط السعادة مصر

الضي - المفضل بن محمد الضي (ت ١٧٠هـ)

٤٩ - المفضليات - شرح ابن الانباري - نشر كارلوس لايل ط ليدن

١٩٢٠م

الطبري - ابو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ)

٥٠ - تاريخ الطبري - ط اوربا وط الحسينية

ابن العبري - ابو الفرج غريغوريوس بن هارون المالطي

(ت ٦٨٥هـ)

٥١ - مختصر الدول - ط بيروت

ابن عبد البر - ابو عمر يوسف بن عبد الله النمرى القرطبي

(ت ٤٦٣هـ)

٥٢ - الاستيعاب في معرفة الاصحاب - تحقيق محمد البجاوي - ط نهضة

مصر

٥٣ - الانباء على قبائل الرواة - ط القاهرة ١٣٥٠هـ

ابن عبد ربه الاندلسي - (ت ٣٢٧هـ)



٥٤ - العقد الفريد - تحقيق احمد امين وآخرين ط ١٩٤٦ م

عبيد بن الارص

٥٥ - ديوان عبيد بن الارص - نشر شارنيس ليال - ط دار المعارف

مصر

ابو عبيدة - معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ )

٥٦ - النقائض - تحقيق بيفان - ط ليدن ١٩٠٥ م

عرام بن الاصمغ السلمي - ( ت القرن الثالث الهجري )

٥٧ - اسما جبال تهامة وسكانها - تحقيق هارون ١٣٧٣ هـ

عروة بن الورد العبسي

٥٨ - ديوان عروة بن الورد - شرح ابن السكيت - ط ابن ابي شنب

الجزائر ١٩٢٦

العلي - صالح احمد العلي

٥٩ - محاضرات في تاريخ العرب - ط ٣ بغداد ١٩٦٤

الغزي - نجم الدين

٦٠ - الكواكب السائرة - ط بيروت ١٩٤٥ م

ابو الفداء - عماد الدين اسماعيل صاحب حماة ( ت ٧٣٢ هـ )

٦١ - المختصر في اخبار البشر - ط الحسينية مصر

الفرزدق - همام بن غالب ( ت ١١٠ هـ )

٦٢ - ديوان الفرزدق - ط الصاوي

فروخ - عمر فروخ

٦٣ - تاريخ الجاهلية - ط بيروت ١٩٦٤ م

ابن الفقيه - ابو بكر احمد بن محمد الهمداني ( ت ٣٦٥ هـ )

- ٦٤ - مختصر كتاب البلدان - نشر دي غويه ط ليدن ١٨٨٥ م
- الفيروز ابادي - محمد الدين محمد بن يعقوب ( ت ٨١٦ هـ )
- ٦٥ - القاموس المحيط - ط ٢ مصر
- القالبي - ابو علي اسماعيل بن القاسم ( ت ٣٥٦ هـ )
- ٦٦ - امالي القالي ( الامالي والنوادر ) - ط السعادة مصر ١٩٥٣ م
- ابن قتيبة - ابو محمد عبدالله بن مسلم الدينوري ( ت ٢٧٦ هـ )
- ٦٧ - كتاب الاشربة - تحقيق محمد كرد علي - ط دمشق ١٩٤٧ م
- ٦٨ - كتاب الانواء في مواسم العرب - نشر شاول بيلا - ط الهند ١٩٥٦ م
- ٦٩ - الشعر والشعراء - ط ليدن ١٩٠٤ م
- ٧٠ - عيون الاخبار - ط دار الكتب ١٩٢٥ م
- ٧١ - المعارف - ط دار الكتب ١٩٦٠ م
- ابن الكلبي - ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب ( ت ٢٠٥ هـ )
- ٧٢ - الاصنام - تحقيق احمد زكي - ط دار الكتب ١٩٢٤ م
- لبيد بن ربيعة العامري - ( ت ٤٠ هـ )
- ٧٣ - ديوان لبيد بن ربيعة - تحقيق احسان عباس ط الكويت ١٩٦٢ م
- المسعودي - علي بن الحسين ( ت ٣٤٥ هـ )
- ٧٤ - مروج الذهب - ط يحيى الدين عبد الحميد
- ابن مسكويه - ابو علي احمد بن محمد ( ت ٤٢١ هـ )
- ٧٥ - تجارب الامم - نشر كايثاني - ط ليدن ١٩٠٩ م
- المرزوقي - ابو علي احمد بن محمد بن الحسن ( ت ٤٢١ هـ )
- ٧٦ - الازمنة والامكنة - ط دائرة المعارف الهند ١٣٣٢ هـ

٧٧- شرح ديوان الحماسة - تحقيق احمد امين وهارون ط ١٩٥١م  
ابن منظور - جمال الدين محمد بن المكرم الافريقي الانصاري  
( ت ٥٧١٦ هـ )

٧٨- لسان العرب - ط بولاق وط صادر بيروت  
الميداني - ابو الفضل احمد بن محمد النيسابوري ( ت ٥١٨ هـ )  
٧٩- مجمع الامثال - ط ٢ السعادة ١٩٥٩م  
النابغة الذبياني

٨٠- التوضيح والبيان عن شعر نابغة ذبيان - ط السعادة مصر  
ابن النديم - ابو الفرج محمد بن اسحق بن يعقوب ( ت ٣٨٥ هـ )  
٨١- الفهرست - ط لايزك ١٨٧١م وط الاستقامة مصر  
النوري - احمد بن عبد الوهاب ( ت ٧٣٢ هـ )

٨٢- نهاية الارب - ط دار الكتب ١٩٢٩م  
ابن هشام - ابو محمد عبد الملك بن هشام ( ت ٢١٨ هـ )  
٨٣- السيرة النبوية - تحقيق السقا واخرين ١٩٥٥م  
الهمداني - ابو محمد الحسن بن احمد ( ت ٣٣٤ هـ )

٨٤- صفة جزيرة العرب - نشر محمد النجدي ط السعادة مصر ١٩٥٣م  
الواحدي - ابو الحسن علي بن احمد النيسابوري  
٨٥- اسباب نزول القرآن - تحقيق احمد صقر - ط مصر  
الواقدي - محمد بن عمر ( ت ٢٠٧ هـ )

٨٦- المغازي ( مغازي رسول الله ) - ط السعادة ١٣٦٧ هـ  
ياقوت - شهاب الدين الرومي الحموي ( ت ٦٢٦ هـ )



٨٧- معجم البلدان - ط لايزك ١٨٦٦م

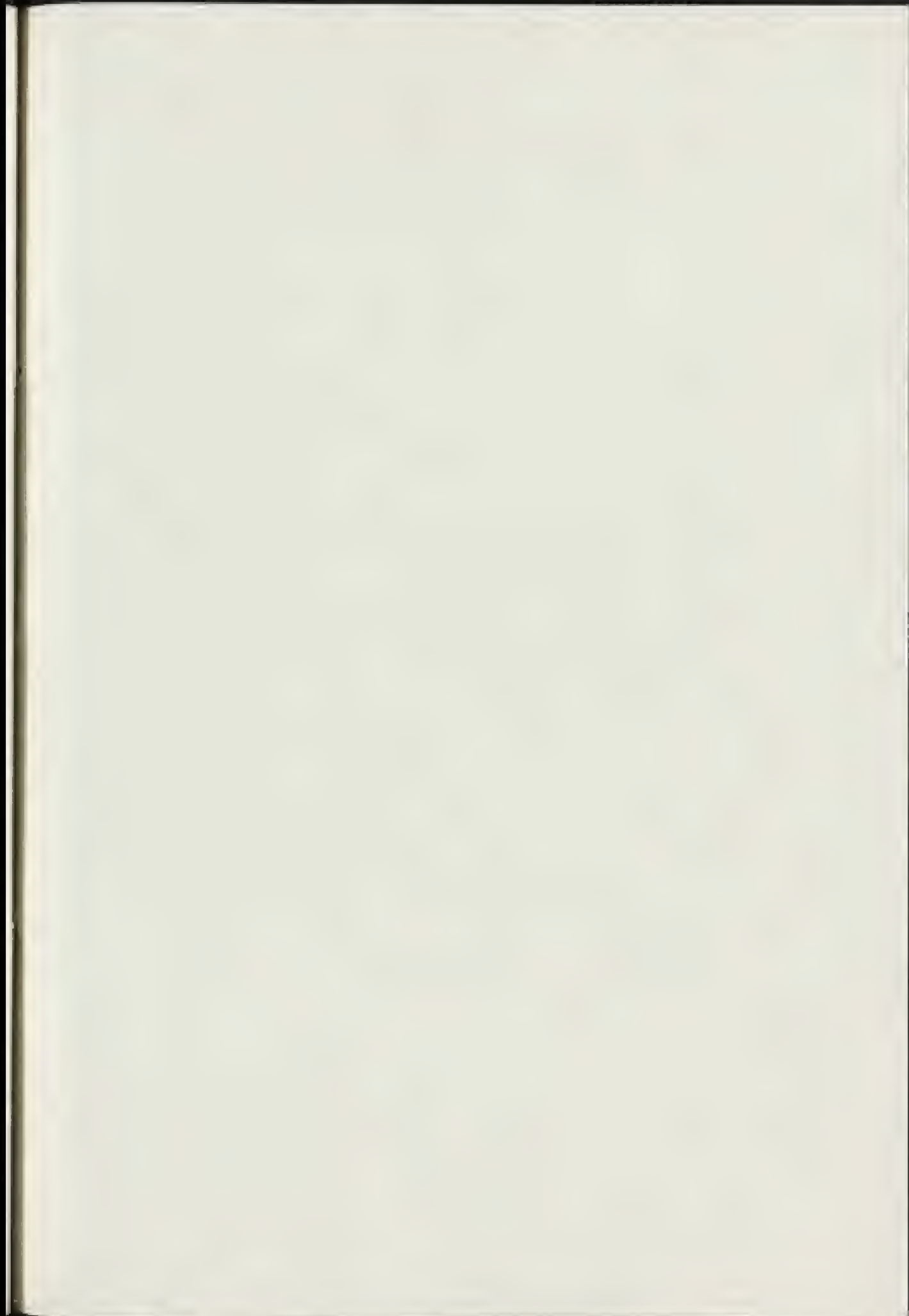
اليقوي - احمد بن ابي يعقوب بن جعفر ( ت ٢٨٢ هـ )

٨٨- تاريخ اليعقوبي - ط الغري النجف ١٣٥٨ هـ

## المراجع الاجنبية

KHUDA BUKHSH :

- 89- Contributions to the History of Islam  
Civilization - Calcutta. 1930.  
Mohammad Ali :
- 90- Mohammad the Prophet - Lahore. 1933.  
Nicholson ( R. A. ) :
- 91 A Literary History of the Arabs - London 1941.  
O'Leary ( De Lacy ) :
- 92- Arabia before Mohammad 1927.  
R. Smith :
- 93- Kinship and Morriage in old Arabia. London 1907.  
Sayce. ( A. H. ) :
- 94- Early Isreal.  
Von Kremer :
- 95- Ueber die Gedichte Des Labyd - Wien 1880.  
Perceval ( Coussin de ) :
- 96- Essai Sur L'Histoire Des Arabes. 1849.
- 97- Encyclopaedia of Islam.



## الفهارس

- ١ - الآيات
- ٢ - الأحاديث
- ٣ - الأمثال
- ٤ - القوافي
- ٥ - الاعلام
- ٦ - القبائل والأمم والأديان ونحوها
- ٧ - المواضع والبلدان
- ٨ - الموضوعات



# ١- فهرس الآيات الكريمة\*

الصفحة	الآيات	السورة ورقم الآية
١٣	واذكر أخطاء عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف .	الأحقاف ٢١
١٦-١٧، ٩١	لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا	
	له بلدة طيبة ورب غفور .	سبأ ١٥
٢٥	وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما .	الفرقان ٦٣
٢٥	انما التوبة على الله للذين يعملون السوء	
	بجهالة ثم يتوبون من قريب .	النساء ١٧
٢٦	وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض	
	هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما .	الفرقان ٦٣
٢٩	ليخرجكم من الظلمات الى النور .	الحديد ٩
٢٩	يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية .	آل عمران ١٥٤
٢٩	أنحكم الجاهلية يبغون ومن أحسن من	
	الله حكماً لقوم يوقنون .	المائدة ٥٠
٢٩	وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج	
	الجاهلية الاولى .	الاحزاب ٢٣
٢٩	إذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحية	
	حمية الجاهلية .	الفتح ٢٦

• حسب ورودها في الكتاب .

الصفحة	الآيات	السورة ورقم الآية
٣١	وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم .	التوبة ٩٠
٣٢	وممن حولكم من الأعراب منافقون	التوبة ١٠١
٣٢	الأعراب أشد كفراً ونفاقاً وأجدر أن لا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله	
	والله عليم حكيم .	التوبة ٩٧-٩٨
٣٢	يمنون عليك أن أسلموا قل لا تمنوا علي	
	إسلامكم .	الحجرات ١٧
٧٦، ٣٣	قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن	
	قولوا أسلمنا .	الحجرات ١٤
٣٤	ومن الأعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر	التوبة ٩٩
٧٣	وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه	
	مسوداً وهو كظيم .	النحل ٥٨-٥٩
٧٤	ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن	
	نرزقهم وإياكم .	الاسراء ٣١
٧٧	أنتزكون في ماها هنا آمنين في جنات	
	وعيون وزروع ونخل طلعها هضيم .	الشعرا ١٤٦-١٤٩
٨١	لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء	
	والصيف .	قريش ١-٢
٨٣	فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم	
	من جوع وآمنهم من خوف .	قريش ٣-٤

الصفحة	الآيات	السورة ورقم الآية
٨٣-٨٤	او لم نمكن لهم حسراً آمناً يجبي اليه ثمرات كل شيء رزقاً من لدنا ولكن اكثرهم لا يعلمون .	القصص ٥٧
٨٥	والانعام خلقها لكم فيها دف. ومنافع ومنها تأكلون .	النحل ٥-٧
٨٥	والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الانعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم .	النحل ٨٠
١٠٤	وما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى .	الزمر ٣
١٠٤	ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم .	يونس ١٨
١٠٤	ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله .	لقمان ٢٥
١٠٤	ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنى يؤفكون .	الزخرف ٨٧
١٠٤	قل من يرزقكم من السماء والارض .	يونس ٣١
١١١	ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً .	آل عمران ٦٧
١١٠	ان ابراهيم كان أمة قانتا لله حنيفاً ولم يك من المشركين .	النحل ١٢٠



<u>الصفحة</u>	<u>الآيات</u>	<u>السورة ورقم الآية</u>
١١٠-١١١	ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفاً .	النحل ١٢٣
١١٢	قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود .	البروج ٤
١١٥	وانه هو رب الشعري .	النجم ٤٩
١١٦	وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله .	النمل ٢٤
١١٦	وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر .	الجمعة ٢٤

## ٢- فهرس الأحاديث\*

الصفحة	
٢٥	إذا كان أحدكم صائماً فلا يرفث ولا يجهل .
٢٨	من استجهل مؤمناً فعليه إثمه .
٢٨	إنك امرؤ فيك جاهلية .
٢٨	ما وصف لي أعرابي قط فأحببت أن أراه إلا عنثرة .
٢٩	ولكن اجتهدته الحمية .
١٠١-١٠٢	ان هذا الكلام حسن والذي معي أفضل منه ، قرآن أنزله الله تعالى عليّ وهو هدى ونور .
١١١	بعثت بالحنيفية السمحة .
١١١	أحب الأديان عند الله الحنيفية السمحة .
١١٣	وانه من تبعنا من يهود فإن له النصره والأسوة غير مظلومين ولا متناصرين عليهم .

### ٣- فهرس الامثال

- آخر الدواء الكي : ٩٧  
أطرب من ابن حذيم : ٩٧  
أقرى من مطاعم الريح : ٦٤  
سيّد معمم : ٤٥  
في الجريرة تشترك العشيرة : ٤٤  
كجالب التمر الى هجر : ١٧



## ٤- فهرس القوافي

الصفحة	القائل	البحر	القافية	اول البيت
٦٨	حسان بن ثابت	وافر	اللقاء	ونشر بها
١٠٥	النابعة الذبياني	طويل	مذهب	حلفت
٤٤	عامر بن الطفيل	طويل	موكب	اني وان كنت
١١٥	عدي بن زيد	وافر	والصليب	سعى الاعداء
٨٧	عمرو بن معد يكرب	كامل	طيب	أبني زياد
٧٩	عمرو بن كلثوم	طويل	أبا	لما الله
٧٩	معاوية بن مالك	وافر	غضابا	إذا سقط
٩٩	شاعر	طويل	مرت	خبير
١٠٥	ابو قيس بن الأسلت	وافر	أتيت	أجرت
٦٠	كعب بن مالك	متقارب	الأدعج	فلاقاه
١٠٥	عبيد بن الأبرص	بسيط	تصفاح	حلفت
٦٢	عروة بن الورد	طويل	جاهد	أتهزأ
١٠٩	رجل من بني ملكان	طويل	سعد	أتينا
١١١	عبد الله بن أنيس	طويل	محمد	وقلت
٧٤	الفرزدق	مجزوء الكامل	توأم	ومنا الذي
٦٦	دريد بن الصمة	طويل	أرشد	وهل أنا
٦٩	طرقة بن العبد	طويل	ومتلدي	وما زال
٧١	طرقة بن العبد	طويل	عودي	فلولا ثلاث

الصفحة	القائل	البحر	القافية	اول البيت
٧٨	الاعشى	كامل	يحصدا	لسنا كن
٥٤	جبله بن الأيهم	طويل	ضرر	تنصرت
٧٣	حاتم الطائي	طويل	الذكر	أماوى
١٠٤	أوس بن حجر	طويل	أكبر	وباللات
٥٠	شاعر	طويل	غريز	أبى القلب
٧٠	المنخل اليشكري	بجزوء الكامل	نحورى	ان كنت
٦٥	الخطيئة	طويل	حاضره	وشر المنايا
١٠٨	امروء القيس او غيره	رجز	المقبورا	لو كنت
٦٠	كعب بن مالك	طويل	مقنع	بفتنا
٨٨	شاعر	بسيط	جوع	اقول بالمصر
٩٩	ليبد بن ربيعة	طويل	صانع	لعمرك
٨٦	شاعر	وافر	تباع	أبيت اللعن
٥٩	الحادرة	كامل	بجمع	أسمي
٧٢	ام عمرو بنت وقدان	كامل	بالأبرق	فإن أنتم
٨٢	أبو سفيان بن الحارث	طويل	آنك	حسبتهم
٢٨	الشنفرى	طويل	أنخل	ولا تزدهى
١٠٦	ليبد	طويل	المحاصل	وكل امرئ
٢١	عنزة	كامل	المأكل	ولقد أبيت
١٠٦	علاف بن شهاب التيمي	كامل	المقتال	ولقد شهدت
٦٣	الوليد بن عقبة	وافر	عقيل	أرى الجزار

الصفحة	القائل	البحر	القافية	اول البيت
٧٠	لبيد	طويل	المسابلا	وبيض
١٠٦	حاتم الطائي	طويل	رميم	اما والذي
١٠٦	زهير بن ابي سلمى	طويل	يعلم	فلا تكتمن
١٠٥	زهير	طويل	مقسم	فمن مبلغ
١١٦	شداد بن الاسود	وافر	وهام	يخبرنا
٢٦	عنزة	كامل	تعلمي	هلا سألت
٨٧	شاعر	رجز	سقامي	الاسودان
٦٧	قيس بن عاصم	كامل	فطن	لا يفطنون
٦٥	القطامي	وافر	كانا	وكن اذا
٦٤	قريط بن أنيف	بسيط	وحدانا	قوم اذا
٢٨، ٢٦، ٢٥	عمرو بن كلثوم	وافر	الجاهليتنا	الا لا يجهان
٦٨	عمرو بن كلثوم	وافر	مهينا	ترى اللحز
٥١	عمرو بن كلثوم	وافر	مقتويننا	تهددنا
٦٦	شاعر	بسيط	اسقوني	يا عمرو
١١١	أمامة المزيرية	طويل	ما يمني	تكذب
١٠٥	افنون التغلبي	طويل	واقيا	لعمرك
٦٦	شاعر	طويل	كما هيا	وقد ينبت



## ٥ - فهرس الاعلام\*

- ( ١ )
- آشور : ٣٩ •  
 أكل المرار = حجر بن الحارث •  
 الألوسي ( محمود شكري ) : ٢٥ • أوليري : ٣٤ ، ٤٣ ، ١١٤ ، ١١٦ •  
 إياس بن قبيصة : ٥١ •  
 إبراهيم ( الخليل النبي ) : ٩ ، ١٠٧ •  
 ١١٠ ، ١١١ •  
 ابن الأثير : ٢٨ •  
 أحمد = رسول الله محمد •  
 أحمد بن تيمية ( شيخ الاسلام ) : ٣١ •  
 أحمد بن عبدالله ( أبو العباس ) : ٣١ •  
 اسفنديار : ١٠٠ •  
 اسماعيل ( النبي ) : ١٠٧ •  
 الأسود بن عبد شمس : ١١٦ •  
 الاصفهاني ( أبو الفرج ) : ٧٠ •  
 الأعشى ( ميمون بن قيس ) : ١٨ •  
 ٥٤ ، ٧١ ، ٧٨ •  
 أفنون التغلبي : ١٠٥ •  
 الأفوه الأودي : ١٠١ •  
 أكنم بن صيفي : ١٠١ •  
 أمانة المزيرية : ١١١ •  
 الامبراطور : ٥٣ ، ٥٥ •  
 امرؤ القيس : ٢٠ ، ٥٥ ، ١٠٨ •  
 أمية بن أبي الصلت : ٦٩ ، ١١٠ •  
 ١١٧ •  
 أوس بن حجر : ١٠٤ •  
 أوليري : ٣٤ ، ٤٣ ، ١١٤ ، ١١٦ •  
 إياس بن قبيصة : ٥١ •  
 ( ب )  
 برترام توماس : ١٣ •  
 البراض بن قيس : ٦٩ •  
 برسيغال ( دو برسيغال ) : ٥٢ •  
 البسوس ( ناقة ) : ٥٥ ، ١٠٠ •  
 بشار بن برد : ٩٠ •  
 بطريق ( لقب الروم ) : ٥٣ •  
 أبو بكر ( الصديق ) : ٣٦ ، ٦٩ •  
 ١٠٠ •  
 البلاذري : ١٩ •  
 بلاشير : ١١٠ •  
 بنات تغش ( كواكب ) : ٩٦ •  
 بهرام جور : ٤٩ •  
 بهيسة بنت أوس الطائي : ٦٧ •  
 ( ت )  
 تأبط شر : ٦٠ •  
 عمرو بن كلثوم •

\* لم تذكر هنا اعلام المؤلفين الا الذين ورد ذكرهم في المتن أو كان لهم رأي •

( ث )

• الثعالبي : ٩٦ •

• الثور ( برج الثور ) : ٩٦ •

• ثورا ( الثور بالكلدانية ) : ٩٦ •

( ج )

• الجاحظ ( عمرو بن بحر ) : ٩٥ •

• ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠١ •

• جبل بن جوال : ١١٣ •

• جبلة بن الأيهم : ٥٣ •

• الجدي ( برج ) : ٩٦ •

• جذيمة الأبرش : ٤١ •

• الجرادنان ( مقتبان ) : ٦٨ •

• جرجي زيدان : ٥٠ •

• جرير : ٧٩ •

• جستنيان (امبراطور الروم) : ٥٣ •

• جفنة بن عمرو = مزيقيا •

• الجوزاء ( كوكب ) : ٩٦ •

• الجون ( فرس ) : ٨٦ •

• الجوهري : ٣١ •

( ح )

• حاتم الطائي : ٦٣ ، ١٠٦ •

• الحادرة ( قطبة بن أوس ) : ٥٩ •

• الحارث بن أبي شمر : ٥٣ •

• الحارث بن جبلة : ٥٢ •

• الحارث بن عمرو : ٥٥ ، ٥٥ •

• الحارث بن عوف : ٦٧ •

• الحارث بن كلدة الثقفي : ٩٤ ، ٩٧ •

• حجر بن الحارث ( أكل المرار ) : ٥٤ •

• ٥٥ •

• ابن حذيم التميمي : ٩٧ •

• الحرون ( فرس ) : ٨٦ •

• حسان بن ثابت : ٥٤ ، ٦٨ ، ٨٢ •

• ٩٣ •

• حضرمي بن عامر : ٣٢ •

• حليلة ( يوم حليلة ) : ٥٣ •

• حمزة بن عبدالمطلب : ٦٠ •

• الحوفي ( الدكتور أحمد ) : ٧٤ ، ٦٣ •

• الحطيئة : ٦٥ •

( خ )

• خالد بن سنان العبسي : ١١٠ •

• خالد بن الوليد : ٥١ •

• ابن خالويه : ٣٠ •

• خدابخش : ٩٠ •

• ابن خلدون : ٢٤ ، ٣٤ ، ٤٣ ، ٥٣ •

• ٩٦ •

( د )

• داحس ( فرس ) : ٨٦ ، ١٠٠ •

• دريد بن الصمة : ٦١ •

• دققل بن حنظلة الشيباني : ١٠٠ •

( ذ )

• أبو ذر : ٢٨ •

• ذو ريدان ( من ملوك اليمن ) : ٥٤ •

• ذو نواس : ١١٢ •

( د )

- ربيعة بن حذار : ١٠١ •
- الربيع بن زياد : ٩٣ •
- ربيع المقترين ( ربيعة بن مالك ) : ٦٤ •
- ردينة ( تنسب اليها الرماح ) : ٨٠ •
- رستم : ١٠٠ •
- رسول الله - محمد •
- ريثان : ٩١ ، ١٠٧ •
- ابن سلام ( الجمحي ) : ٨٣ •
- سلمان بن ربيعة الباهلي : ٩٨ •
- سلمة ( بن الحارث بن عمرو ) : ٥٥ •
- سليمان ( النبي ) : ١١٦ •
- سماك اليهودي : ١١٣ •
- السموأل ( بن عادياء ) : ١١٣ •
- سمية ( في شعر الحادرة ) : ٥٩ •
- أم سنيلة الأسلمية : ٣٦ •
- سويد بن الصامت : ١٠١ •

( ذ )

- الزمخشري : ٨٣ ، ١٠١ •
- زهير بن أبي سلمى : ٢٨ ، ٦٧ •
- ١٠١ ، ١٠٥ •
- زيد بن عمرو بن نفيل : ٩٤ ، ١٠٩ •
- ١١٠ ، ١١٧ •
- أبو زيد الأنصاري : ٩٦ •
- زيد بن الكيس النمرى : ١٠ •
- نداد بن الأسود : ١١٦ •
- شرحبيل ( بن الحارث بن عمرو ) : ٥٥ •
- الشعري ( كوكب ) : ٩٦ •
- شقائق النعمان ( ورد ) : ٢٣ •
- الشنفرى : ٢٧ ، ٦٠ •

( ص )

- صاعد الأندلسي : ٩٥ ، ١٠٣ •
- صالح ( النبي ) : ١٥ •
- صرمة بن أبي أنس : ١١٠ •
- صعصعة بن ناجية : ٧٤ •
- الصليب ( عند النصاري ) : ١١٥ •
- السائح ( النعمان الأعور ) : ٤٩ •
- سابور الاول : ٤٩ •
- سايس ( مستشرق ) : ٩٢ •
- السرطان ( برج ) : ٩٦ •
- سعد ( صنم ) : ١٠٩ •

( ض )

- ابن ضبا الأسدي : ٤٦ •
- ضرار بن الأزور : ٣٢ •
- أبو سفيان بن الحارث : ٨٢ •
- أبو سفيان بن حرب : ٧١ ، ٧٢ •
- ٨٢ •
- سكاك ( فرس ) : ٨٦ •



( ط )

عمرام بن الأصبع السلمي : ٣٦ ،

• ٥٨

عروة بن الورد : ٦٠ ، ٦٢ •

العسكري ( الحسن بن عبدالله ) :

• ١٠١

أبو عطفك : ١١١ •

أبو عقيل = ليث •

عكلاف بن شهاب التيمي : ١٠٦ •

عكران الشعوبي : ٩٠ •

علقمة الفحل : ٥٤ •

عمر بن الخطاب : ١٤ ، ٥٤ ، ٩٠ •

• ٩٨

عمرو بن عدي اللخمي : ٤٩ •

عمرو بن كلثوم : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ •

• ٥٠ ، ٥١ ، ٦٨ ، ٧٩ •

عمرو بن لحي : ١٠٧ •

عمرو بن معد يكرب : ٨٧ •

عمرو المقصور : ٥٤ •

عمرو بن نفيل : ٩٤ •

عمرو بن هند ( المخرق ) : ٥٠ •

• ٦٨

أم عمرو بنت وقدان : ٧٢ •

عمير بن نعيم = القطامي •

عنترة العبسي : ٢٦ ، ٢٨ •

عيسى ( النبي ) : ٢٩ ، ١١٤ ، ١١٥ •

العبوق ( كوكب ) : ٩٦ •

طرقة بن العبد : ٥٠ ، ٦٩ ، ٧١ •

• ١٠١

( ع )

عائشة ( أم المؤمنين ) : ٣٦ ، ٦٩ •

عامر ( بن صحصعة ) : ٤٤ •

عامر بن الطفيل : ٤٤ •

عامر بن القزرب : ١٠١ •

العباس بن مرداس : ٦٩ •

عبدالله بن أنيس : ١١١ •

عبدالله بن جدعان : ٦٨ •

عبدالله بن الزبير : ٨٣ •

عبد شمس : ٨١ ، ٩٣ ، ١١٦ •

عبد الرحمن بن عوف : ٦٩ •

عبد العزيز : ١١٦ •

عبد المطلب ( جد الرسول ) : ٨١ ، ٩٣ •

عبد الملك بن مروان : ٦٢ ، ٦٥ •

عيلة ( ابنة مالك ) : ٢٦ •

عبيد بن الأبرص : ١٠١ ، ١٠٥ •

أبو عبيدة ( معمر بن النسي ) : ٤٨ •

• ٩٠

عثمان بن عفان : ٣٤ ، ٦٩ ، ٨٨ •

عثمان بن مظعون : ٦٩ •

عدنان ( جد عرب الشمال ) : ١٠٠ •

عدي بن زيد العبادي : ٥١ ، ١١٤ •

• ١١٥

العزري ( صنم ) : ١٠٤ •

## ( غ )

الغبراء (فرس) : ١٠٠ ، ٨٦

## ( ف )

الفرزدق : ٧٩ ، ٧٤

الفرقدان (كوكب) : ٩٦

فون كريم : ١٠٩

فيلارك (لقب الروم) : ٥٣

## ( ق )

أبو قابوس (المؤثر الثالث) : ٥١

٥٣

قباد (ملك الفرس) : ٥٥ ، ٥٠

ابن قتيبة : ٩٦ ، ٩٥

قحطان (جد عرب الجنوب) : ١٠٠

القرآن (كتاب الله) : ١٣ ، ١٥ ، ١٦

٢٧ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦

٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ١٠٠ ، ١٠٣

١١٠ ، ١١٣ ، ١١٦

قرزل (فرس) : ٨٦

فريط بن أنيف : ٦٤

قس بن ساعدة : ١٠١ ، ١١٠

قصي بن كلاب : ١٠١

قطبة بن أوس - الحارثة

القطامي (عمير بن شيم) : ٦٥

أبو قيس بن الأسلت : ١٠٥

قيس بن عاصم : ٢٨ ، ٦٧ ، ٦٩

قيصر (ملك الروم) : ٥٣

## ( ك )

الكتاب (الوثيقة) : ١١٣

كديا (برج المجدي بالكلدانية) : ٩٦

كسرى (أبو شروان) : ٥٠ ، ٥١

٥٥ ، ٩٣ ، ١٠٠

كعب الاحبار : ١١٢

كعب بن الاشرف : ١١٣

كعب بن مالك : ٦٠

ابن الكلبي (هشام بن محمد) :

٥٢ ، ١٠٧

كثانة بن عبد ياليل : ٦٤

## ( ل )

لؤي بن غالب : ١٠١

اللات (صنم) : ١٠٤ ، ١٠٥

ليد بن ربيعة (أبو عقيل) : ٣٩

٥١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٧٩

٩٣ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٦

ابن لسان الحمرة : ١٠٠

لقمان بن عاد : ١٠١

لقيم بن لقمان : ١٠١

لويس شيخو : ١١٠

أبو ليلي = النابغة الجعدي

ليلي (أم عمرو بن كلثوم) : ٥١

## ( م )

مالك بن مسمع : ٦٥

المتلمس : ٥٠

- المنقب العبدى : ٥١ •  
 مجاشع بن دارم : ١٠١ •  
 النابغة الذبياني : ٥١ ، ٥٤ ، ٩٣ •  
 محمد ( النبي ، رسول الله ) : ٢٥ ، النفوس ( عند التصاري ) : ١١٥ •  
 ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، نسطوريوس : ١١٤ •  
 ٣٦ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٩٠ ، ٩٧ ، النضر بن الحارث : ١٠٠ •  
 ١٠٠ ، ١٠١ ، ١١١ ، ١١٣ ، النعام ( فرس ) : ٨٦ •  
 محمد بن حبيب : ٩٣ •  
 مرداخ ( المريخ بالكلدانية ) : ٩٦ •  
 امرؤوقى : ٩٣ •  
 المرقس الأكبر : ٥٤ •  
 المريخ ( برج ) : ٩٦ •  
 مزريقاء ( جفنة بن عمرو ) : ٤١ •  
 ٥٢ •  
 ابن مستطاع الغبري : ٦٥ •  
 المسيح = عيسى النبي •  
 معاوية ( في شعر حاتم الطائي ) : ٧٣ •  
 معاوية بن أبي سفيان : ٨٠ •  
 معاوية بن مالك ( معود الحكماء ) :  
 ٧٩ •  
 معد يكرب ( بن الحارث بن عمرو ) :  
 ٥٥ •  
 المنذر ( بن ماء السماء ) : ٤٩ ، ٥٠ •  
 ٥١ ، ٥٣ ، ٥٥ •  
 المتخل الشكري : ٧٠ ، ٥١ •  
 الميداني : ٤٨ ، ١٠١ •  
 ( ن )  
 النابغة الجعدي ( أبو ليلى ) : ٣٤ ، ٨٨ •  
 يعقوب البرادعي : ١١٤ •  
 ١٠٥ •  
 ١١٥ •  
 ١١٤ •  
 ١٠٠ •  
 ١١٣ •  
 ٨٦ •  
 ٩٣ •  
 ٥١ ، ٧٩ ، ٩٣ •  
 نوفل ( من قرش ) : ٩٣ •  
 نيكلسون ( المستشرق ) : ١٠٨ ، ١١٠ •  
 ( ه )  
 هاشم ( بن عبد مناف ) : ٨١ ، ٩٣ •  
 هرم بن سنان : ٢٨ ، ٦٧ •  
 الهمداني : ١١ •  
 هند بنت عتبة : ٧٢ •  
 هند ( ام عمرو بن هند ) : ٥١ •  
 هود ( النبي ) : ١٣ •  
 هومل ( مؤلف ) : ٩٢ •  
 ( و )  
 وحشي ( عبد بنى نوفل ) : ٦٠ •  
 ورقة بن نوفل : ١١٠ •  
 الوليد بن عتبة ( أمير الكوفة ) : ٦٣ •  
 وهب بن منبه : ١١٢ •  
 ( ي )  
 ياقوت ( الرومي الحموي ) : ١٥ •  
 ١٧ ، ١٨ •  
 يزديجرد الاول : ٤٩ •  
 ١١٤ •



## ٦ - فهرس القبائل والامم والاديان ونحوها

الاحنام : ٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨	( ا )
الأعراب : ٧ ، ٩ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٠	الآلهة : ١٠٤
٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥	الاحباش ( الحبش ) : ٨ ، ٦٠ ، ٩٣
٣٦ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٨	١١٢ ، ١١٧
١٠٣	الاحاف : ٩ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٧
الأكراد : ٣١	الأرمين : ٣١
إله الخير : ١١٥	الأزد : ٤٠ ، ٤١
إله الشر : ١١٥	ازد السراذ : ٤١
الامة العربية : ٨٩	ازد شبنوة : ٤١
الأمم الخالية : ١٠٠	أزد عمان : ٤١
الأموية ( فترة ) : ٣٠	أسد ( بنو أسد ) : ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٠
الأبباط : ٩١	٤١ ، ٤٦ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ٧٦
الانصار : ٣٣	٩٩
أهل الكتاب : ١١٧	الاسرائيليات : ١١٢
أهل المدينة : ٣٢	الاسلام ( دين ) : ٧ ، ١٤ ، ١٥
الأوثان ( وثن ، وثني ) : ٢٧ ، ١٣٠	١٨ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦
١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩	٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦
الأوريون : ٩١	٣٧ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧١
الأوس : ٤١ ، ٥٨ ، ١١٢	٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٨
اياد ( قبيلة ) : ٤٠ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١١٤	٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠٧
	١١١ ، ١١٣ ، ١١٧
( ب )	أسلم ( قبيلة ) : ٣٦
باهلة بن أعصر ( قبيلة ) : ٤٠	الاشعرون : ٤٢
بجيلة ( قبيلة ) : ١٧ ، ٤٢ ، ٤٣	أصحاب الدهر ( الدهرية ) : ٢٧
البدو : ٧ ، ٢٤ ، ٥٧	١١٦

( ج )

الجاهلية (جاهلي ، جاهليون) : ٥ ،  
٦ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٢٨ ،  
٣٠ ، ٣٧ ، ٦٤ ، ٦٩ ،  
٧٠ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩ ،  
٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٣ ،  
١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،  
١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ .

الجزاء (يوم) : ١١٦ .

جديس (قبيلة) : ١٧ ، ١٨ .

جدام (قبيلة) : ١٥ ، ٤٢ ، ٥٢ ،  
١١٤ .

جنسم (قبيلة) : ٦١ .

جعفر بن كلاب (قبيلة) : ٤٦ .

آل جفنة : ٤١ ، ٥٢ .

جمرات العرب : ٤٧ .

جهينة (قبيلة) : ١٥ ، ٣٥ ، ٤٢ ،  
٥٨ .

( ح )

بنو حارثة بن عمرو : ٤١ .

بنو حارثة بن كلب : ٩٦ .

الحبش (الحبشيّات) : ٦٠ ، ٩٤ .

الحساب (يوم) : ١٠٦ .

حسل (قبيلة) : ٦٥ .

حسيل (قبيلة) : ٦٥ .

الحضر : ٧ ، ٥٧ .

بنو الحلاف بن الحارث : ٣٣ ، ٧٦ .

البعث (القيامة) : ٣٠ ، ١٠٦ ، ١١٦ .

البعثة (النبيوة) : ٣٠ .

بكر (قبيلة) : ٤٠ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٥ ،  
١١٤ .

أبو بكر بن كلاب (قبيلة) : ٤٦ .

بلي (قبيلة) : ١٥ ، ٤٢ .

بهراء (قبيلة) : ٤٢ .

بنو بهدل : ١١٢ .

البيزنطيون : ١١٧ .

( ت )

التبابعة (ملوك) : ١١٢ .

التمر : ٣١ .

التكليف (عند النصارى) : ١١٥ .

الترك : ٣١ .

تقلب (قبيلة) : ٤٠ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
١١٤ .

تميم (قبيلة) : ١٨ ، ٤٠ ، ٤٦ ،  
٥٠ ، ٧٤ ، ١١٥ .

تووخ (قبيلة) : ٤١ ، ٤٩ .

التوحيد : ٩ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١١ .

( ث )

بنو ثعلبة بن عمرو : ٥٧ .

ثقيف : ٣٩ ، ٥٨ .

تمود (قوم صالح) : ١٥ ، ٧٧ ، ٩١ .

تنوية (نحلة) : ١١٥ .

- الحلول (قبيلة) : ٦٥ •  
 حمير (الحميريون) : ٤٢ ، ٥٤ •  
 • ٩١  
 الحنيفة (دين) : ٩ ، ١٠٩ ، ١١٠ •  
 • ١١١  
 بنو حنيفة : ٤٠ •  
 حوتكة (قبيلة) : ٤٢ •  
 ( خ )  
 خثعم (قبيلة) : ٤٢ •  
 خزاعة (قبيلة) : ٤١ ، ١١٥ •  
 الخزرج : ٤١ ، ٥٨ ، ١١٢ •  
 خندق (قبيلة) : ٤٣ •  
 ( د )  
 دين الله : ١١١ •  
 دين ابراهيم : ٨ ، ٩ ، ٩٤ ، ١٠٧ •  
 • ١٠٩ ، ١١١ •  
 الدهرية : ٩ •  
 ( ذ )  
 ذبيان (الذبيانيون) : ٤٦ ، ٦٧ •  
 • ١٠٥  
 ( ر )  
 ربيعة (قبيلة) : ٤٠ •  
 الروم (الرومان ، الرومانيات) : ٨ •  
 • ٣١ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٤ •  
 • ٨٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١١٢ •  
 • ١١٤  
 الرقيق الأسود : ٦٠ ، ١١٤ •  
 ( ز )  
 بنو زهرة : ٤٦ •  
 بنو زياد : ٨٧ •  
 ( س )  
 الساسانية : ٤٩ •  
 الساميون : ١٠٧ •  
 سعد بن تميم (قبيلة) : ٤٠ •  
 سعد هذيم (قبيلة) : ٤٢ •  
 سليم (قبيلة) : ١٤ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٧٨ •  
 • ٨٢  
 السريان : ٤٩ •  
 ( ش )  
 الشرك : ٢٩ ، ١١٦ •  
 الشعري (عبادة النجوم) : ١١٥ •  
 الشعوبية : ٨٩ ، ٩٠ •  
 الشمس (عبادة الشمس) : ١١٦ •  
 ( ص )  
 الصابئة (عبدة الكواكب) : ٩ ، ٢٧ •  
 • ٩٥ ، ١٠٤ ، ١١٥ •  
 الصحابة : ٩٠ ، ٩٧ •  
 الصعاليك : ٦٠ ، ٦٢ •  
 الصليب (عند النصارى) : ١١٥ •  
 ( ض )  
 الضباب (قبيلة) : ٤٦ ، ٦٥ •  
 ضبة (قبيلة) : ٤٠ ، ٦٥ •



ضبيب : ٦٥ •

ضيعة : ٤٠ •

الضجاعة : ٤١ ، ٤٢ ، ٥٢ •

( ط )

طسم : ١٧ ، ١٨ •

طبي : ١٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ •

( ع )

عاد ( قبيلة ) : ١٣ •

بنو عامر بن صعصعة : ٣٩ ، ٥٨ •

• ٩٣

عاملة ( قبيلة ) : ٤٢ ، ٥٢ ، ١١٤ •

العباد : ١١٤ •

عبدة الأوثان : ١٠٣ ، ١٠٤ •

عبادة الكواكب - الصابئة •

عبادة القمر : ١١٥ •

العبرانيون : ٩٢ •

عيس ( قبيلة ) : ٦٢ ، ٦٧ •

بنو عبدالدار : ٤٦ •

بنو عبدالقيس : ١٧ ، ٤٠ •

بنو عبد مناف : ٤٦ •

العبيد : ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ١١٨ •

العجم : ٨١ •

العدنانية ( العدنانيون ) : ٣٩ ، ٤٣ •

عدوان ( قبيلة ) : ٣٩ •

عذرة ( قبيلة ) : ١٥ ، ٤٢ •

العرب : في مواضع كثيرة •

العزري ( صتم ) : ١١٦ •

عك ( قبيلة ) : ٤٢ •

عمرو بن عامر ( قبيلة ) : ٤١ •

عزرة ( قبيلة ) : ٤٠ •

( غ )

غزيرة ( قبيلة ) : ٦١ •

الغساسنة : ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٨ •

• ٥١-٥٦ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٤ •

عطشان : ٣٩ •

( ف )

الفتح : ٣٠ •

الفرس ( فرس فارسي ) : ٨ ، ٣١ •

• ٤٠ ، ٥٠ - ٥٥ ، ٨٠ ، ٩٠ •

• ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١١٧ •

فزارة ( قبيلة ) : ٥٣ •

الفضول ( حلف ) : ٨٣ ، ١١٧ •

القطرة ( دين ) : ١٠٧ •

قهم ( قبيلة ) : ٣٩ ، ٨١ •

( ق )

القحطانية ( القحطانيون ) : ٣٩ ، ٤٠ •

• ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ •

قريش : ٣٩ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٧٠ •

• ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٣ •

• ١٠٠ ، ١١٥ ، ١١٦ •

قريش الأباطح : ٣٥ ، ٥٨ •

قريش الطواهر : ٣٥ ، ٥٨ •

\* 110 6 92 6 9 6 27

قضاة (قبيلة): ١٥ ، ٤٣ ، ٥٢ ، المحاسن (حلف): ٤٦ .

أهل الخدر : ٧٧ ، ٧٨ .

مدینہ (فصلہ) : ۱۵ •

فيس (فيس عيلان) : ١٤ ، ٣٩ ، مذحج : ٤٢ .

مِرَّةٌ بَيْنَ عَوْفٍ (قَبِيلَةٍ) : ٤٦ ، ٩٦ \*

المترقبون : ٣٣ •

المزدكية : ٥٠ ، ٩٠ \*

• مزينة (فيله) : ٣٩ ٤ ٤٣ ٤ ٥٨

المشرقون : ٣٣ ، ٩٠ ، ١٠٥ ،

\* 445

المسلمون : ٢٨ ، ٣٢ ، ٥١ ، ٥٢

6 19 6 14 6 11 6 7 6 05

611 + 61 + 0 + 90 + 97 + 90

• 113 • 114

المسحة : ٩٢٠٦٠١١

المشرق (أهل المشرق) : ٩٣ •

المشركون : ١١٠ ، ١١٣ •

المختصريون : ٧٩ •

مطالعيم الرياح : ٦٣ ، ٦٤ •

المطيون ( حلف المطيين ) : ٤٦ \*

المشورين : ٦٠ \*

المغرب (أهل المغرب) : ٩٣ \*

• ۸۳۰۹۶ : ۵۴۵

• ۱۰۸ : ملکان

مختارة : ٤١ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١

٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٩٢ ، هذيل (قبيلة) : ٣٩ ، ٨١ •

٩٣ • بنو هلال : ٣٩ •

المنوفسيون (مذهب) : ١١٤ • همدان (قبيلة) : ٤٢ •

المهاجرون : ٣٣ ، ٥٣ • الهنود (هندي) : ٨ ، ٩٢ ، ٩٤ •

مهرة (قبيلة) : ٤٢ • هوزان (قبيلة) : ٣٩ •

الموالي (موالي القبيلة) : ٥٩ ، ٦٠ ، (و)

٦١ •

الوير (أهل الوير) : ٧ ، ٧٦ •

الوثية (وثني) : ٩ ، ٢٧ ، ٢٩ •

٩٤ ، ١١١ ، ١٠٣ ، ١١٥ •

١١٦ •

الوحي : ١١٨ •

(ي)

اليعاقبة (مذهب) : ٥٣ ، ١١٤ •

يمنات (ملوك) : ٥٤ •

اليمنية : ٤٩ ، ٧٩ ، ٨٠ •

اليونان (اليونانية) : ٥٢ ، ٩٢ •

اليهود (اليهودية) : ٩ ، ١٥ ، ٩٤ •

١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ •

١١٥ •

(ن)

الناسوت (عند النصاري) : ١١٤ •

نساطرة : ١١٤ •

النصب (نماتيل) : ٢٧ ، ١٠٩ •

النصرانية (النصاري) : ٩ ، ٥٣ ، ٩٤ •

١١٠ - ١١٥ •

آل نصر بن ربيعة : ٤١ ، ٥٢ •

بنو النضير : ١١٢ •

النمر بن قاسط : ٤٠ •

بنو نمير : ٤٠ •

بنو نوفل : ٦٠ •

(هـ)

الهجرة : ٨٨ •



## ٧ - فهرس المواضع والبلدان

- ( أ )
- الأبرق : ٧٢ •  
 أجا (جبل طى) : ١٢ ، ١٨ ، ٤٠ ، البيت الحرام = الحرم •  
 • ٤١  
 • الأحصاء : ١٢ ، ١٧ •  
 • الأحقاف : ١٣ •  
 • الأخدود : ١١٢ •  
 • الأردن : ٥٢ •  
 • إرم (جبل) : ١٥ •  
 • أقرقية : ٨٠ ، ٨٢ •  
 • أقور (جزيرة) : ٤٠ •  
 • الأمصار : ٣١ •  
 • أوطاس : ٣٩ •  
 • أيلة = العقبة •
- ( ب )
- البادية : ٧ ، ٨ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٥٦ •  
 • ٦٤ ، ٧٥ - ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٧ •  
 • ٨٨ ، ٩٧ ، ١٠٨ •  
 • البحرين : ١٧ ، ١٨ ، ٣٨ ، ٤٠ •  
 • ٤١ ، ٥١ •  
 • البحر الأحمر : ١١ ، ١٦ ، ٢١ •  
 • ٤٢ •  
 • البحر العربي : ١٣ •  
 • البحر الميت : ٤٢ •  
 • بريدة : ٢٠ •  
 • البصرة : ١٧ •
- ( ت )
- بطرا : ٩١ •  
 • بلاد العرب = جزيرة العرب •  
 • بيشة (واد) : ١٧ ، ٣٩ ، ٤٢ •  
 • البيعة (موضع العبادة) : ٩٤ ، ١١٥ •
- ( ث )
- تبالة (واد) : ١٧ •  
 • تليث : ٤٢ •  
 • تربة : ٤٢ •  
 • تكريت : ٧٨ •  
 • تنوفة : ١٠٩ •  
 • تهامة : ١٦ ، ١٨ ، ٣٨ ، ٣٩ •  
 • تهامة اليمن : ١٦ •  
 • تيماء : ١٢ ، ٤٢ ، ١١٢ ، ١١٣ •
- ( ج )
- الجابية : ٥٢ •  
 • الجبل الأخضر : ١٢ •  
 • جدة : ١٦ •  
 • الجزيرة (جزيرة العرب ، بلاد ، شبه جزيرة) : ٧ ، ١١ •  
 • ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ •  
 • ٢١ ، ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٤ •  
 • ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٧ •  
 • ٦٠ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٩١ - ٩٤ •  
 • ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧ •

- جلق : ٥٢ •  
 جوا : ١٨ •  
 الجولان : ٥٢ •  
 ( ح )  
 حائل : ١٣ •  
 الحاجر : ٣٩ •  
 الحبشة : ٢٢ ، ٦٠ ، ٨١ ، ٨٢ •  
 ٩٣ ، ١١٤ •  
 الحجارة : ١١ ، ١٥ - ١٩ ، ٢١ ، الخط : ١٧ •  
 ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٥٧ ، خفيّة : ٥٠ •  
 ٧٧ ، ١١٢ •  
 الحجر : ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٤٠ ، الخورنق : ٤٩ ، ٨٠ •  
 ٨٤ ، ٩١ •  
 الحماد : ١٢ •  
 الحديدية : ٣٣ •  
 الحديدية : ١٦ •  
 الحرّة : ١٤ •  
 حرّة النار : ١٤ •  
 الحرم (البيت الحرام) : ٣٥ ، ٥٨ •  
 ٨٣ ، ١٠٧ •  
 الحمّا : ٢١ •  
 حسمى : ١٥ •  
 حضرموت : ١٣ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٨٤ •  
 حضور الشيخ (جبل) : ٢٠ •  
 حلب : ٤٢ •  
 حماة : ٤٢ •  
 حنين : ٣٩ •  
 الجوراء : ١٦ •  
 جوران : ١٤ •  
 الجوض (حرّة) : ١٤ •  
 الحيرة : ٤١ ، ٤٩ - ٥٣ ، ٥٥ •  
 ٧٥ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ •  
 ١٠٠ ، ١١٤ ، ١١٥ •  
 ( خ )  
 الخدرية (حرّة) : ١٤ •  
 الخط : ١٧ •  
 خفيّة : ٥٠ •  
 الخليج العربي : ١١ ، ١٤ •  
 الخورنق : ٤٩ ، ٨٠ •  
 خير : ١٤ ، ١٥ ، ٢١ ، ٧٧ ، ٨٤ •  
 ١١٢ ، ١١٣ •  
 خيف سلام : ٧٨ •  
 ( د )  
 الدارات : ١٢ •  
 دارة الأرام : ٢٠ •  
 دارة جلجل : ٢٠ •  
 دبا : ٨٤ ، ٩٣ •  
 دمشق : ٥٢ •  
 دمنون : ٢٠ •  
 الدهناء : ١٣ ، ١٨ •  
 دومة الجندل : ٧ ، ٤١ ، ٤٢ •  
 ٤٨ ، ٥٤ ، ٨٤ •  
 الدوير : ٩٤ •

( ذ )

• ذو المجاز : ٨٤

( ر )

الرافدان (ارض الرافدين) : ١١

• الربيع الخالي : ١٢ ، ١٣ ، ٢١

• رضوى (جبل) : ٣٥ ، ٣٩ ، ٥٨

• الرقط (دور معاوية) : ٨٠

( ز )

• زبيد : ١٧ ، ٤٢

( س )

• السافلة : ١٦

• سبأ : ٥٤ ، ٩١ ، ١١٦

• سد مأرب : ٨٠

• سدوس : ١٧ ، ١٨

• السدير (قصر) : ٤٩ ، ٥٠ ، ٨٠

• السراة (جبال) : ١١ ، ١٦ ، ٣٩

• ٤١

• السرحان (واد) : ١٢ ، ٢١

• سلمى (جبل) : ١٢ ، ١٨ ، ٤٠

• ٤١

• السماوة (بادية) : ١٢ ، ١٨ ، ٤٢

• السمهرية : ٨٠

• سمير : ٤١

• السند : ٩٣

• سنداد : ٤٠

• السوادقية (قرية) : ٣٦ ، ٧٨

• سورية : ١١

• سيناء : ١٥

( ش )

• الشام : ٧ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٨

• ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٥١

• ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٠ -

• ٨٣ ، ٩٢ - ٩٤ ، ١٠٠ ، ١١٤

• الشحر : ١٣ ، ١٦ ، ٤٢ ، ٨٤

• شمر (جبل) : ١٢ ، ١٩

• شوران (حرة) : ١٤

( ص )

• صحار : ٨٤ ، ٩٣

• الصفراء (قرية) : ٣٥ ، ٥٨ ، ٧٧

• صنعاء : ١٧ ، ٢٠ ، ٤٢ ، ٨٤

• الصوامع : ٩٤

• الصين : ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٣

( ط )

• الطائف : ١٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢

• ٣٩ ، ٥٨ ، ٧٧ ، ٨٢

( ظ )

• ظفار : ١٦ ، ١٧ ، ٤٢

( ع )

• عالج (رملة) : ١٨

• عدن : ١٧ ، ٤٢ ، ٨٢ ، ٨٤

• العراق : ٧ ، ١٢ ، ١٨ ، ٣٨



٤٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، قيد : ٤١ •

٥٦ ، ٥٧ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٨١ •

٨٢ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٤ ، ١١٥ •

(ق)

قدس وآرة (جبل) : ٣٩ •

القدسين (جبل) : ٥٨ •

فرح (مدينة) : ١٥ •

القسطنطينية : ٥٣ •

القصيم : ١٨ •

قطر : ١٤ ، ١٧ ، ٤٠ •

القطيف : ١٧ •

القلزم (بحر) : ١٦ •

القهر : ٨٧ •

(ك)

كافسة : ١٧ •

الكمبة : ٨٠ ، ٨٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ •

١١٥ •

الكوفة : ٤٩ •

الكويت : ١٧ •

(ل)

اللوية (اللاية) : ١٤ •

الليلى (حرّة) : ١٤ •

(م)

مجنة : ٨٤ •

المحيط الهندي : ١٨ •

مدائن صالح : ١٥ ، ١٦ •

مدين : ١١ ، ١٥ •

المروض : ١٧ ، ٣٨ •

عزور (جبل) : ٣٥ ، ٥٨ •

عسير : ١٧ ، ١٩ ، ٢١ •

العفير : ١٧ •

العقبة (أيلة) : ١٤ ، ٤٢ •

عكاظ : ٨٤

العلا : ١٥ •

عسان : ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٤٠ •

٤١ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٨٤ •

عين آباغ : ٤٠ ، ٥٣ •

(غ)

غزة : ٩٣ •

غزوان (جبل) : ١٦ ، ٢٠ •

الغضا (أهل الغضا) : ١٨ •

الغور (غور تهامة) : ١٦ ، ٣٩ •

الغريان (قصران) : ٥٠ •

(ف)

فارس (بلاد الفرس) : ٨١ ، ٨٢ •

٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ •

فدك : ١٥ ، ٢١ ، ١١٣ •

الفرات : ٤٠ ، ٤٩ •

الفرع : ٥٨ ، ٧٨ •

الفلج : ٣٩ •

فلسطين : ١١ ، ٤٢ ، ١١٧ •

المدينة ( يشرب ) : ١٤ ، ١٥ ، ٢١ ، النقود (صحراء) : ١٢ ، ١٨ •

( هـ )

هجر : ١٧ ، ٤٠ ، ٨٤ •

الهند : ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٣ •

( و )

وادي الرمة : ١٧ ، ٢٠ •

وادي القرى : ١٥ ، ٢١ ، ٤٢ ، ٧٧ •

١١٢ ، ١١٣ •

واقم (حرة) : ١٤ •

الوجه : ١٦ •

ورقان (جبل) : ٥٨ •

الوشوم : ١٨ •

( ي )

يبرين (رمل) : ٤٠ •

يشرب = المدينة •

اليسامة : ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٤٠ ، ٥٠ •

٨٤ ، ٥٤ •

اليمن : ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٢ •

٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٤ ، ٥٧ •

٧٥ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٩٣ •

٩٤ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ١١٤ •

١١٦ •

ينبع : ١٦ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٧٨ •

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٤٢ •

٥٣ ، ٥٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٦ •

٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١١٢ •

١١١٣ •

متر الظهران : ٤١ •

المشقر : ٨٤ ، ٩٣ •

معين : ٩١ •

مكة : ٨ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٣٠ •

٣٩ ، ٤١ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٧٥ •

٧٦ ، ٨٠ - ٨٤ ، ١٠٠ ، ١٠٧ •

١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ •

منفوحة (قرية) : ١٧ ، ١٨ •

مهرة : ١٦ ، ٢١ •

الموصل : ٩٤ •

( ن )

نيهان (جبل) : ٥٨ •

نجد : ١٢ ، ١٥ - ٢٠ ، ٢٢ ، ٣٦ •

٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٨ •

٥٤ ، ٥٥ ، ٨٤ •

نجد السافلة : ١٨ •

نجد العالية : ١٨ •

نجران : ١٧ ، ٤٢ ، ٨٤ ، ١١٢ •

١١٤ •

## ٨ - فهرس الموضوعات

الصفحة

١٠- ٥

مقدمة

٢٣- ١١

تمهيد : بلاد العرب

٣٧- ٢٤

الفصل الاول : عرب الجاهلية

الجاهلية - مفهومها - الجاهلية كما وردت في القرآن -  
في الحديث - في الشعر - معنى الجاهلية - زمنها -  
العرب والاعراب - تحديد المفهوم - الاعراب في القرآن -  
مع رسول الله - نظرتهم الى الدين الاسلامي - نظرة  
المسلمين الى الاعراب - لكل قبيلة حاضرة وبادية -  
اختلاط البدو بالحضر \*

٥٦- ٣٨

الفصل الثاني : الحياة السياسية

تحديد العصر - مواطن القبائل في الجزيرة - القبائل  
العدنانية ومنازلها - سكان الحجاز - نجد - البصرة -  
البحرين - العراق - القبائل القحطانية - هجرتهم -  
سكان الشام - الحجاز - نجد - العراق - القبائل المقيمة  
في اليمن - النظام القبلي - القبيلة وحدة سياسية  
اجتماعية - تكوين القبيلة - الرئيس وصفاته - افراد  
القبيلة والتزاماتهم - العصية - صلات القبائل - الحلف  
والجوار - اسباب الحلف - صلات الحرب - أيام  
العرب - الامارات العربية - المناذرة وملوكهم - الفساسنة  
وملوكهم - مملكة كندة وامراتها \*



### الفصل الثالث : الحياة الاجتماعية

البدو والحضر - الصلة بين الاثنين - طبقات المجتمع -  
 أبناء القبيلة - الموالي - العبيد - العصبية القبلية - المنزل  
 العربية - الكرم - السجاعة - النجدة - تمجيد القوة -  
 النار - حلماء الجاهلية - آفات اجتماعية - الخمر -  
 المسير - النساء - المرأة ومكانتها - أعمالها - مكانتها عند  
 الثمراء - الاسلام والمرأة •  
 معاش العرب - تفاوتهم في الرزق - موارد الحاضرة -  
 الزراعة - الصناعة - التجارة - فريش والتجارة -  
 ضخامة قوافلها - بضائعها - الاسواق - انتشارها في  
 الجزيرة - موارد البادية - الابل - الخيل - الصيد -  
 الغزو - فقر البادية - حنين العرب الى البادية •

### الفصل الرابع : الحياة العقلية

صورة خاطئة عن العصر - سبب ذلك - التعصب الديني -  
 الشعوبية - حضارة العرب الجنوبية - الجاهلية الاولى -  
 صلقتهم بالأمم المجاورة - وسائل الاتصال - الاسواق -  
 الاسفار - الوفادات - الجاليات الاجنبية •  
 علوم العرب - النجوم - الانواء - الطب والبيطرة - الفراسة  
 والقيافة - الانساب - التاريخ والاعخبار - الحكم  
 والامثال - طبيعة الحكم العربية •

### الفصل الخامس : الحياة الدينية

مفهوم الشرك - ايمان الجاهليين بالله - الاصنام - دخولها مكة -

ضعف الايمان بالدين عند الاعراب - اديان الجزيرة -  
 الحنيفية - اليهودية - مواطن اليهود في الجزيرة -  
 مدى أثرهم في العرب - النصرانية - القبائل النصرانية -  
 اديان اخرى - فترة الارهاص والتطلع الى الدين الجديد.

١٢٧-١١٩	فهرس المصادر والمراجع
١٥٨-١٢٩	الفهارس :
١٣٣-١٣٠	١ - فهرس الآيات
١٣٤	٢ - فهرس الاحاديث
١٣٥	٣ - فهرس الامثال
١٣٨-١٣٦	٤ - فهرس القوافي
١٤٤-١٣٩	٥ - فهرس الاعلام
١٥٠-١٤٥	٦ - فهرس القبائل والامم والاديان ونحوها
١٥٥-١٥١	٧ - فهرس المواضع والبلدان
١٥٨-١٥٦	٨ - فهرس الموضوعات

## من كتب المؤلف المطبوعة

- ١ - لبيد بن ربيعة العامري      نقد  
مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٢م
- ٢ - الاسلام والشعر      نقد  
مكتبة النهضة - بغداد ١٩٦٤م
- ٣ - شعر المخضرمين وأثر الاسلام فيه  
مكتبة النهضة - بغداد ١٩٦٤م
- ٤ - ديوان العباس بن مرداس السلمي  
جمع وتحقيق وتقديم      وزارة الثقافة والاعلام - سلسلة التراث  
بغداد ١٩٦٨م
- ٥ - شعر النعمان بن بشير الأنصاري  
جمع وتحقيق ودراسة      مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٨م
- ٦ - الجاهلية      مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٨م

## الخطأ والصواب

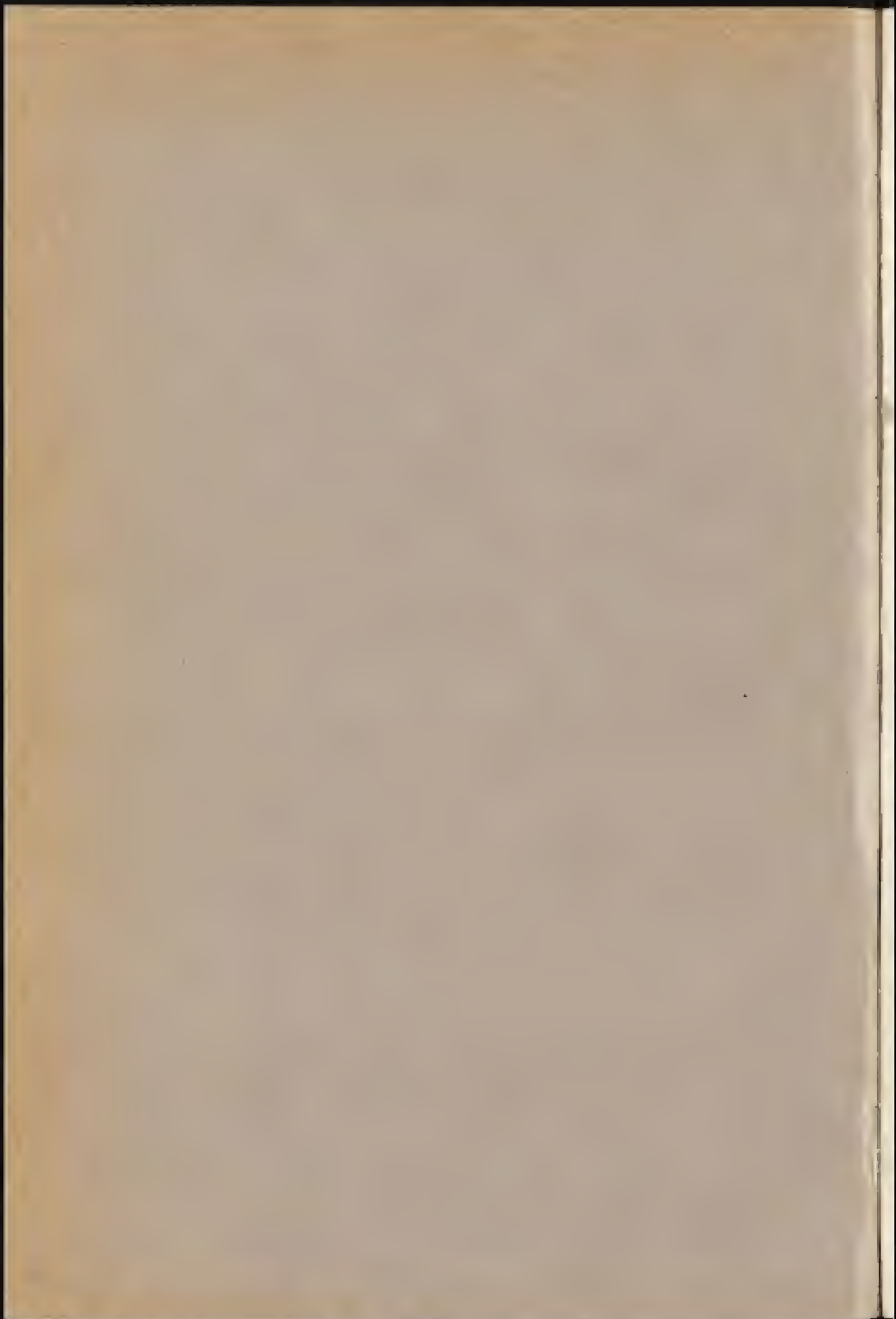
على الرغم من العناية المطبعية فقد سقطت بعض الأخطاء التي لا تخفى  
على القارئ النبيل وأهمها :

الخطأ	الصواب	صفحة	سطر
والمعادن المصهورة	والمعادن المصهورة	١٤	٥
إذا جعل	إذا جعل	١٩	١٠
مراعى آخر	مراعى آخر	٧٨	١٥
المضربين	المضربين	٧٩	١٧



مطبعة المعارف - بغداد

١٩٦٨/١٠٠٠/٣٩



# AL-JAHILIAH

## THE PRE-ISLAMIC AGE,

*By.*

DR. YAHYA W. AL-JUBURY

(B. A., M. A., PH. D.)

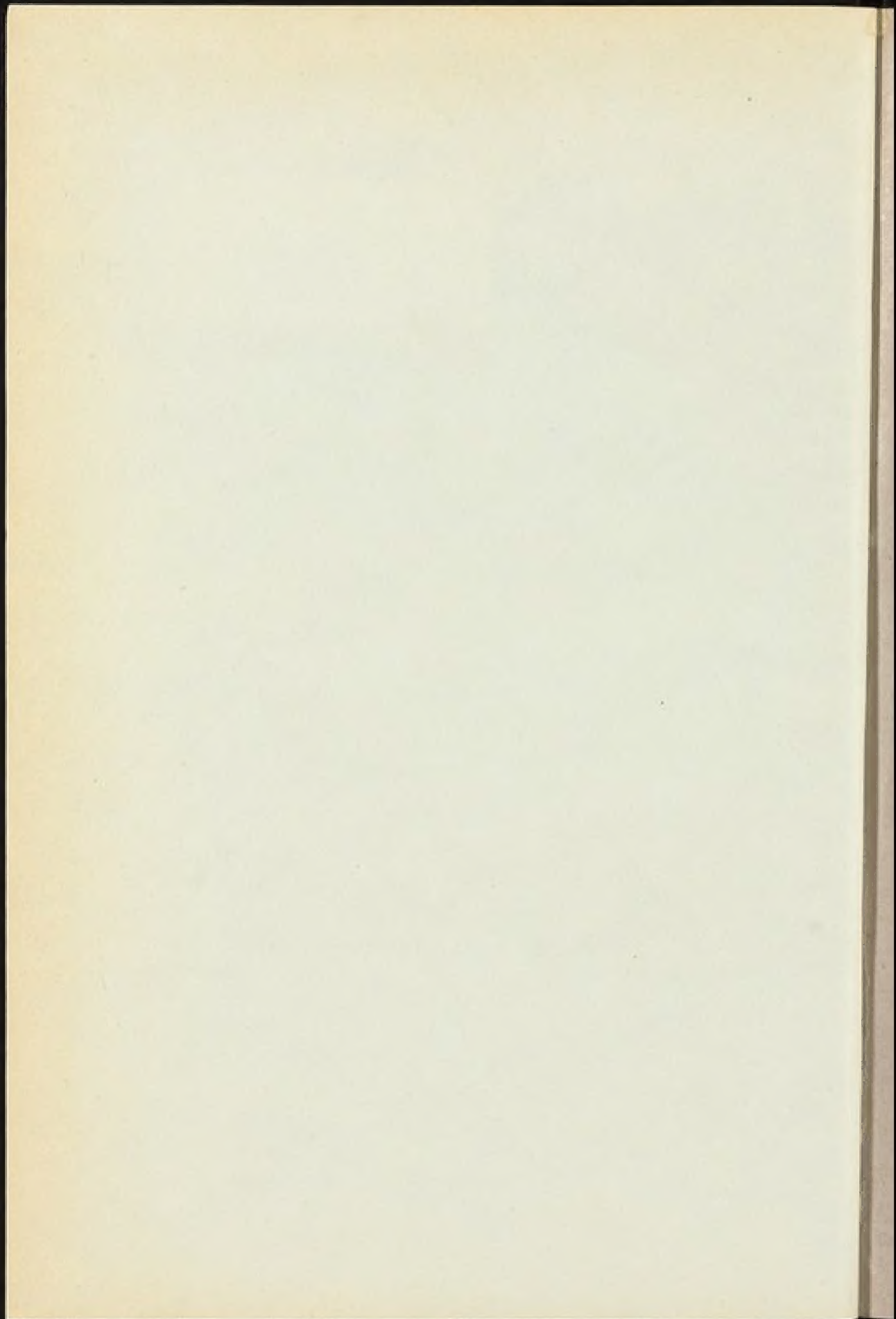
*Faculty of Arts University Baghdad*

— \* —

AL-MA'ARIF PRESS - BAGHDAD

1968





Cornell University Library  
DS 215.J91

Jahiliyah.



3 1924 028 628 034

cm



